



university of
 groningen

faculty of theology and
 religious studies

Asylum Seekers in Ter Apel

Dutch Media and the Representations of Male Muslim

Asylum Seekers in Ter Apel

Submitted to Dr. Elena Mucciarelli and Prof. Dr. Marjo
 Buitelaar.

In partial fulfillment of the MA program Religion,
 Conflict, and Globalization: THM-SSRM5.

I.B. Maatje (s3312844)

August 2023

Acknowledgments

In front of you is my MA thesis, *“Asylum Seekers in Ter Apel: Dutch Media and the Representations of Male Muslim Asylum Seekers in Ter Apel,”* which I have been working on for the past year. This thesis will mark the end of the six years I have studied at the Faculty of Theology and Religious Studies. During this time, I have learned many things, including academic knowledge and other important things I will take with me for the rest of my life. I have been writing my thesis for the last year, and it has not always been easy since I had to write it next to working at COA (Central Agency for the Reception of Asylum Seekers). However, looking back, I have to say that I have enjoyed the writing process and can be proud of the conducted research and my thesis.

I would like to take this opportunity to thank several people for their contributions to my thesis. I would like to thank the following people, without them, I would not have been able to complete this thesis, as they have supported me and helped me finish my Masters. First, I would like to thank my supervisors, Dr. Elena Mucciarelli and Prof. Dr. Marjo Buitelaar, who have helped me with their tips and feedback, but most of all, for their support throughout the past year while writing my thesis. Furthermore, I would like to thank the interviewees for taking the time to let me interview them. I would also like to thank Kees for setting up a thesis support group and always being available for support and advice when needed. Finally, I would like to thank my family, friends, and coworkers for their support and help over the past year. Without all these people, I would not have been able to finish my MA Thesis, and I appreciate all the help and support I received.

Thank you and enjoy reading.

Inge Maatje

Erica, August 2023

Abstract

This thesis aims to gain insights into and examine how the representations of male Muslim asylum seekers in the Dutch media influence and contribute to this process of othering. My thesis will focus on the 'Asylum Crisis' in Ter Apel during the 2022 Summer. Based on my research using interviews and Dutch newspaper articles, I argue that the Dutch media negatively influence the perceptions of male Muslim asylum seekers. Furthermore, I also argue that the Dutch media are actively contributing to the process of othering male Muslim asylum seekers as a direct consequence of the negative representations.

This thesis will give insight into how the Dutch media represents male Muslim asylum seekers in a certain way as the 'other' in the Netherlands. It will also give us more insights into the process of othering as a practice in the Netherlands and how it came about in Dutch society and media. Furthermore, this thesis will contribute to the knowledge concerning representations of male Muslim asylum seekers in the Dutch media. Throughout my research, the dynamics influencing and underlying these representations will become apparent, and hopefully, they will contribute to the awareness of othering within the public debate.

Key Concepts: Asylum Seekers; Ter Apel; Islam; Media; Othering; Representations; Perceptions; Audience; Framing Theory.

Table of Contents

ACKNOWLEDGMENTS	1
ABSTRACT	2
TABLE OF CONTENTS.....	3
LIST OF ABBREVIATIONS.....	5
1. INTRODUCTION	7
1.1 PROBLEM ANALYSIS	8
1.2 OBJECTIVES	10
1.3 RESEARCH QUESTIONS	10
1.4 CHAPTER OUTLINE.....	11
2. LITERATURE AND THEORY	13
2.1 ASYLUM SEEKERS, REFUGEES, OR MIGRANTS	14
2.2 THE ASYLUM PROCEDURE.....	15
2.2.1 General Asylum Procedure	16
2.2.2 Rights and Regulations.....	17
2.2.3 The Different Tracks	19
2.3 MUSLIMS, ISLAM, AND RELIGION IN THE NETHERLANDS	21
2.3.1 Historical Overview of Religion in the Netherlands.....	21
2.3.2 Historical Overview of Islam in the Netherlands.....	22
2.3.3 The Position of Muslims in the Netherlands	24
2.4 THE PROCESS OF OTHERING MUSLIMS.....	26
2.4.1 Orientalism and Othering.....	26
2.4.2 Othering Muslims in the Netherlands	27
2.5 MEDIA	29
2.5.1 Islam and the Media.....	30
2.5.2 Media Discourses.....	31
2.5.3 Media Theory.....	33
2.5.3.1 Agenda-Setting Theory.....	33
2.5.3.2 Uses and Gratifications Theory	34
2.6 REPRESENTATIONS AND PERCEPTIONS	35
2.6.1 The Framing Process.....	35
2.6.2 Reporting and Framing Strategies	36
2.6.3 News Frames	37
3. METHODOLOGICAL FRAMEWORK	39
3.1 THE ASYLUM CENTER IN TER APEL.....	39
3.1.1 The Establishment of the Asylum Center in Ter Apel	40
3.1.2 Locations within the Asylum Center in Ter Apel.....	41
3.1.3 Organizations present at the Asylum Center in Ter Apel.....	42
3.2 THE ASYLUM CRISIS AND THE RESPONSES IN THE NETHERLANDS	43
3.2.1 The Asylum Crisis in Ter Apel.....	43
3.2.2 Dutch Politics Concerning the Asylum Crisis	44
3.3 RESEARCH STRATEGY	45
3.3.1 Content Analysis	46
3.3.1.1 Data Collection.....	47
3.3.2 Interviews.....	49
3.4 ETHICS STATEMENT	50
4. ANALYSIS 1: REPRESENTATIONS AND DISCOURSES WITHIN THE DUTCH MEDIA.....	52
4.1 DIGITAL NEWS MEDIA	52

4.1.2 <i>Digital News Media from 2015 and Onward</i>	54
4.2 HET ALGEMEEN DAGBLAD	55
4.2.1 <i>Article 1</i>	56
4.2.2 <i>Article 2</i>	57
4.3 DE TELEGRAAF	59
4.3.1 <i>Article 3</i>	60
4.3.2 <i>Article 4</i>	61
4.4 RESULTS DOMINANT REPORTING AND FRAMING STRATEGIES	62
4.4.1 <i>Article Pictures</i>	62
4.4.2 <i>Reporting and Framing Strategies</i>	63
4.4.3 <i>Othering</i>	64
5. ANALYSIS 2: AUDIENCE PERCEPTIONS AND THE DUTCH MEDIA	65
5.1 INTERVIEWS	65
5.1.1 <i>Interviewee 1</i>	66
5.1.2 <i>Interviewee 2</i>	66
5.1.3 <i>Interviewee 3</i>	67
5.1.4 <i>Interviewee 4</i>	67
5.1.5 <i>Interviewee 5</i>	67
5.1.6 <i>Interviewee 6</i>	68
5.2 RESULTS ANALYSIS 2	68
5.2.1 <i>Perceptions of Asylum Seekers</i>	69
5.2.2 <i>Muslim and Islamic Influences</i>	71
5.2.3 <i>Othering</i>	72
6. CONCLUSION	75
BIBLIOGRAPHY	81
APPENDIX 1: ‘GESLEEP MET ASIELZOEKERS LEIDT TOT STEEDS MEER IRRITATIE IN HET LAND’ – SANDER VAN MERSBERGEN – HET ALGEMEEN DAGBLAD – AUGUST 3, 2022	92
APPENDIX 2: ‘IN TER APEL IS NU IEDEREEN HET HELEMAAL BEU’ – CYRIL ROSMAN – HET ALGEMEEN DAGBLAD – AUGUST 27, 2022	94
APPENDIX 3: ‘DROOM VAN NIEUW LEVEN IN NEDERLAND LOOPT BARST OP BIJ AANKOMST IN AANMELDCENTRUM TER APEL’ – NIELS RIGTER – DE TELEGRAAF – AUGUST 22, 2022	96
APPENDIX 4: ‘GEVOLG VAN HUIDIG ASIELBELEID.’ POLITIEMENSEN: “CRIMINELE ASIELZOEKERS TERRORISEREN AMSTERDAM.” – ROBERT VINKENBORG – DE TELEGRAAF – AUGUST 25, 2022	97
APPENDIX 5: GENERAL INTERVIEW GUIDE	98
APPENDIX 6: INTERVIEW 1.1	101
APPENDIX 7: INTERVIEW 1.2	115
APPENDIX 8: INTERVIEW 2.1	129
APPENDIX 9: INTERVIEW 2.2	154
APPENDIX 10: INTERVIEW 3.1	167
APPENDIX 11: INTERVIEW 3.2	184
APPENDIX 12: CODING TABLE	200

List of Abbreviations

Abbreviation	English Definition	Dutch Definition
AA	General Asylum Procedure	Algemene Asielprocedure
AC	Application Center	Aanmeldcentrum
AMV	Unaccompanied Minor Refugee	Alleenstaande Minderjarige Vluchtelingen
AVIM	Aliens, Identifications, and Human Trafficking Unit Police	Afdeling Vreemdelingenpolitie, Identificatie en Mensenhandel
AZC	Asylum Seekers' Center	Asielzoekerscentrum
COA	Central Agency for the Reception of Asylum Seekers	Centraal Orgaan opvang Asielzoekers
COL	Central Reception Location	Centrale Ontvangst Locatie
DJI	Justice Institutions Agency	Dienst Justitiële Inrichtingen
DT&V	Repatriation and Departure Service	Dienst Terugkeer en Vertrek
GP	Border Procedure	Grensprocedure
GZA	Asylum Seeker Healthcare	GezondheidsZorg Asielzoekers
IND	Immigration and Naturalization Service	Immigratie- en Naturalisatiedienst
IOM	International Organization for Migration	Internationale Organisatie voor Migratie
NAVO	North Atlantic Treaty Organization	Noord-Atlantische Verdragsorganisatie
NOM	National Multimedia Research	Nationaal Onderzoek Multimedia
NOS	Dutch Broadcasting Foundation	Nederlandse Omroep Stichting
OC	Research and Reception Center	Onderzoeks- en Opvangcentrum
POL	Process Reception Location	Proces Opvang Locatie
Pre-POL	Pre-Process Reception Location	Pre-Proces Opvang Locatie

Rva	Regulation on Provisions for Asylum Seekers and Other Categories of Aliens	Regeling Verstrekkingen Asielzoekers en andere categorieën vreemdelingen
RVT	Rest and Preparation Period	Rust- en Voorbereidingstermijn
SCP	Social and Cultural Planning Office	Sociaal en Cultureel Planbureau
SJD	Social Legal Services	Sociaal Juridische Dienstverlening
SPH	Social Pedagogical Assistance	Sociaal Pedagogische Hulpverlening
TMG	Telegraaf Media Group	Telegraaf Media Groep
UNHCR	United Nations High Commissioner for Refugees	Hoge Commissaris voor vluchtelingen van de Verenigde Naties
VA	Extended Asylum Procedure	Verlengde Asielprocedure
Vb 2000	Immigration Decree 2000	Vreemdelingenbesluit 2000
VBL	Freedom-Restricting Location	Vrijheidsbeperkende Locatie
Vc 2000	Aliens Circular 2000	Vreemdelingencirculaire 2000
VV 2000	Regulations Aliens 2000	Voorschrift Vreemdelingen 2000
Vw 2000	Refugee Act 2000	Vluchtelingenwet 2000
Wet COA	Central Agency for the Reception of Asylum Seekers Act	Wet Centraal Orgaan opvang Asielzoekers

1. Introduction

“Immigrants more accepted worldwide, the Netherlands is lagging,” was the headline of a NOS (Dutch Broadcasting Foundation) article published in 2019. It stated that the Netherlands was divided and in 11th place of countries with a positive view of migrants.¹ Another article published by the NOS in 2019 said that according to the SCP (Social and Cultural Planning Office), the Dutch attribute the increasing polarization to the mentality and the society, but especially to the media and especially the new media.² We can understand polarization as creating two groups, the ‘in-group’ and the ‘out-group.’ This polarization phenomenon is inherent to the process of othering, as the ‘in-group’ constructs an enemy, which resembles the members of the ‘out-group.’ At the same time, this enemy loses its human characteristic for the ‘in-group,’ which causes a threatening situation and validates the attack toward the ‘out-group’ without any form of reconciliation.³ The Dutch ‘*Denker des Vaderlands*’ of 2019-2021 Daan Roovers also conducts academic research into developing the concept of public opinion.⁴ According to Roovers, the media plays an essential role in this increasing polarization because the media likes to put opinions against each other in programs. She states that nuance is not sexy, which causes extreme views to get more attention. Roovers points to a discussion about how we should deal with refugees in the Netherlands as an example and says that many people have a moderate view. However, according to her, you will not find this moderate view anywhere in the public

¹ “Immigranten wereldwijd meer geaccepteerd, Nederland blijft achter,” *NOS Nieuws*, March 15, 2019, <https://nos.nl/artikel/2276023-immigranten-wereldwijd-meer-geaccepteerd-nederland-blijft-achter> (accessed December 10, 2021).

² ‘SCP: Nederlanders hebben gevoel dat polarisatie toeneemt,’ *NOS Nieuws*, March 29, 2019, <https://nos.nl/artikel/2278034-scp-nederlanders-hebben-gevoel-dat-polarisatie-toeneemt> (accessed December 10, 2021).

³ Laura Filardo-Llamas and Esperanza Morales-López, ‘Introduction,’ in *Discursive Approaches to Socio-Political Polarization and Conflict*, eds. Laura Filardo-Llamas, Esperanza Morales-López, and Alan Floyd, 1-3 (New York: Routledge, 2022).

⁴ Daan Roovers Homepage, *Daan Roovers*, <https://daanroovers.nl/> (accessed February 17, 2022).

debate. This creates pressure to take a position, and as a result, people experience opinion pressure.⁵

Symptoms of the increasing polarization are events such as 9/11, the murder of Theo van Gogh, and the growing popularity of populist politicians like Geert Wilders and Pim Fortuyn. These politicians also made the Dutch public debate on integration focus on Muslims and Islam. The polarized debate sustained the understanding of an unbridgeable difference between the autochthon Dutch citizen and the migrant Muslims from at least one side involved. This difference was mainly in the fundamental democratic values, like the position of women and homosexuals and freedom of speech. Eventually, the anti-Islam discourse captured more influence in the Dutch public debate on integration. As a result, Muslims received a hostile and unsympathetic approach within media representations; Islam was frequently represented as the 'other' or as 'alien.' Furthermore, Islam was linked with extremism and violence and was not described as an honest personal belief or legitimate accepted religion.⁶

1.1 Problem Analysis

On the 13th of July 2022, RTV Noord reported a new 'record' for Ter Apel; at least 100 asylum seekers had to spend the night in the open air in front of the gate of the application center in Ter Apel. In recent weeks, asylum seekers have slept outside the application center in Ter Apel more often. However, this was about no more than a few dozen at most, which was always done out of personal choice. The night of the 13th of July was different in those two points; it was the first time that people had to sleep outside due to a shortage of beds elsewhere in the country, and the amount was higher than the previous nights. The reporter on-site describes the atmosphere in Ter Apel as tense. He also remarks that around midnight people

⁵ 'Nederlanders bezorgd over polarisatie, 'nuance is niet sexy,'" *NOS Nieuws*, March 29, 2019, <https://nos.nl/artikel/2278156-nederlanders-bezorgd-over-polarisatie-nuance-is-niet-sexy> (accessed December 15, 2021).

⁶ Charlotte van der Ploeg, 'Dutch Muslim Youth Bloggers: Challenging the National Discourse on Islam,' in *European Muslims and New Media*, eds. Merve Kayikci, and Leen D'Haenens, 71-72 (Leuven: Leuven University Press, 2017).

start to make 'tents' from 'crush barriers,' leading to frustration among the asylum seekers.

Furthermore, the asylum seekers still outside around midnight are primarily young men. The families, women, and children were brought inside the IND building to spend the night in one of the waiting rooms. To ensure that all the children are inside, COA (Central Agency for the Reception of Asylum Seekers) employees walk around the field and check for people that need to be brought inside the IND (Immigration and Naturalization Service) building. They will spend the night sleeping on a chair or the floor in the IND waiting rooms. According to the news article, this seemed to be partly caused due to the closure of emergency shelters in Drenthe, which made a difference of 225 places. COA found fifty beds in regular AZCs (Asylum Seekers' Centers), and they planned for the remaining asylum seekers to be transferred to the emergency night shelter in Stadskanaal or Zuidbroek. However, that location was unavailable that night, as it can only be used for two nights a week.⁷

Even though there are many reasons for the problems in Ter Apel during the summer of 2022, one of the reasons was the shortage of support by the Dutch people. Everyone could see the massive issue in Ter Apel and the fact that something needed to change. However, this problem had to be solved by creating more AZCs outside their municipality. Most would say yes when asked if they would be okay with an AZC in their neighborhood, but only under certain conditions. Most people would only accept a small AZC and the condition that the AZCs are evenly distributed throughout the Netherlands. They do not want to feel like their municipality has to contribute disproportionately to the reception of asylum seekers.⁸ This kept me thinking and questioning how this shortage of support from the Dutch people relates to the representations of the young men who had to sleep outside in Ter Apel during the summer.

⁷ Eddy Zwerver and Martijn Klungel, 'Gespannen sfeer in Ter Apel: zeker 100 mensen slapen buiten (update),' *RTV Noord*, July 13, 2022, <https://www.rtvnoord.nl/nieuws/940122/gespannen-sfeer-in-ter-apel-zeker-100-mensen-slapen-buiten-update> (accessed January 7, 2023).

⁸ Maartje Bakker. 'Zo krijg je wél draagvlak voor asielopvang: 'Vestig azc's wat vaker in wijken waar GroenLinks wordt gestemd,'" *De Volkskrant.nl*, September 23, 2022, <https://advance-lexis-com.proxy-ub.rug.nl/api/document?collection=news&id=urn:contentItem:66FN-NWM1-DY0X-93XD-00000-00&context=1516831> (accessed January 7, 2023).

1.2 Objectives

This thesis aims to gain insights into and examine how the representations of male Muslim asylum seekers in the Dutch media influence and contribute to this process of othering. My thesis will focus on the 'Asylum Crisis' in Ter Apel during the 2022 summer.

This thesis will give insight into how the Dutch media represents male Muslim asylum seekers in a certain way as the 'other' in the Netherlands. It will also give us more insights into the process of othering as a practice in the Netherlands and how it came about in Dutch society and media. Furthermore, this thesis will contribute to the knowledge concerning representations of male Muslim asylum seekers in the Dutch media. Throughout my research, the dynamics influencing and underlying these representations will become apparent and contribute to the awareness of these dynamics within the public debate.

Much research has already been conducted on how the media influences representations of ethnic minorities, such as male Muslim asylum seekers. According to media theories, the same can be said for research focused on how the media's dominant reporting and framing strategies influence the perceptions of the article's audience. However, less research has been conducted on the situation in the Netherlands. The same goes for how the representation of male Muslim asylum seekers influences the process of othering in the Dutch media and how this impacts the general perceptions of asylum seekers and Islam in the Netherlands. It is primarily the situation of Ter Apel that makes this thesis unique as it is recent and, therefore, not much research has been conducted on it. In addition, the fact that I have worked for VluchtelingenWerk at the gate in Ter Apel during the summer of 2022 can give a unique perspective to this thesis.

1.3 Research Questions

Research Question: How are the perceptions of male Muslim asylum seekers influenced by the Dutch news media reporting on the 'asylum crisis' in Ter Apel during the Summer of 2022?

Sub-Questions:

1. What happened in Ter Apel in the summer of 2022, and how did this happen?
2. Which Dutch media reported on Ter Apel, and what are these media's dominant reporting and framing strategies?
3. How is the process of othering present in representations within Dutch media?
4. How does the Dutch media influence the perceptions of the Dutch audience regarding male Muslim asylum seekers?
5. What can the case study of the events in Ter Apel during the summer of 2022 tell us about the influences of Dutch media on the process of othering male Muslim asylum seekers and the public perceptions regarding asylum seekers and Islam in general in the Netherlands?

1.4 Chapter Outline

In the introduction, I will introduce my thesis topic, state the problem analysis, and indicate the objectives of my thesis. Next, I will explain the purpose of my thesis and its relevance within the academic field and broader audience. Furthermore, I will state my research questions and describe the outline of the chapters within my thesis.

In the second chapter, I will conduct a literature review in which I will study literature and previous research of academics that will serve as a foundation for my thesis. Here, I will discuss the debates in the academic field, which I will elaborate and use throughout my thesis. Furthermore, I will also provide the theoretical framework of the concepts and theories underlying the research within my thesis, e.g., othering, Muslim, asylum seeker, representations, perceptions, media discourses, and media framing.

In the third chapter, I will explain why I chose Ter Apel as my case study and clarify its relevance within my thesis. For this, I will look at the (historical) context of male Muslim asylum seekers in the Netherlands and Ter Apel and the influence on the othering process in the Dutch media. Additionally, I will explain the asylum procedure in the Netherlands and discuss the reception of asylum seekers in Ter

Apel. Furthermore, I will provide the methodological framework in which I will explain my thesis's research design and my interview guide's design. I will clarify the research methods and my reasons for choosing these specific methods for my thesis. Here, I will also look at the research ethics involved in my research, and I will explain and justify the sources and methods I selected and will use in my thesis.

In the fourth chapter, I will examine the representations of male Muslim asylum seekers in the Dutch media. When analyzing the newspaper articles, I will look at how the reporting and framing strategies of the media are present and influence the representations. Furthermore, I will also examine the influence of the Dutch media on the perceptions of male Muslim asylum seekers in the public debate. In the fifth chapter, I will analyze my interviews and examine how they are connected to the discourses in the Dutch media reports on Ter Apel and male Muslim asylum seekers. Furthermore, I will investigate how media discourses influence the Dutch audience's general perceptions of asylum seekers and Islam.

In the sixth and final chapter, I will conclude and summarize the answers to my thesis's sub-questions and main research question. Additionally, I will reflect on the conducted research, discuss the strengths and weaknesses of my thesis, and look at the recommendations and possibilities for further research on this topic.

2. Literature and Theory

In order to examine the process of othering male Muslim asylum seekers in the Netherlands, I will first need to understand the historical context of Ter Apel and the current situation regarding male Muslim asylum seekers in the Netherlands. I will explain the asylum procedure in the Netherlands, which the asylum seeker will go through after arriving in Ter Apel and requesting asylum from the Dutch government.

Furthermore, I will give a small summary to explain the history of Muslims, Islam, and religion in the Netherlands. Additionally, I will provide a timeline concerning the transformation of religion in general in the Netherlands. In the last two sections of this chapter, I will examine the definition of othering and how othering can be identified in the Dutch media. Furthermore, I will also examine the dominant reporting and framing strategies in the Dutch media. I will focus on the frames which influence the audience's perceptions regarding the representations of male Muslim asylum seekers using media theories.

Even though I am using the term asylum seeker here as a general reference, in the Dutch media, the concepts of migrant, refugee, and asylum seeker are often used interchangeably. At the same time, they intend to refer to the exact definition.⁹ The use of these concepts and their definitions is something that I will also discuss and explain throughout my thesis. However, to avoid confusion throughout my thesis, I will start this chapter by explaining the difference between the concepts of asylum seeker, migrant, and refugee.

⁹ Lutgard Lams, 'Chapter Five: Agency and Power in the Dutch-Language News Coverage of the Summer 2015 Refugee Situation in Europe: A Transitivity Analysis of Semantic Roles,' in *Images of Immigrants and Refugees in Western Europe: Media Representations, Public Opinion, and Refugees' Experiences*, eds. Leen D'Haenens, Willem Joris, and François Heinderyckx, 87-89 (Leuven: Leuven University Press, 2019).

2.1 Asylum Seekers, Refugees, or Migrants

Before we can look at the literature and theory concerning my thesis, clarification about the concepts of 'Asylum Seekers,' 'Refugees,' and 'Migrants' is needed. As discussed above, the concepts are sometimes used interchangeably, and this is not a strange phenomenon as the word migrant is a concept that can be used to describe several different groups of people. When referring to a migrant, you can refer to, for example, a group of students, tourists, refugees, labor migrants, internally displaced people, and asylum seekers. Among these groups of people, we can distinguish between two groups of people called migrants: forced migration and voluntary migration. The significant difference between these two is in the individual's share in the decision to leave their home country. Voluntary migration is a free decision to leave the country to look for opportunities, education, or leisure outside of their home country. For example, students that look for opportunities and education or tourists that look for relaxation in a foreign country.¹⁰

In comparison, forced migration is never a free decision; the individual must leave their home due to violence, war, or the threat of violence. For example, internally displaced people are persons who had to flee from their homes. However, they did not leave their country's borders to seek protection.¹¹

Among both forced and voluntary migration is a group of migrants that can be named irregular migrants. This group of migrants is undocumented and are migrants that left their homes and crossed the national borders of their native country. Because they crossed the borders without having official papers and other essential documents, they are legally not allowed to be in a different country than their native country. Therefore, the migrants are irregularly present within the current country in which they are staying.¹²

According to the UNHCR (United Nations High Commissioner for Refugees) Refugee Convention, refugees flee their country of origin because of a well-founded fear of persecution. Reasons for persecution include race, nationality, religion, political

¹⁰ Nicholas R. Micinski, 'Introduction,' in *Un Global Compacts: Governing Migrants and Refugees*, Global Institutions, 3-7 (London: Routledge, 2021).

¹¹ Micinski, 'Introduction,' 3-7.

¹² Micinski, 'Introduction,' 3-7.

opinion, or belonging to a particular social group. The refugee cannot receive protection from the government against this persecution in his own country because, in some cases, the government is responsible for the persecution of the refugee.¹³ However, not every asylum seeker is also a refugee. An asylum seeker applies for protection in another country, but it has not yet been determined whether international protection is also needed. Therefore, the host country's government where asylum has been requested investigates whether the asylum seeker needs protection. During the asylum procedure, it is therefore determined whether an asylum seeker is a refugee based on the UNHCR Refugee Convention. In the Netherlands, the IND determines whether an asylum seeker is recognized as a refugee and can stay or needs to return to their home country.¹⁴ From that moment, the asylum seeker is a refugee or status holder in the Netherlands and has been given protection from the Dutch government.¹⁵

The concept of a long-term migrant, according to the UN, is used to describe people who leave their home country and move to stay a long(er) period in another country. When looking at statistics regarding migration, the Dutch base their migration statistics on ethnicity instead of nationality, like other European countries. In the Netherlands, there is a distinction between 'autochtonen,' Dutch natives, and 'allochtonen,' at least one parent has a migration background or is born outside the Netherlands.¹⁶

2.2 The Asylum Procedure

When asylum seekers arrive in the Netherlands for the first time, they must report to a registration unit of the IND as soon as possible with the request for asylum

¹³ Office of the United Nations High Commissioner for Refugees, 'Article 1: Definition of the Term Refugee,' in *Handbook on Procedures and Criteria for Determining Refugee Status: Under the 1951 Convention and the 1967 Protocol Relating to the Status of Refugees*, 14-16 (Geneva: Office of the United Nations High Commissioner for Refugees, 1988).

¹⁴ 'Veelgestelde vragen over vluchtelingen,' *UNHCR Nederland*, <https://www.unhcr.org/nl/media/begrippenlijst/vluchtelingen/> (accessed February 28, 2023).

¹⁵ OECD Publishing, 'Key Data on Migrant Presence and Integration in Amsterdam,' *Working Together for Local Integration of Migrants and Refugees in Amsterdam*, 21-23 (Paris: Organization for Economic Cooperation and Development, 2018).

¹⁶ OECD Publishing, 'Key Data on Migrant Presence and Integration in Amsterdam,' 22-24.

application from the Dutch government.¹⁷ In Dutch national law, asylum and refugee law is regulated in Articles 28 to 45 of the Vw 2000 (Refugee Act 2000). Furthermore, it is elaborated in subordinate regulations Vb 2000 (Immigration Decree 2000), VV 2000 (Regulations Aliens 2000), Vc 2000 (Aliens Circular 2000), and policy.¹⁸

The Netherlands has two standard types of asylum procedures. For the course of the asylum application, it is relevant whether this application was submitted at or behind the Dutch external border. When asylum seekers enter the Netherlands from an EU border (Schiphol/airport or the international harbor/sea border), they will follow the GP (Border Procedure). Other asylum applications are dealt with in the so-called land procedure.¹⁹ The asylum seeker will enter the AA (General Asylum Procedure) when this procedure is followed. How the asylum seeker enters the Netherlands determines which procedure is followed; the content of the asylum account is not the deciding factor for this differentiation. The difference between the two procedures is the place of residence during the procedure. The asylum seeker is placed in border detention during the GP. During the AA procedure, they are placed in an application center or AZC and already have access to the Netherlands.²⁰

2.2.1 General Asylum Procedure

The standard asylum procedure can proceed in two ways. In the basis, every asylum application is dealt with in the general asylum procedure. In some cases, the asylum application is further investigated by placing the asylum seeker in the Extended

¹⁷ Gerrie Lodder, 'Verblijfsvergunning Asiel,' in *Vreemdelingenrecht in Vogelvlucht*, 149-53 (Den Haag: Sdu, 2018).

¹⁸ Karin Zwaan, 'Asiel,' in *Nederlands Migratierecht*, eds. Karin Zwaan, Tineke Strik, Helen Oosterom-Staples, Paul Minderhoud, Tesseltje de Lange, Carolus Grütters, Taco Groenewegen and Karen Geertsema, 351-55 (Den Haag: Boom Juridisch, 2022).

¹⁹ Karen Geertsema and Taco Groenewegen, 'Procedure en Rechtsmiddelen,' in *Nederlands Migratierecht*, eds. Karin Zwaan, Tineke Strik, Helen Oosterom-Staples, Paul Minderhoud, Tesseltje de Lange, Carolus Grütters, Taco Groenewegen and Karen Geertsema, 464-68 (Den Haag: Boom Juridisch, 2022).

²⁰ Ralph Willem Jan Severijns, 'De Institutionele en Organisatorische Inbedding van de Feitenvaststelling in de Asielprocedures,' in *Zoeken naar Zekerheid: een Onderzoek naar de Vaststelling van Feiten door Hoor- en Beslismedewerkers van de Immigratie- en Naturalisatiedienst in de Nederlandse Asielprocedure*, 30-32 (Deventer: Wolters Kluwer, 2019).

Asylum Procedure. In theory, the AA procedure takes place within eight working days, except for the RVT (Rest and Preparation Period), which takes at least six days before the asylum seeker starts their asylum procedure.²¹ During the RVT, the asylum seeker receives information about the asylum procedure from an employee of the Council for Refugees, and the first interview with their lawyer takes place. During the RVT, the asylum seeker's identity is established, and photographs and fingerprints are taken. The asylum seeker is asked to submit documents for the examination of his asylum application, and his clothing and luggage are searched for the presence of documents.²²

When the RVT is over, the asylum procedure starts, and the asylum seeker will stay at a so-called POL (Process Reception Location) during this time. A POL is a reception location close to an application center where IND employees process the application. If, during the AA, it appears that the IND needs more time for the investigation, the asylum application will be processed further in the VA (Extended Asylum Procedure). The IND then must decide within six months. During the VA, the asylum seeker is accommodated in a regular AZC anywhere in the Netherlands.²³

2.2.2 Rights and Regulations

During the asylum procedure in the Netherlands, the asylum seeker has several rights: (1) The right to apply for asylum. (2) Every request for protection will be regarded as an asylum application unless the person concerned explicitly requests another form of protection. (3) The right to fair treatment of an asylum application, that is to say, among other things, the right to a personal interview; legal assistance; access to a UNHCR representative; a (certified and sworn) interpreter; proper research; a reasoned written decision by a competent authority within a reasonable time; the right to remain in the (treating) member state during the processing of

²¹ Severijns, 'Institutionele en Organisatorische Inbedding van de Feitenvaststelling in de Asielprocedures,' 31-33.

²² Lodder, 'Verblijfsvergunning Asiel,' 149-51.

²³ Severijns, 'Institutionele en Organisatorische Inbedding van de Feitenvaststelling in de Asielprocedures,' 31-33.

the asylum application, unless there is a follow-up application; the right to an effective legal remedy before a juridical authority.²⁴

An asylum seeker awaiting the decision on his asylum application is, in principle, entitled to certain facilities. Various regulations regarding shelter and benefits/resources for asylum seekers exist. The Wet COA (Central Agency for the Reception of Asylum Seekers Act) is the fundamental law on which various subordinate regulations are based. The most important regulation on which an asylum seeker can claim facilities is the Rva (Regulation on Provisions for Asylum Seekers and Other Categories of Aliens), which gives substance to the Reception Directive. In principle, the benefits an asylum seeker can claim are accommodation, a weekly financial allowance, clothing allowance, recreational and educational activities, health insurance, third-party insurance, and payment of extraordinary expenses. According to Article 3, paragraph 1 Rva, the COA is responsible for the reception and shelter of asylum seekers.²⁵

The Minister of Justice and Security is authorized to exclude specific categories of asylum seekers from receiving benefits if the COA thinks there is a capacity emergency or other exceptional circumstances (Article 4 paragraph 1 Rva). Since 2002, this regulation has not been used to exclude certain groups of asylum seekers from reception from COA. However, when an asylum seeker is excluded from the COA shelter, they will receive replacement benefits covering at least the basic needs.²⁶

After the amended asylum legislation was enacted on 1 July 2010, almost all asylum seekers will receive shelter throughout the procedure. Asylum seekers who arrive by land are first received in the COL (Central Reception Location) after registration at the AC (Application Center) Ter Apel. They are then transferred to a POL near the IND processing office that will process their application after the RVT. If an application is rejected or an asylum seeker is referred to the VA, they will transfer to an AZC. Asylum seekers whose application has been denied are prepared here

²⁴ Geertsema and Groenewegen, 'Procedure en Rechtsmiddelen,' 464-67.

²⁵ Lodder, 'Verblijfsvergunning Asiel,' 156-59.

²⁶ 'Regeling verstrekkingen asielzoekers en andere categorieën vreemdelingen 2005,' *Overheid.nl Wettenbank*, <https://wetten.overheid.nl/BWBR0017959/2022-01-01#HoofdstukII> (accessed August 10, 2023).

for return. They retain their right to shelter until four weeks after the final rejection (if they have appealed, this is four weeks after the decision on the appeal), after which they must leave the shelter provided by COA. Asylum seekers who enter the Netherlands via an external border and for whom the decision to grant entry has been postponed are accommodated in closed border accommodation at AC Schiphol. They stay there until the application is definitively rejected (in the AA or the VA), and they are deported. If access is granted and the asylum seeker ends up in the VA outside AC Schiphol, he will be transferred to an AZC. If an asylum seeker receives a temporary asylum permit, he loses his right to the provisions under the Rva. However, he can then claim the Netherlands' regular facilities, provisions, and benefits.²⁷

2.2.3 The Different Tracks

Since March 2016, the State Secretary of Justice and Security has had the option of allowing the IND to apply a so-called track policy. The multi-track policy means that the State Secretary can choose to have the IND differentiate in the procedure an asylum seeker goes through.²⁸ In concrete terms, the new policy consisted of five tracks, of which three have been implemented from the start. At an early stage of the asylum procedure, the IND would determine which procedure (track) will be followed to process the asylum application. In the event of a significant increase in the inflow of asylum seekers, this multi-track policy offers the possibility to use the currently inactive tracks 3 and 5. In addition, the regulations allow introducing an abbreviated procedure for foreseeable approval and a special follow-up procedure when further investigation is necessary to assess whether there is a foreseeable approval.²⁹

²⁷ Lodder, 'Verblijfsvergunning Asiel,' 156-59.

²⁸ Severijns, 'Institutionele en Organisatorische Inbedding van de Feitenvaststelling in de Asielprocedures,' 33-35.

²⁹ Richard van Zwol, Peter Scholten, and Egbert Myjer, 'Het Huidige Asiel- en Terugkeerstelsel,' in *Onderzoekscommissie Langdurig verblijvende vreemdelingen zonder bestendig verblijfsrecht*, 18-21, Kamerstuk 19637 nr. 2501, June 11, 2019, <https://zoek.officielebekendmakingen.nl/blg-885536> (accessed April 3, 2023).

Track 1: evidently underprivileged asylum applications can be processed quickly and rejected, where efforts can be made to return.³⁰ When an asylum seeker has requested asylum in another EU/EAA country or Switzerland before coming to the Netherlands, this country is responsible for the asylum procedure according to the Dublin ordinance. The so-called 'Dublin claim' is also applicable when another EU country has issued a visa for the asylum seeker.³¹ Track 2: evidently underprivileged asylum applications can be processed and rejected quickly. This track is for asylum seekers from a safe country of origin or those with a residence permit and thus protection elsewhere in the EU. Track 3: evidently promising asylum applications that can be processed and granted more quickly. Examples include well-documented Syrians, stateless Palestinians from Syria, and Eritreans. Track 4: the General Asylum Procedure, the asylum applications that the IND processes in the asylum procedure as applied in the current situation. Track 5: Finally, there are cases with a possible application granting, but an additional investigation into identity and nationality is required. Examples include poorly documented Syrians.³² From any track, the IND can fall back on track 4, the general asylum procedure. According to the State Secretary, the reasons for introducing the multi-track policy are that it enables the IND to work in a more targeted manner. This way, the IND can reject asylum seekers who abuse the asylum procedure more quickly and temper the further increase in waiting times if the influx continues to be high. The IND collects information about the asylum seeker's identity, nationality, and origin in each track. The extent to which the substantive reasons for submitting the asylum application, and the scope in which the asylum motives are discussed, depends on the followed track of the asylum procedure.³³

³⁰ Severijns, 'Institutionele en Organisatorische Inbedding van de Feitenvaststelling in de Asielprocedures,' 34-36.

³¹ 'Asielprocedures in Nederland,' *Immigratie- en Naturalisatiedienst*, <https://ind.nl/nl/asielprocedures-in-nederland> (accessed April 3, 2023).

³² Severijns, 'Institutionele en Organisatorische Inbedding van de Feitenvaststelling in de Asielprocedures,' 34-36.

³³ Severijns, 'Institutionele en Organisatorische Inbedding van de Feitenvaststelling in de Asielprocedures,' 35-37.

2.3 Muslims, Islam, and Religion in the Netherlands

Muslims are estimated to be around 4-6% of the population in the Netherlands; they come from various backgrounds, including Turkish, Moroccan, Surinamese, and Dutch converts. Despite this diversity, they often face discrimination and prejudice, impacting their education, employment, and housing access.³⁴

2.3.1 Historical Overview of Religion in the Netherlands

The Netherlands became an independent monarchy again in 1815, which also reestablished the existence of the Dutch Reformed Church. In 1816, King William I provided official status to the Dutch Reformed Church in the *Algemeen Reglement*. However, simultaneously, he also signed the care and control of the Church under the supervision of the Dutch King. From this moment, the Dutch Reformed Church became the official religion of the Netherlands. During this period, religious freedom and diversity had been minimal, and the Reformed Church remained privileged in the Netherlands. However, this changed when King William II signed the 1848 Constitution. This new constitution did not only gave Dutch Protestantism minimal freedom for divergence but also caused Roman Catholics' emancipation.³⁵ During the 1860s, an extensive discussion about education and the 1878 Elementary Education Act was adopted to increase the level of education in the Netherlands. In this new Act, only liberal programs in public schools were financed by the Dutch government. This new Act did not support denominational schools with financial aid either. However, because the Protestants and Catholics worked together, they successfully established small subsidies within a year. This led to dissatisfaction among the socialist workers for whom neither Christian nor liberal possibilities could serve as a solution. Therefore, they joined forces and founded the Social Democratic Union in 1881 to fight for the redistribution of wealth.³⁶

As a result, four different communities (Catholic, Protestant-Christian, Socialistic, and Liberal) were developed, consisting of individuals adhering to the same

³⁴ Willem Huijnk, 'De Religieuze Beleving Van Moslims in Nederland,' *Religie & Samenleving* 14, no.1 (2019): 31-34.

³⁵ John Roney, 'Religion and Thought,' in: *Culture and Customs in the Netherlands*, 61-65 (Santa Barbara: Greenwood Press, 2009).

³⁶ Roney, 'Religion and Thought,' 63-67.

foundation of ideology and religion. These communities were called pillars, and the social life of the individuals played only within these pillars; they could also be seen as closed communities. The pillars established their own organizations, which made communication and interaction between the pillars unnecessary. Only the heads of the pillars were in contact with each other; they arranged everything together, avoided tensions and conflicts, and, most importantly, safeguarded their priorities. Until the 1960s, there was little resistance against pillarization, the system was stable, and the welfare state was developing.³⁷

When secularization started, church attendance decreased and church influence also diminished.³⁸ Simultaneously, this resulted in the weakening of the religious communities, and as an effect, fewer people felt connected to their religious community and defined themselves as religious. From this moment forward, the pillars no longer shaped someone's identity, and people discovered the competing religious and ideological meaning systems in the Netherlands.³⁹ The individual became the main priority, and the ideological or religious collective lost its central societal position. As a result, the influential position of the pillarized organizations started to decline, and their engagement in policy decreased as well. Eventually, this resulted in the separation of church and state as we know it today.⁴⁰

2.3.2 Historical Overview of Islam in the Netherlands

At the same time as the weakening of the pillarization system, the advancement of Islam developed in the Netherlands. Even though the two processes were, in a way, contradicting each other, they somehow developed around the same time, which was unfortunate for Muslims in the Netherlands. This is not only because of the unstable or unrecognized position of religion in Dutch society but also due to the presence of the old system of pillars. Despite the start of depillarization in the Netherlands, this was not yet completed, and the pillar organizations and policies

³⁷ Jan Rath, Rinus Penninx, Kees Groenendijk, and Astrid Meyer, 'Chapter One Western Europe and its Islam,' in *Western Europe and its Islam*, 20-22 (Leiden: Brill, 2001).

³⁸ Rath, Penninx, Groenendijk, and Meyer, 'Chapter One Western Europe and its Islam,' 20-22.

³⁹ Paul Dekker and Peter Ester, 'Depillarization, Deconfessionalization, and De-Ideologization: Empirical Trends in Dutch Society 1958-1992,' *Review of Religious Research* 37, no.4 (1996): 327-31.

⁴⁰ Rath, Penninx, Groenendijk, and Meyer, 'Chapter One Western Europe and its Islam,' 20-22.

were still wholly or partially functioning. This created a complex social puzzle for the Muslims to fit in and establish an equivalent and functioning pillar to develop their organizations and identity according to their ideology or religion.⁴¹

Nowadays, all ideological or religious communities are granted the same constitutional provisions, such as religious freedom, the uniformity of all religious communities, the law of 'non-recognition,' and the principle that the Dutch state does not intervene in religious matters. Together with the history of the Dutch pillarization, these are the crucial factors in developing the Dutch religious framework that is still relevant nowadays.⁴²

When we look at Islam in the Netherlands, most 'Dutch' Muslims have a migration background. Until the 1980s, the religious and cultural background of the migrant was not of importance in the Netherlands. The migrants were solely seen as labor force members and planned to return to their home country after finishing their work. Because of this, there was no discussion concerning their position in Dutch society, and their religion did not have a significant influence within the Netherlands. However, this changed when it became apparent that these labor migrants planned on staying permanently in the Netherlands. Eventually, this resulted in a stronger emphasis on their religious and cultural backgrounds, and all labor migrants were grouped under the name of 'Muslim culture.' Even though the position of the migrants resulted from the complicated interaction of economic, social, ideological, and political influences and characteristics, the Islamic foundation became the dominant explanatory principle for the position of this community. The development of this Islamic discourse was almost entirely accomplished around the end of the 1980s and has been further developed in the succeeding years.⁴³

The integration policy changed accordingly with the developing debate concerning Islam and the image of the Netherlands at the beginning of the 1990s. Slowly, the melting of culture with Islam became visible, as well as the increasing complication of integration courses with the development of the Dutch nation. At this point, it

⁴¹ Rath, Penninx, Groenendijk, and Meyer, 'Chapter One Western Europe and its Islam,' 20-22.

⁴² Thijl Sunier, 'Diversity and Islam: The Case of the Netherlands,' in *Muslim Minorities and Social Cohesion: Cultural Fragmentation in the West*, eds. Abe Ata, 125-28 (London: Routledge, 2020).

⁴³ Sunier, 'Diversity and Islam: The Case of the Netherlands,' 126-29.

was clear that most of the Muslim migrants were here to stay, and this brought back the discussion regarding the position of Islam as a religion in the Dutch secular society.⁴⁴ Paul Scheffer wrote an article in the *NRC Handelsblad* within this discussion.⁴⁵ He later published a book that was influential in the debate about the future of Islam within Dutch society. In his book *'Het land van aankomst,'* Scheffer highlighted that Western society already had achieved a higher civilization level than Islamic societies. Furthermore, Scheffer also argues in his book that the conflict between the Protestants and Catholics a decade ago in the Netherlands is in no way the same as what is happening between Christians and Muslims in the current situation. Therefore, combining all of this, Scheffer argues that the Muslim migrants could not reach a similar level of civilization, culture, or religion of the Netherlands at that time.⁴⁶

Nevertheless, the position of Muslim migrants in the Netherlands changed at the end of the 1990s when the young Muslims called out with an urge for their position within Dutch society. These young Muslims were born in the Netherlands. Therefore, they regarded it as their home country; blaming them for lack of integration did not apply to these Muslims. Instead, they expressed their demands within society and became more apparent as they blended with previously exclusively 'white' sectors.⁴⁷

2.3.3 The Position of Muslims in the Netherlands

Questioning the Muslim position within Dutch societies meant the start of reviewing the concepts of Dutchness and Dutch society. According to Thijl Sunier,⁴⁸ many scholars called for protecting the Dutch culture and national identity concerning Europe and other ethnic communities. However, attempts to define this Dutchness show that it has become more complex. This is because the cultural feeling of national belonging has become extremely instinctive and because many

⁴⁴ Sunier, 'Diversity and Islam: The Case of the Netherlands,' 127-30.

⁴⁵ Paul Scheffer, 'Het Multiculturele Drama,' *NRC Handelsblad*, January 29, 2000.

⁴⁶ Paul Scheffer, 'Nederland Vermijdingsland,' in *Het Land Van Aankomst*, 182-201 (Amsterdam: De Bezige Bij, 2007).

⁴⁷ Sunier, 'Diversity and Islam: The Case of the Netherlands,' 127-30.

⁴⁸ Sunier, 'Diversity and Islam: The Case of the Netherlands,' 128-29.

have considered there to be no requirement in a reflection. However, this makes it even more difficult for other (non-Dutch) ethnic societies to integrate into Dutch society. How can one integrate and become a Dutch citizen if they do not know the requirements for becoming a member of Dutch society?⁴⁹

During the 1990s, there was a development in the Netherlands concerning diversity and the Dutch national identity. This development was intensified when the Twin Towers were attacked in 2001. It resulted in a growing number of people that felt it was important that migrants, especially 'non-Western' migrants such as Muslims, were confronted with the dominant Dutch culture. In 2007 this became even more visible when the new integration legislation was implanted, which involved no tolerance towards cultural diversity and a rigid curriculum on Dutch citizenship courses. As a result, the declining acceptance of religious or cultural diversity in the Netherlands emerged. Diversity became only symbolic and referred to as one of the fundamental principles of Dutch society. However, characteristics of this tolerance disappeared and resulted in a weakened position of Muslims in many aspects of Dutch society throughout these years.⁵⁰

Looking at the history of Muslims and religion in the Netherlands, the political and public debate has shifted in many aspects. Both the position of Muslims and Islam in the Netherlands has been put up for discussion, as well as the possibilities of the Islamic lifestyle to adapt to Dutch society. All of this has caused a change in the public and political opinions of the Dutch regarding Muslims. As a result, the process of othering Muslims has emerged in the Netherlands, and it has caused Muslims to be framed as strangers that need to be left out since they do not belong in Dutch society.⁵¹

⁴⁹ Sunier, 'Diversity and Islam: The Case of the Netherlands,' 128-31.

⁵⁰ Sunier, 'Diversity and Islam: The Case of the Netherlands,' 128-33.

⁵¹ Reza Shaker and Donya Ahmadi, 'Everyday Embodied Othering Experiences of Young Muslims in the Netherlands,' *Journal of Ethnic and Migration Studies* 48, no.19 (2022): 4567-69.

2.4 The Process of Othering Muslims

Othering occurs when a group of people or a person is insulted, dishonored, or prohibited from basic and essential humanity. The 'other' is established by characterizing one's identity in a humiliating and disgraceful way for the 'other.' Often, the 'other' is a minority group prohibited from the freedom and chance to voice their opinions and speak for themselves; they are being oppressed in society.⁵² The concept of the 'other' has its roots in Edward Said's concept of Orientalism, wherein the West understands Islam as the lesser or secondary other. He argues that Orientalism is grounded in the polarization of the occident West and the Orient other.⁵³

2.4.1 Orientalism and Othering

Modern Western responses towards Islam have also been greatly influenced by a completely simplified reasoning that can be labeled Orientalist. The standard foundation of Orientalist thinking is a remarkably polarized geography separating the world into two different uneven areas. One area is the more extensive, strange, and diverse place, called the Orient, and the other is the area that is our world and area; this is called the Occident or the West.⁵⁴ It is not unusual that these separate areas are created when one community or culture is looking and trying to understand the other community or culture as a different and distinct area from their own. However, it is unusual that the Orient other has consistently been labeled as a lesser and secondary area of the world. Furthermore, it has always been gifted with a bigger size and better capability for influence and power, which is mostly more destructive than the West.⁵⁵

According to Said, the European understanding of Orientalism is a way of acknowledging that the Orient is rooted in the Orient's unique position in the Western European experience. Furthermore, the Orient is not just bordering

⁵² Zafar Iqbal, 'Chapter Seven: Othering as Islamophobia,' in *Islamophobia: History, Context, and Deconstruction*, 241-42 (New Delhi: Sage Publications, 2020).

⁵³ Edward W. Said, 'Chapter One: The Scope of Orientalism,' in *Orientalism*, 73-76 (London: Penguin, 2003).

⁵⁴ Edward W. Said, 'Chapter One: Islam as News,' in *Covering Islam: How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World*, 3-6 (London: Vintage Books, 1997).

⁵⁵ Said, 'Chapter One: Islam as News,' 3-6.

Europe but also the area where Europe's best, wealthiest, and oldest colonies are situated. These colonies are the foundation of Europe's civilizations and languages, its cultural challenges, and one of its innermost and most excellent repeated illustrations of the Other. Additionally, Europe has been described with the help of the Orient as being opposing in (almost) all ways.⁵⁶ It is considered that Islam has always been studied as something that belongs to the Orient. Therefore, the specific situation of Islam within the general framework of Orientalism must be viewed as monolithic and imposing and followed with a distinctive fear and hostility. Even though there are many reasons for looking at Islam in this specific way, according to Said, every reason for this reaction is based on and originates from the understanding of the West that Islam is not only representing an impressive opponent but also a recent threat towards Christianity.⁵⁷

The representation structure is visible when looking at the Orient, which is present in Orientalism. These representations are framed by a collection of forces that introduced the Orient into Western teaching and education, Western consciousness, and subsequently into the Western empire.⁵⁸ Said states that while the West believes that their representations of the Orient other are objective, Orientalism is a doctrine that the West uses for political purposes. Because it is based on the experience of Western Europe, it does not represent and understand the true nature of the Orient other. In return, these representations become stereotypes, and this process has been sped up and solidified due to rapidly developing media technology. Therefore, according to Said, it is not Islam itself but the representation of Islam by the Western media that creates the problems.⁵⁹

2.4.2 Othering Muslims in the Netherlands

When we look at the visibility of Muslims in the Netherlands, we can see that the group of Muslims is mostly underrepresented in the Dutch media. If Muslims are discussed in the media, it is mainly negative, and they are held accountable for

⁵⁶ Edward W. Said, 'Introduction,' in *Orientalism*, 1-2 (London: Penguin, 2003).

⁵⁷ Said, 'Chapter One: Islam as News,' 3-6.

⁵⁸ Edward W. Said, 'Chapter Three: Orientalism Now,' in *Orientalism*, 201-04 (London: Penguin, 2003).

⁵⁹ Iqbal, 'Chapter Seven: Othering as Islamophobia,' 241-42.

emerging issues and troublesome situations. Knowing this, it is not a surprise that many Dutch people have a negative idea of this group of Muslims. This negative representation spreads through the Dutch media and results in a remarkably inferior place in Dutch society for Muslims. The consequences of this position are that the Islamic religious identity is at risk, and it is becoming more difficult for the perception of Dutch civil society of the group's distinctive character to remain positive.⁶⁰

One of the most famous examples of othering Muslims in the Netherlands is the controversy over the Dutch politician Geert Wilders and his Party for Freedom (PVV). Wilders is known for his anti-Islamic rhetoric and has called for a ban on the Quran, the Islamic holy book. He has also proposed policies such as closing mosques and banning the hijab, a headscarf that certain Muslim women wear. During the 2010 political elections in the Netherlands, the PVV received significant support, and some people attribute this to the growing concerns about immigration and cultural identity. However, many critics argue that the party's policies and rhetoric are discriminatory and contribute to a climate of Islamophobia in the Netherlands.⁶¹

Other examples of othering Muslims in the Netherlands include violence against Muslim individuals or communities and discriminatory policies such as the burqa ban, which prohibits wearing full-face coverings in public places. Othering Muslims in the Netherlands remains a significant issue, with many individuals and organizations working to combat discrimination and promote greater inclusion and acceptance of Muslim communities in Dutch society.⁶²

Nowadays, more knowledge is gathered through academic research about the media's influences on the bias and preconception towards certain migrant groups

⁶⁰ Nella Geurts and Marijn van Klingeren, 'Do religious identity and media messages join forces? Young Dutch Muslims' identification management strategies in the Netherlands,' *Ethnicities* 23, no. 1 (2023): 27-30.

⁶¹ Anti-Defamation League (ADL) 'Geert Wilders' Anti-Muslim Agenda,' *Anti-Bias Education*, May 5, 2015, <https://www.adl.org/resources/news/geert-wilders-anti-muslim-agenda> (accessed March 5, 2023).

⁶² Bureau of Democracy, Human Rights, and Labor, 'The Netherlands 2020 Human Rights Report,' *United States Department of State*, 24-26, March 30, 2021, <https://www.state.gov/reports/2020-country-reports-on-human-rights-practices/netherlands/> (accessed March 5, 2023).

such as Muslims.⁶³ According to Shadid, the media do not consistently report on immigrants and Muslims. Because of this, the media is both directly and indirectly contributing to the growing negative perceptions concerning Muslim immigrants.⁶⁴ Even though most studies have been performed in the US context, there are also studies focused on media influences in the Netherlands. An example is the research of Geurts and van Klingeren, who studied the effects of both positive and negative media reports on young Muslims. This study examined the identification management strategies the study participants applied under various circumstances.⁶⁵ Furthermore, van Dijk has looked at the influence of the media on 'new racism' and the inequality of minority groups in society.⁶⁶

2.5 Media

In broad terms, we can define 'the media' as an intermediary that allows and reinforces communication between people across time and locations. However, when we speak about the term media, we mainly refer to the technologies such as television, radio, or newspapers. Because these technologies are reaching out to many people simultaneously, they are also known as the mass media.⁶⁷

Media can be described as the technologies and practices of 'social envisioning' according to Peters.⁶⁸ This includes media such as television and radio and media such as statistics, tracing, and population studies. When you look at media in this view, you can see how media produces a depiction of its society that is understandable for the audience itself. According to Mazzarella, this is one of the

⁶³ Geurts and van Klingeren, 'Do religious identity and media messages join forces?' 26-29.

⁶⁴ Wasif Shadid, 'Berichtgeving over Moslims en de Islam in de Westerse Media: Beeldvorming, Oorzaken en Alternatieve Strategieën,' in *Tijdschrift voor Communicatiewetenschap* 33, no. 4 (2005): 330-346.

⁶⁵ Geurts and van Klingeren, 'Do religious identity and media messages join forces?' 26-29.

⁶⁶ Teun van Dijk, 'New(s) Racism: A Discourse Analytical Approach,' in *Ethnic Minorities and the Media*, ed. Simon Cottle, 33-50 (Buckingham: Open University Press, 2000).

⁶⁷ Ina Bertrand, and Peter Hughes, 'Of Elephants, Definitions, and Models: The Context of Media Research,' in *Media Research Methods: Audiences, Institutions, Texts*, 10-11 (London: Palgrave, 2018).

⁶⁸ John Peters, 'Seeing Bifocally: Media, Place, Culture,' in *Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology*, eds. Akhil Gupta, James Ferguson, 78-81 (Durham: Duke University Press, 1997).

elements of all mediation, which he says is a dual relation of self-dissociation and self-acceptance at the same time. We must release and discard certain things if we want to view ourselves from a different perspective in another way. Therefore, if we want to be capable of doing new and unknown things in a reconstructed world.⁶⁹ Something which is also visible in McLuhan's theory of media:

"All media are active metaphors in their power to translate experience into new forms. The spoken word was the first technology by which man was able to let go of his environment in order to grasp it in a new way."⁷⁰

According to McLuhan, the strength of the medium's effect is created by giving another medium as content. Therefore, it is not simply how the media is used that matters; it is the medium used for the media that is the message. The medium constructs and regulates the scope and structure of human association and action. It is the content of the medium that ties us to the medium's character.⁷¹

2.5.1 Islam and the Media

In the mainstream discourse, most of the people get their knowledge and information concerning Islam from the powerful combination of the different organizations or systems within the mass media. Together, they create a collective basis of perceptions that produces and presents a specific depiction of Islam. This reflects the authoritative significance of the media present within society. This representation of Islam provided by the media and the overall context of the representations is influential. This broad context of the representation includes not only the setting of the representation, its position in the real world, and the values it implies. The context also includes the stance and opinion it supports already existing within the audience. When all these things are combined, the representation will send a specific message to the audience, influencing their response and attitude toward the topic discussed in the media.⁷²

⁶⁹ William Mazzarella, 'Culture, Globalization, Mediation,' in *Annual Review of Anthropology* 33, no. 1 (2004): 356-59.

⁷⁰ Marshall McLuhan, 'Media as Translators,' in *Understanding Media: The Extensions of Man*, 63 (London: Routledge, 2001).

⁷¹ Marshall McLuhan, 'The medium is the Message,' in *Understanding Media: The Extensions of Man*, 7-21 (London: Routledge, 2001).

⁷² Said, 'Chapter One: Islam as News,' 46-49.

Even though many people rely on media such as newspapers, magazines, television, and radio as the authority and expert on Islam, there are also specialized journals, lectures, and books accessible that contain more detailed views and perspectives than those included in the mass media mentioned above. Furthermore, it is also important to note that within the media, a large variety is visible between the different kinds of media publications. Nevertheless, it is crucial to keep in mind that news never just appears; the representations and theories do not just appear out of nowhere, and the truth is never accessible and ready for use straight away after the event happens. Just like other forms of communication, the media also has several rules that they apply within their works. As a result, the publications of the representations in the media are continually shaped and influenced by these rules. Furthermore, the media also assumes that their audience accepts identical beliefs and assumptions about the real world. Altogether, these rules also cause the representations of Islam to be somewhat simplified and monochrome, which explains why they are almost entirely homogeneous.⁷³

2.5.2 Media Discourses

When looking at the concept of discourse, I will use the definition of discourse, which refers to the written languages that contribute to the meaning-making of that written language.⁷⁴ However, discourse also refers to the context of that written language filled with signs referring to various kinds of language. This also includes the language that is not spoken or written while it is communicating a message that contributes to the meaning-making of the audience. The context of discourse also includes the power relations at play, meaning whether someone is free to speak up about their opinion about specific topics. Therefore, social relations are also an essential element of discourses, as they can be crucial in determining the influence of a specific discourse. For example, some discourses containing a realistic version with facts might be overshadowed the popular and

⁷³ Said, 'Chapter One: Islam as News,' 47-49.

⁷⁴ Matt Davies, 'Introducing Constructed Opposition in News Discourse,' in *Oppositions and Ideology in News Discourse*, 6-9 (London: Bloomsbury Academic, 2013).

dominant discourses with a colored version of reality.⁷⁵ In news media, discourse shapes and articulates the social realities of the events and ideas described. People's perception of events, objects, (their) identities, and the world around them is partially shaped by the discourse from the news media reports they read.⁷⁶ The job of the journalist that writes the media reports is to describe the main events correctly and objectively. However, when examining the media reports, media discourses are almost always present, which is always the product of a professional. Before the media report is published, journalists prepare and evaluate the media discourse. As we know, the media discourse communicates a specific representation of the world to the audience of the media report. Even if the newspaper might claim to represent reality as it is, they always write according to a specific theme or frame. Since the media uses certain approaches, they can create characters or archetypes, and the news takes on a new reality spread across the audience. The events in the news reports become part of the audience's memories, and they take part in everyday conversations as a verifiable truth. Therefore, when one media report becomes predominant, even temporarily, it outweighs other media reports of the same or greater importance.⁷⁷

Since the media is a competitive market and newspapers must legitimize their existence, it is essential to appeal to a large audience. This makes newspapers need to appeal to an audience as big as possible and use media discourses. Nevertheless, it is also essential that the presented sources and information about the event in the media report are authentic. Using the public as witnesses guarantees the credibility of the facts and description. Furthermore, according to the readers, this makes the discourse more reliable in the eyes of the audience.⁷⁸

⁷⁵ Michel Foucault, 'Part II: The Discursive Regulations,' in *Archaeology of Knowledge and Discourse on Language*, 19-76 (New York: Pantheon Books, 1972).

⁷⁶ Davies, 'Introducing Constructed Opposition in News Discourse,' 6-9.

⁷⁷ Christine Develotte, Anthippi Potalia, and Eija Suomela-Salmi, 'Discourse Analyses and Key Research Concepts,' in *Analysing Representations of Social Media in European News Media Discourse*, 31-33 (New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2022).

⁷⁸ Develotte, Potalia, and Suomela-Salmi, 'Discourse Analyses and Key Research Concepts,' 32-34.

2.5.3 Media Theory

When looking at factors that are part of constructing media experiences, the cultural backgrounds of audiences who experience the same frame of reference create minor differences in reactions to media. Even if the audience seems to be homogeneous at first sight, the cultural differences might be there, and because of this, the audience will be more diverse than expected. This is because everyone in the audience has their perceptions and focus. Therefore, the individuals in the audience can also see and hear different aspects of the media. Because of this difference in direction, everyone can also behave and react in their own style. Researchers have studied the reactions and behaviors towards media, and this previous research presented that many aspects, such as nationality, culture, and the media itself, can build the audiences' perceptions.⁷⁹

In this section, I will be looking at two theories that study the media influences on audiences and the methods they use to do this. I decided to look at only two theories due to the limitations of my thesis. However, these two theories can be applied to newspapers and are important for my research in this thesis.

2.5.3.1 Agenda-Setting Theory

The media structures the topics and problems from which the audience can establish and develop their opinions. However, the media cannot enforce their views on their audience and the actors of the public debate. Therefore, the journalists set an agenda, which can be studied using the agenda-setting theory. This theory suggests that when more people are confronted with a topic, they will also talk about and discuss it with the people around them. The journalists use news frames to transfer the subject from the media agenda onto the public agenda.⁸⁰ In previous studies, researchers have found a parallel between the public and media agenda on five points: migration policy, economics, law and regulations, rights of citizenship, and public well-being.⁸¹

⁷⁹ Michael Z. Newman, 'Audience,' in *The Media Studies Toolkit*, 65-70 (New York: Routledge, 2022).

⁸⁰ Leen D'Haenens, and Susan Bink, 'Islam in the Dutch press: with special attention to the *Algemeen Dagblad*,' *Media, Culture, and Society* 29, no. 1 (2006): 135-37.

⁸¹ Asya A. Besova and Skye Chance Cooley, 'Foreign News and Public Opinion: Attribute Agenda-Setting Theory Revisited,' *Ecquid Novi: African Journalism Studies* 30, no. 2 (2009): 222-26.

Agenda-setting studies examine the transmission of importance from the media to the audience. Agenda-setting can also be described as the understanding that the news media can decide on the problems for the public to consider. The news media choose which topics and issues they will present to the public, which the audience will discuss and form an opinion about. However, the result and influence of agenda-setting differ depending on the audience's knowledge of the topics discussed in the news media. The cases the audiences cover in their everyday lives are called obtrusive issues. Unobtrusive topics are those they are not familiar with throughout their daily lives and consequently cannot confirm or validate. When we look at international news media as an example of unobtrusive issues, we can confirm the agenda-setting theory as it has been shown to have more influence on public opinion than the national news media.⁸²

2.5.3.2 Uses and Gratifications Theory

Besides the representation of reality and the represented frames within the media, the audience's trust and evaluation are also important when considering the perceptions of minority groups such as (male) Muslim asylum seekers.⁸³ According to media selection theories, people choose only the media that can meet their requirements and demands. The academic work that results from this theoretical approach views how the media accomplishes the needs and gratifications of its audiences. This theory presumes that the audiences use media instead of vice versa. Therefore, people will look for media with a certain kind of writing that fulfills their current needs.⁸⁴

However, when people feel they cannot trust the mainstream media, they search for alternative sources of information, such as social media or actual real-life data. An essential aspect of this media consumption corresponds with the subjective

⁸² Besova and Cooley, 'Foreign News and Public Opinion: Attribute Agenda-Setting Theory Revisited,' 222-26.

⁸³ David de Coninck, Koen Matthijs, Marlies Debrael, Willem Joris, Rozane De Cock, and Leen D'Haenens, 'The Relationship between Media Use and Public Opinion on Immigrants and Refugees: A Belgian Perspective,' *Communications* 43, no. 3 (2018): 405-08.

⁸⁴ Dan Laughhey, 'Behaviourism and Media Effects,' in *Key Themes in Media Theory*, 25-27 (Maidenhead: McGraw-Hill International, 2007).

quality assessment theory.⁸⁵ This theory presupposes that people's decisions to use specific media aspects are based on the consumer's interpretation of the media product's appearances and characteristics.⁸⁶ Therefore, people consume media that agrees with their opinions and views regarding a specific topic. Thus, people with opposing viewpoints on migration issues are more likely to regard this media as biased against their perceptions. Therefore, they will dismiss the, in their view, biased media and continue to seek and choose other media sources that agree with their perceptions.⁸⁷

2.6 Representations and Perceptions

When the media reports about a person, object, or event, this is always described within a context, a system of significant relations that define the person's surroundings and characteristics. If you look at the description or image alone, you cannot understand the context that surrounds it. Thus, the media create a frame that establishes and depicts representations with the underlying significant structures and relations that make the audience's perceptions. The media is framing by creating a frame around the description or image; it creates and establishes an intended context or frame for the audience reading the report.⁸⁸

2.6.1 The Framing Process

When we look at the framing process in journalists' communication, we can see that it is not static. The framing process is constantly active and comprises different phases: frame-building, frame-setting, and societal- and individual-level framing results. In the frame-building phase, the frame is developed from the newsroom

⁸⁵ Coninck, Matthijs, Debrael, Joris, De Cock, and D'Haenens, 'The Relationship between Media Use and Public Opinion on Immigrants and Refugees,' 405-08.

⁸⁶ Jens Wolling, 'The Effect of Subjective Quality Assessments on Media Selection,' in *Media Choice: A Theoretical and Empirical Overview*, ed. Tilo Hartmann, 84-86 (New York: Routledge, 2009).

⁸⁷ Coninck, Matthijs, Debrael, Joris, De Cock, and D'Haenens, 'The Relationship between Media Use and Public Opinion on Immigrants and Refugees,' 405-08.

⁸⁸ Titus Ensink, 'Framing the Queen's Head Scarf: A case study on follow-ups in Dutch politics,' in *Follow-ups in Political Discourse: Explorations Across Contexts and Discourse Domains*, eds. Elda Weizman and Anita Fetzer, 144-46 (Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2015).

with journalists into the news media. The external and internal elements of journalism will influence the fundamental character of the news frames. At the end of the frame-building process, the frames will be included in the news media reports, at the same time, the start of the frame-setting process. The frames will be taken from the news media reports and integrated with the audience's pre-existing knowledge. As a result of the interaction of the frames with the audience, news frames can influence learning, perception, and assessment of the object and events in the media. These consequences of framing can be found back on both the individual and the societal level. When we look at the impacts on the individual level, we can see that it mostly has an attitudinal effect as the present frame changes the perspective about the object or event in the news. When we look at the consequences on the societal level, we can see that it contributes to constructing and developing social-level processes such as decision-making, socialization, and collective actions.⁸⁹

2.6.2 Reporting and Framing Strategies

This process of framing functions almost without anyone noticing; the audience embraces the available information, which explains the context around the object in the media report.⁹⁰ A media report is always constructed from two visible elements; the specific textual elements known as the framing devices and the core news facts.⁹¹ The media controls its power and influence by representing reality by prioritizing and adding stress to specific frames while minimizing and softening other frames.⁹²

Since the frames are primarily established with a fixed and explanatory tone, it is challenging to disregard the frame available in the media. Therefore, the frame is adopted for the description of all similar objects. The structure of the frame also

⁸⁹ Claes H. de Vreese, 'News Framing: Theory and Typology,' *Information Design Journal + Document Design* 13, no. 1 (2005): 51-54.

⁹⁰ Ensink, 'Framing the Queen's Head Scarf: A case study on follow-ups in Dutch politics,' 144-47.

⁹¹ Vreese, 'News Framing: Theory and Typology,' 51-54.

⁹² Willem Joris and Rozane de Cock, 'Chapter Nine: The Effects of Dominant versus Peripheral News Frames on Attitudes toward Refugees and News Story Credibility,' in *Images of Immigrants and Refugees in Western Europe: Media Representations, Public Opinion and Refugees' Experiences*, eds. Leen D'Haenens, Willem Joris, and François Heinderyckx, 159-62 (Leuven: Leuven University Press, 2019).

makes it possible for the audience to recognize an object or event immediately when they observe it. This is because of the style of the frame, which influences the audience's perception when they see the object or event. When this is the case, no effort is needed as the remembered frame is already activated, forcing the perception into the previously established frame structure. However, when there is no pre-existing frame present, it can also be that the audiences seek a possible frame to make a reasonable explanation and perception. This way, no pre-existing frame is available or activated, and the audience needs to put effort into finding a competent frame.⁹³

2.6.3 News Frames

Since journalists apply many different reporting and framing strategies, they use many different frames. To combine all the previous research in academics concerning frames, de Vreese suggested a more general categorization of frames. He indicated that a distinction should be made regarding the structure and content of the different frames. According to de Vreese, a functional differentiation between issue-specific and generic frames can be made. Issue-specific frames are those frames that are only suitable for specific objects or events. Generic frames can be applied to various topics and go beyond the thematic limitation of the issue-specific frames.⁹⁴

Even though it may seem that there are multiple diverse reporting and framing strategies, there are five frames that journalists generally use. These five frames are used to obtain the interest of the audience, and they are named (1) the conflict frame; (2) the human-interest frame; (3) the responsibility frame; (4) the economic consequences frame; and (5) the morality frame.⁹⁵

The conflict frame obtains the audience's interest by accentuating conflict among individuals, groups, or organizations. The human-interest frame delivers a human face or a personal/emotional viewpoint to reporting an object, issue, or event. This

⁹³ Ensink, 'Framing the Queen's Head Scarf: A case study on follow-ups in Dutch politics,' 144-47.

⁹⁴ Claes H. de Vreese, 'Towards an Integrated Process Model of News Framing,' in *Framing Europe. Television News and European Integration*, 26-30 (Amsterdam: Aksant Academic Publishers, 2002).

⁹⁵ D'Haenens and Bink, 'Islam in the Dutch press: with special attention to the *Algemeen Dagblad*,' 135-37.

frame aims to give a personal twist to the news, and journalists try to dramatize it by making the report touching and moving for the audience. Journalists using the economic consequence frame, write their reports by focusing on the economic consequences for the audience that the object, issue, or event will have. The morality frame will focus on the context of the religious ideology or moral principles for the object, issue, or event. Since journalists maintain a professional attitude of objectivity, they often use references to (indirect) moral frames of others. Finally, the responsibility frame introduces an object, issue, or event so that the accountability or blame for its origin or solution is placed on the government or a specific individual or group as the authority.⁹⁶

⁹⁶ Holli A. Semetko and Patti M. Valkenburg, 'Framing European Politics: A Content Analysis of Press and Television News,' *Journal of Communication* 50, no. 2 (2000): 94-97.

3. Methodological Framework

In this chapter, I will continue working on the literature and theory discussed in the previous chapter. I will elaborate on the asylum system in the Netherlands with a focus on the reception and support of the asylum seekers in Ter Apel. Furthermore, I will discuss the history of the asylum procedure in the Netherlands and the asylum center in Ter Apel. This will be useful for understanding the historical context of the media reports that might have influenced the representations and perceptions.

Next, I will explain what happened in Ter Apel during the Summer of 2022. I will discuss how this could have happened and what eventually ‘solved’ the problem regarding the asylum seekers not having to sleep outside anymore. Therefore, this section will be the foundation of the answer to my thesis’ first sub-question: *What happened in Ter Apel in the summer of 2022, and how did this happen?*

I will present my research strategy in the last part of this chapter. I will provide the methodological framework and justify the research methods used for the conducted research within my thesis. I will end the chapter with an ethics statement in which I will confront and engage in the possible ethical challenges I might encounter throughout my thesis research.

3.1 The Asylum Center in Ter Apel

The history of Ter Apel as a reception location for refugees goes back much further than we know in the current situation with organizations such as COA and IND. The history of the monastery of Ter Apel is closely connected to the borderland. The monastery was built on a wide sand bridge as a natural border between the Netherlands and Germany. Because of this location, the monastics considered it their duty to help and provide the pilgrims and travelers with shelter. The infirmary and guest house were built to support the monastics in accomplishing the reception task properly. However, according to the city of Groningen, the monastery attracted too many people, and it decided in 1636 to close the monastery's guest house. The monastery's guest house was again a reception

location during the first world war. At that time, many Belgian refugees came to the Netherlands, and Ter Apel offered shelter to fifty Belgians.⁹⁷

3.1.1 The Establishment of the Asylum Center in Ter Apel

When the threat from the east seemed to have disappeared due to the fall of the Berlin wall, in 1995, the NAVO (North Atlantic Treaty Organization) withdrew from the depot they had set up in Ter Apel. At the same time, a nearby game factory closed: a sharp blow in an area of little employment possibilities. This was why Mayor Euverink of Vlagtwedde went to Den Haag and discussed the prospects for the region with the solution to the reception of asylum seekers. As a result, the first departure center was established on the former NAVO grounds in 1996. The departure center was built to host the asylum seekers that had to leave the Netherlands. Here the asylum seekers were prepared to return to their country of origin through vocational-oriented courses, among other things. However, this was unsuccessful, as only a few asylum seekers left the Netherlands. Even though the departure center was closed in 2000, this did not mean the end of the reception of asylum seekers in Ter Apel.⁹⁸

In the years before the closing, in addition to the departure center, there was also a center for asylum seekers in a different stage of their asylum procedure; they were received in the so-called OC (Research and Reception Center). Caravans were set up in front of the departure center, and around 800 people could stay in the asylum reception in Ter Apel. Next to the housing of the asylum seekers, other organizations within the asylum procedure had settled in Ter Apel. In 1997 the DJI (Justice Institutions Agency) penitentiary opened, and in 2001 the application center of the IND opened in Ter Apel. Throughout the years, the reception center of COA in Ter Apel changed in shape and destination, and expansions followed as

⁹⁷ Sanne Meijer, 'Thuis in Groningen, thuis in het asielzoekerscentrum Ter Apel,' *De Verhalen van Groningen*, [https://www.deverhalenvangroningen.nl/alle-verhalen/thuis-in-groningen-thuis-in-het-asielzoekerscentrum-ter-apel#:~:text=In%201997%20opende%20er%20een,%2D%20en%20Naturalisatiedienst%20\(IND\).&text=In%202002%20werd%20'Ter%20Apel,hel%20terrein%20steeds%20verder%20uitgebred](https://www.deverhalenvangroningen.nl/alle-verhalen/thuis-in-groningen-thuis-in-het-asielzoekerscentrum-ter-apel#:~:text=In%201997%20opende%20er%20een,%2D%20en%20Naturalisatiedienst%20(IND).&text=In%202002%20werd%20'Ter%20Apel,hel%20terrein%20steeds%20verder%20uitgebred) (accessed May 5, 2023).

⁹⁸ 'Van NAVO-depot tot asielcomplex,' *COA – Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*, <https://www.coa.nl/nl/van-navo-depot-tot-asielcomplex> (accessed April 27, 2023).

well. However, the different locations and related agreements with the municipality made the situation in Ter Apel more complex over time.⁹⁹

For this reason, the COA and the municipality of Vlagtwedde decided in 2010 that a new administrative agreement was needed. Due to the 30-year deal with the municipality, COA could invest and build a new reception center in Ter Apel. In November 2016, the last buildings of the new reception center were finished. With this new construction, the center can accommodate 2000 asylum seekers in Ter Apel.¹⁰⁰

3.1.2 Locations within the Asylum Center in Ter Apel

In the asylum center at Ter Apel, there are multiple locations that each represent a different stage in the procedure of an asylum seeker. Besides the AC and the COL, as I explained above, there is also the POL.¹⁰¹ In the POL, the asylum seeker goes through the RVT and has their second hearing with the IND. However, sometimes the asylum seeker cannot start the asylum procedure and must first go to a location where they wait to begin their asylum procedure. This location is called the 'Pre-POL (Pre-Process Reception Location) and is only needed when the IND has a long waiting time because of the high inflow of asylum seekers.¹⁰²

Another location in Ter Apel is the housing for AMV (Unaccompanied Minor Refugees). These asylum seekers under 18 arrived in the Netherlands without a parent or a related adult by blood or marriage. These young asylum seekers receive a guardian from the NIDOS Foundation in the Netherlands. The final location in Ter Apel is the VBL (Freedom-Restricting Location). This is a location for adult asylum seekers who have exhausted all legal remedies and no longer have the right to shelter and live in an asylum center. In the VBL, asylum seekers prepare for departure from the Netherlands within 12 weeks.¹⁰³

⁹⁹ Van NAVO-depot tot asielcomplex,' COA – *Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*.

¹⁰⁰ Van NAVO-depot tot asielcomplex,' COA – *Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*.

¹⁰¹ 'Ter Apel,' COA – *Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*, <https://www.coa.nl/nl/locatie/ter-apel-ter-apelervenven> (accessed April 19, 2023).

¹⁰² 'Opvanglocaties tijdens de asielprocedure,' COA – *Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*, <https://www.coa.nl/nl/opvanglocaties-tijdens-de-asielprocedure> (accessed April 19, 2023).

¹⁰³ 'Ter Apel,' COA – *Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*.

3.1.3 Organizations present at the Asylum Center in Ter Apel

Several organizations have a place within the Ter Apel asylum center to help and guide asylum seekers through their procedures. Most asylum seekers first report in Ter Apel at the application center of the IND, which is next to the COA center, so that the asylum seekers can get a room right after their application at the IND.¹⁰⁴ The IND employees assess asylum applications, and they do so as carefully as possible. Their decisions significantly impact people's lives, so every applicant receives the attention they deserve.¹⁰⁵

Since 1994 COA has been responsible for the reception and guidance of asylum seekers in the Netherlands. Not only are they accountable for the reception of asylum seekers, but COA also guides the asylum seekers towards a future in the Netherlands or abroad. While doing this, they work closely with other organizations active within the asylum system. The COA was established after introducing the Central Agency for the Reception of Asylum Seekers Act 1994. This 'Act COA' specifies the following tasks for the independent administrative body COA: providing shelter to asylum seekers; guiding them towards a future in the Netherlands or abroad; acquiring and managing reception locations; maintaining the safety and quality of life in the reception locations; and providing asylum seekers with necessary resources.¹⁰⁶

GZA (Asylum Seeker Healthcare) is the healthcare center where the asylum seeker can make an appointment with a healthcare professional such as a doctor's assistant, a nurse, or a general practitioner.¹⁰⁷ IOM (International Organization for Migration) is an inter-governmental organization that supports migrants who want to return voluntarily to their country of origin through sustainable reintegration. The support consists of information and counseling, taking care of travel documents and the journey while encouraging reintegration into their country of origin.¹⁰⁸ Furthermore, DT&V (Repatriation and Departure Service) is present in Ter

¹⁰⁴ 'Ter Apel,' COA – *Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*.

¹⁰⁵ 'Asiel,' *Immigratie- en Naturalisatiedienst*, <https://ind.nl/nl/over-ons/onze-werkterreinen/asiel> (accessed April 20, 2023).

¹⁰⁶ 'Het COA,' COA – *Centraal Orgaan Opvang Asielzoekers*, <https://www.coa.nl/nl/het-coa> (accessed April 20, 2023).

¹⁰⁷ 'Welkom,' GZA, <https://www.gzasielzoekers.nl/> (accessed April 20, 2023).

¹⁰⁸ 'Over IOM,' *IOM Nederland*, <https://iom-nederland.nl/over-iom> (accessed April 20, 2023).

Apel. This organization is like IOM, but the difference is that DT&V implements the return policy and tackles illegal residence in the Netherlands.¹⁰⁹ Therefore, when asylum seekers voluntarily want to return to their country of origin, they go to IOM. However, when they must return because their residence in the Netherlands is not possible on a legal basis, they go to DT&V.¹¹⁰

3.2 The Asylum Crisis and the Responses in the Netherlands

On June 17, 2022, the House of Representatives¹¹¹ was informed about activating the national crisis decision-making structure to improve the migration system¹¹² flow. The letter described how for months now, the migration system has had to be adjusted and measured to provide suitable shelter for those who needed it. People were cared for under circumstances that sometimes left much to be desired. The situation throughout the migration system concerning the inflow, throughflow, and outflow of asylum seekers came under further pressure with time passing. Asylum seekers were repeatedly sheltered in tents and the open air at the gates in Ter Apel. This deteriorating situation made it necessary that, as of June 17, coordination and decision-making concerning advancement in the migration system temporarily took place at a high official and political-administrative level.¹¹³

3.2.1 The Asylum Crisis in Ter Apel

Looking back on the start of the asylum crisis, we can say it started before June 17, 2022, when Mark Rutte activated the national crisis decision-making structure.¹¹⁴ Even though the first visible signs of the crisis began in May 2022, there had already

¹⁰⁹ 'Over DT&V,' *Dienst Terugkeer en Vertrek*, <https://www.dienstterugkeerenvertrek.nl/over-dtv> (accessed April 20, 2023).

¹¹⁰ 'Vrijheidsbeperkende Locatie (VBL),' *Dienst Terugkeer en Vertrek*, <https://www.dienstterugkeerenvertrek.nl/over-dtv/leidraad-terugkeer-en-vertrek/opvanglocaties/vrijheidsbeperkende-locatie-vbl> (accessed April 20, 2023).

¹¹¹ Translation of the Dutch word *Tweede Kamer*.

¹¹² Translation of the Dutch word *Migratieketen*.

¹¹³ Ministerie van Justitie en Veiligheid, 'Activeren Nationale Crisisstructuur,' *Kamerbrief 17-06-2022* | 4067840 <https://open.overheid.nl/documenten/ronl-4eda193c13588e3fe2909c705ded1d47ca154b26/pdf> (accessed May 4, 2023).

¹¹⁴ 'Crisissituatie Opvang Asielzoekers, COA – Centraal Orgaan opvang Asielzoekers, <https://www.coa.nl/nl/crisissituatie-opvang-asielzoekers> (accessed May 5, 2023).

been more invisible signs of the asylum crisis that started in 2021.¹¹⁵ In November 2020, the state secretary Ankie Broekers-Knol wrote to the House of Representatives about the worrying situation at COA. Even though there were enough free beds then, the number of asylum seekers arriving at the AC in Ter Apel increased. The numbers kept growing, and the shelters would soon fill up if this trend continued. This letter contained a scream for help and a warning to Dutch politics that something needed to change. Furthermore, the letter also discussed possible measures to regulate the inflow of asylum.¹¹⁶

In May 2022, the first reports about newly arrived asylum seekers sleeping on the floor or in a chair of the IND building and even outside the center's gates in Ter Apel. This was also the first time it became clear to the Dutch public how bad the situation was getting in Ter Apel and that something needed to change. The conditions worsened, and in July, there were no free places in the COA centers anymore, and around 300 asylum seekers had to sleep outside the center's gates in Ter Apel. This situation worsened and developed to 700 asylum seekers without a bed sleeping in the open air in Ter Apel on August 24.¹¹⁷

3.2.2 Dutch Politics Concerning the Asylum Crisis

The shortage of reception places for asylum seekers in the Netherlands is the foundation of the asylum crisis. This was most visible in Ter Apel during the summer of 2022, and Dutch politics had to give a reaction to relieve the asylum crisis and Ter Apel. The government, security regions, and municipalities had to take emergency measures. To get the asylum crisis under control, the government took multiple different measures. These temporary measures should affect the number of asylum seekers arriving in the Netherlands, the speed at which they go through the asylum procedure, and the housing of status holders. The government took these measures to create more space in the reception centers of COA throughout

¹¹⁵ Anna Chatelion Counet et al. *'Country Report: The Netherlands,'* eds. Aya Younis and ECRE, 13-14 (Asylum Information Database, 2023).

¹¹⁶ Ankie Broekers-Knol, Ministerie van Justitie en Veiligheid, 'Escalatiemogelijkheden bij Opvangtekort COA,' *Kamerbrief* 24-11-2020 | 3100702, <https://open.overheid.nl/documenten/ronl-1cf815b0-e0f4-4ba7-8d32-17812d07a507/pdf> (accessed May 5, 2023).

¹¹⁷ Anna Chatelion Counet et al. *'Country Report: The Netherlands,'* 12-14.

the Netherlands. Agreements were made to realize more homes in the short term so permit holders could move out of the AZCs more quickly.¹¹⁸

Additionally, to help relieve the pressure on Ter Apel, a new location in Zoutkamp, called Marnewaard, was opened on September 10, 2022. This location served as a ‘flow location’ for asylum seekers who arrived in Ter Apel and for whom there was no place available anymore. Furthermore, new plans were made to open a new application center in the country. When there are two locations where an asylum seeker can report and register upon arrival in the Netherlands, there will be less pressure on reception places during crowded periods.¹¹⁹

The government requires that every asylum seeker can reside in an asylum center during the asylum procedure. Therefore, among other things, more places and shelters had to be created, and the Dutch government created additional measures to reach this requirement. The government has submitted a bill to the House of Representatives to ensure sufficient reception places and a better distribution of asylum seekers in the Netherlands. They planned to make it easier to grant a permit for an AZC to open centers in municipalities that have not been able to realize this by themselves. Municipalities can receive a fund from the Dutch government if they provide at least 100 places for asylum seekers for five years. However, if this does not result in sufficient locations, the government may oblige municipalities to contribute to the reception of asylum seekers.¹²⁰

3.3 Research Strategy

In my thesis, I used a qualitative research approach to conduct a content analysis of Dutch media news articles and retrieve my information from interviews. I have used a qualitative research approach since this approach is most competent for researching people’s reactions, perspectives, ideologies, and beliefs.¹²¹

¹¹⁸ ‘Aanpak Crisis Asielopvang,’ *Rijksoverheid*, <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/asielbeleid/aanpak-crisis-opvang-asielzoekers> (accessed May 5, 2023).

¹¹⁹ ‘Aanpak Crisis Asielopvang,’ *Rijksoverheid*.

¹²⁰ ‘Aanpak Crisis Asielopvang,’ *Rijksoverheid*.

¹²¹ Monique Hennink, Inge Hutter and Ajay Bailey, ‘Chapter Two: The Nature of Qualitative Research,’ in *Qualitative Research Methods*, 8-28 (London: SAGE Publications, 2010).

Furthermore, because this method can show the cultural/social norms and values within a society or culture, it helped me to examine how perceptions are shaped and developed in Ter Apel. Nevertheless, it can also help explain the relationship between the public perceptions of male Muslim asylum seekers and the representations of media reports describing the situation in Ter Apel during the summer of 2022.

3.3.1 Content Analysis

For the first part of my thesis analysis, I used content analysis to examine the representations of Male Muslim asylum seekers in the Dutch media.¹²² I discussed how the dominant reporting and framing strategies and discourses within Dutch media and the public debate influenced the perceptions of male Muslim asylum seekers. I used content analysis as my research method because it uses a framework of guidelines and principles for establishing relational descriptions that characterize and define mental processes and human behavior.¹²³

Looking at the process of content analysis, we can differentiate three phases of this research model; (1) conceptualization and purpose; (2) Design; and (3) Analysis. In the first phase, the purpose and directions of the research will be defined in the framework of the research design. Relevant literature from previous studies will be examined, and the identification of the problem analysis and the research goals will be explained and described. In the second phase, the research proceeds from the conceptual to the operational stage. Next, the abstract and theoretical terms and concepts must be reconstructed into definitions used as codes in the research. Most important in this phase is the content analysis protocol, which describes how the different variables in the study will be determined and reported on the coding sheets.¹²⁴

¹²² Máire Messenger Davies and Nick Mosdell, 'Chapter Seven: Content Analysis,' in *Practical Research Methods for Media and Cultural Studies: Making People Count*, 98-107 (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006).

¹²³ Daniel Riffe, Stephan Lacy, Brendan Watson and Frederick Fico, 'Defining Content Analysis as a Social Scientific Tool,' in *Analyzing Media Messages: Using Quantitative Content Analysis in Research*, 20-23 (New York: Routledge, 2019).

¹²⁴ Daniel Riffe, Stephan Lacy, Brendan Watson and Frederick Fico, 'Designing a Content Analysis,' in *Analyzing Media Messages: Using Quantitative Content Analysis in Research*, 159-65 (New York: Routledge, 2019).

Furthermore, I will also determine the criteria of the news reports used during the research and collect these data sources qualified for content analysis. To select the correct criteria, it is required to perform a pretest to establish the reliability procedures of the codes and media sources used in the research design. The data and results will be described and interpreted in the third phase. Finally, the research findings must be connected to the existing academic literature and theory to gain strength and significance. Good content analysis can be measured by examining how well it enabled the research's goals and answering the research questions.¹²⁵

3.3.1.1 Data Collection

Regarding the media sources, I created my database by selecting news articles from newspapers which I will find using Nexis Uni. I examined the representations of male Muslim asylum seekers in these media articles and how they are present in Dutch media. When examining the representations of male Muslim asylum seekers, I explored news articles in printed newspapers and those published online. I chose these two forms of news articles because news media can set the public agenda and shape the understanding of its audience. Therefore, I selected the articles that received the most attention and prominent coverage. This shows the publisher's importance to the actor or event covered in the article. Because of this prominence, the article will likely reach more people and audiences. This prominent coverage's key characteristics are the article's place, length, and the addition of pictures or graphics.¹²⁶ The reason for choosing articles from printed newspapers and online news sources is the digitalization of the news media landscape. This digitalization has caused people to rely not only on printed newspapers as their only news sources anymore. Nowadays, people also look online for other media sources with news articles. This has caused the printed newspapers to start an online news

¹²⁵ Riffe, Lacy, Watson, and Fico, 'Designing a Content Analysis,' 159-65.

¹²⁶ Kenneth Andrews and Neal Caren, 'Making the News: Movement Organizations, Media Attention, and the Public Agenda,' *American Sociological Review* 75, no. 6 (2010): 841-43.

media, and they now also publish online news articles that do not always make it in the printed newspapers.¹²⁷

According to the Media Monitor of 2022, there has been a shift from print to online news media.¹²⁸ According to the NOM (National Multimedia Research), the most prominent news media on the national level, the three media (brands) with the highest brand reach¹²⁹ are *Het Algemeen Dagblad*, *De Telegraaf*, and *De Volkskrant*.¹³⁰ However, looking at the limited timeframe for my thesis, I have decided to only look at two Dutch news media platforms, *Het Algemeen Dagblad* and *De Telegraaf*. These newspapers both have a paper edition of their newspaper and a digital news platform. They are amongst the newspapers with the highest brand reach and both from different publishing organizations, giving me a good insight into the varieties. From these two newspapers, *De Telegraaf* and *Het Algemeen Dagblad*, I have selected two articles published in August 2022. I chose this month because, looking back at the reports from my work there in the summer, this makes clear to me that the most significant problems were visible during this month. Furthermore, while choosing the articles from August in both newspapers, I picked the articles of the most considerable size and related to the Asylum Crisis in Ter Apel.

When analyzing the articles, I used the news frames from D'Heanes and Bink¹³¹ and the descriptions of these frames from Semetko and Valkenburg¹³² as described in 2.6.3 News Frames. Using these descriptions, I examined the articles analyzing which news frames have been used and what this teaches me about the dominant

¹²⁷ Joëlle Swart, Chris Peters, and Marcel Broersma, 'New Rituals for Public Connection: Audiences' Everyday Experiences of Digital Journalism, Civic Engagement, and Social Life,' in *Managing Democracy in the Digital Age: Internet Regulation, Social Media Use, and Online Civic Engagement*, eds. Julia Schwanholz, Todd Graham, and Peter-Tobias Stoll, 181-83 (Cham, Switzerland: Springer, 2018).

¹²⁸ Jorien Scholtens, Janet Slabbekoorn, and Edmund Lauf, 'Lezen en Sociale Media,' in *Mediamonitor 2022*, (Hilversum: Commissariaat voor de Media, 2022).

¹²⁹ Brand Reach represents the number of people who have read a brand at least once within a month, whether on paper or digitally (net reach). Thus, it is the monthly reach of total print and digital brands.

¹³⁰ 'NMO Print & Merken Monitor 2022-III,' *NOM Dashboard*, published on December 1, 2022, <https://dundasbi.reports.nl/NOM/Dashboard/Dashboard?guidinput=723efddc-f459-404c-a186-de046208a741> (accessed May 12, 2023).

¹³¹ D'Haenens and Bink, 'Islam in the Dutch press: with special attention to the Algemeen Dagblad.'

¹³² Semetko and Valkenburg, 'Framing European Politics: A Content Analysis of Press and Television News,' *Journal of Communication*.

reporting and framing strategies used within these articles. Furthermore, the Media Monitor of 2022 shows that these two are the most prominent media brands.¹³³ I have examined whether this is true and if this aligns with the interviewees' answers.

3.3.2 Interviews

I analyzed the interviews' results in the second analytical chapter of my thesis. I examined how they are connected to the discourses in the Dutch media reports on Ter Apel and male Muslim asylum seekers. During my research, I conducted six in-depth interviews with three different 'study populations,' which I analyzed in the second analytical chapter. During these interviews, I asked questions that I prepared after writing the literature and theory chapter to have more background information on which themes to discuss during the interview. These questions were prepared before conducting the interviews in the interview guide. However, next to the questions in the interview guide, I also left space for new questions that could arise during the interview. The in-depth interviews will help the interviewees share their views on the topics discussed and help me understand their perspectives and personal experiences throughout the interview. Furthermore, this method also helped me gather more information about the interviewees' backgrounds and situations (such as economic, lifestyle, and sociocultural context).¹³⁴

Concerning the participants of my 'study populations,' I have defined three groups: (1) people who worked in Ter Apel for an organization at the asylum center; (2) people who lived in Ter Apel; and (3) people who have no connection with Ter Apel or the 'asylum crisis' in Ter Apel this summer. I chose this selection because it will give me a better view of the influence of the Dutch media on the perception of male Muslim asylum seekers in Ter Apel during the summer of 2022. I have planned to interview two people in each 'study population' due to the limited time for my thesis. Even though it might be challenging to form a conclusion from only six interviews, it will help me to see the influences of the Dutch media. In the

¹³³ 'NMO Print & Merken Monitor 2022-III.'

¹³⁴ Monique Hennink, Inge Hutter and Ajay Bailey, 'Chapter Six: In-Depth Interviews,' in *Qualitative Research Methods*, 108-34 (London: SAGE Publications, 2010).

interviews, I will ask about their media consumption and personal experiences with asylum seekers (in Ter Apel) to discover how their views and perceptions are constructed and informed. Furthermore, combining the interviews with the theory and content analysis, I looked for personal differences and if there were specific trends within the different groups. Furthermore, I asked questions to learn more about the influence of the Dutch media on the perceptions of their audiences regarding Islam and asylum seekers in general in the Netherlands.

3.4 Ethics Statement

In every step of the research in my thesis, I have adopted the principles of care that Boellstorff, Nardi, Pearce, and Taylor have described in their work. These principles of care should be assumed in all areas of research in which specific issues can arise. However, certain essential research areas where the research's ethics impacts participants should be considered more closely. These areas are informed consent, mitigation of institutional risk, anonymity, deception, sex and intimacy, compensation, taking leave, and accurate portrayal.¹³⁵ Nevertheless, because these principles of care focus mainly on ethnographic research, and I will conduct mostly content and discourse analysis, they do not all apply to the research within my thesis. However, since I have been working in my research field, it might sometimes unconsciously apply to my study either way. Therefore, I have kept all of them in mind while conducting research, but I will not discuss them here.

Since I have conducted interviews for my research, it is essential for me that anonymity and privacy are guaranteed for the interviewee. Furthermore, it is also required to ensure that all participants grant me their informed consent. When informed consent is agreed upon, the participant understands the primary research goals, the interview length, and how the research is funded. Most importantly, the participants know and realize that they can decline questions and leave the interview if they wish to, without any negative consequences for the interviewees.

¹³⁵ Tom Boellstorff, Bonnie Nardi, Celia Pearce, and T.L. Taylor, 'Chapter Eight: Ethics,' in *Ethnography and Virtual Worlds: A Handbook of Method*, 129-50 (Princeton: Princeton University Press, 2012).

With this, I also considered that if the interviewees or I would like to talk afterward, I would have arranged a debriefing of the research.¹³⁶

Throughout my thesis, I also conducted content and discourse analysis research. For this research, I will use media reports published by the Dutch media and accessible to the public. However, sometimes there is ownership linked to the documents, and permission might need to be requested of the authors to use the documents for reproduction or re-use. This way, I will create an informed consent that the documents are used for my thesis research and interpretation. Furthermore, I will also try to safeguard the confidentiality and anonymity of the interviewees and the people represented in the media reports.¹³⁷ Even though I will try my best to ensure and respect this, it must be noted that this will not always be possible in all situations.

Last, another ethical caution within my research can be found in the accurate portrayal of the ownership and analysis of the documents. The interpretation of the document can be influenced by my position and views regarding the topics and themes discussed within the document of analysis. When interpreting the documents, I will analyze and interpret, and might also create representations during this process. This is something that I should be cautious with as I might not always be aware that they are present and that they are influencing my research. Because it is challenging to avoid these influences, I will have to clarify their presence by mentioning them within my research.¹³⁸

¹³⁶ Kevin Healey, 'The Challenge of Media Research Ethics,' in *The International Encyclopedia of Media Studies: Media History and the Foundations of Media Studies*, ed. Angharad N. Valdivia, 65-86 (Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2013).

¹³⁷ Meta Gorup, 'Ethics of Discourse Analysis, in *Handbook of Research Ethics and Scientific Integrity*, ed. Ron Iphofen, 510-14 (Cham, Switzerland: Springer Nature Switzerland AG, 2020).

¹³⁸ Gorup, 'Ethics of Discourse Analysis, 521-23.

4. Analysis 1: Representations and Discourses within the Dutch Media

In this chapter, I will examine the representations and discourses in the Dutch media. Before starting my analysis, I will provide information about *Het Algemeen Dagblad* and *De Telegraaf*. The analysis concerning newspapers in relation to the representations and discourses will underlie the questions of the interview guide when conducting the interviews for my thesis.

The results of the first analysis of the media articles will serve as the foundation for answering the second sub-question of my thesis: *Which Dutch media reported on Ter Apel, and what are these media's dominant reporting and framing strategies?* Furthermore, the results discussed in this chapter will also be important for answering my third sub-question: *How is the process of othering present in representations within Dutch media?* However, this analysis will not be enough, and the results of the interviews in the next chapter should also be considered regarding the answer.

4.1 Digital News Media

When you look at paper newspaper editions, a downward trend has been visible since the turn of the century. In 2000, the total of paid editions was at 4,4 million copies per day, and in 2016 this was almost cut in half to 2.4 million copies per day. However, this downward trend did not happen everywhere in equal ways; at regional newspapers, the number of daily editions decreased faster than at national newspapers. According to Broersma, this was mainly caused because the audience of regional newspapers is lower educated and less affluent. They traded the newspaper easier with the free door-to-door newspapers and the expanding channel packages on television and radio, but primarily due to the online offer. This pattern could also be found with popular newspapers with a similar audience to regional newspapers. Since the year 2000, the newspapers *De Telegraaf* and the

Het Algemeen Dagblad lost more than half of their editions, whereas quality national newspapers suffered a minor loss.¹³⁹

Not only the increasing offer of digital newspapers caused the decline of printed newspapers, but this is also due to the trade-off that more and more people made between the costs of a subscription, the time they had to read the newspaper, and therefore the added value that a subscription offered. Moreover, the offer of online and free news increased even more. Between 1999 and 2014, a series of new newspapers appeared, which were spread primarily on public transport. Because of these places, they focused on the essentials of the daily news that could be read quickly. However, this was also not the success that the publishers had hoped for, and after a while, the newspapers almost all disappeared except for two that remained. Nevertheless, these free newspapers did contribute to the idea that paying for news is not a requirement.¹⁴⁰

The decline in subscriptions increased the publisher's attention to readers and what they expected from their newspapers.¹⁴¹ According to Leon de Wolff, journalists did not need to base their work on what they thought was essential but on what the audience thought was important. Journalists had to put themselves into the position of their readers to create content that matched the audience's needs.¹⁴² However, this working method went against the hard-won professional independence of politicians, advertisers, and readers. Therefore, the critics criticized these working methods of public-oriented journalism by De Wolff as they saw it as a threat to journalistic independence.

Even more than on the subscriber side, the rise of the internet affected newspaper advertising incomes. The online commercial opportunities were more profitable for online advertisements than those in the paper version of the newspaper. With this development, newspapers now received most of their income from the readers instead of the advertisements. With the declining number of advertisements, the

¹³⁹ Marcel Broersma 'De Digitale Krant,' in *De Krant: Een Cultuurgeschiedenis*, eds. Huub Wijfjes and Frank Harbers, 294-96 (Amsterdam: Boom, 2019).

¹⁴⁰ Broersma, 'De Digitale Krant,' 296-98.

¹⁴¹ Broersma, 'De Digitale Krant,' 296-99.

¹⁴² Leon de Wolff, *De Krant was Koning: Publieksgerichte Journalistiek en de Toekomst van de Media*, (Amsterdam: Bert Bakker, 2005).

newspaper also lost its function as an information provider about practical manners.¹⁴³

When looking at news websites, newspaper publishers initially ignored the online industry. In the early years, newspaper websites were mostly independent platforms on which only a few editors published copies of articles.¹⁴⁴ According to Bardoel, some people complained that newspapers had only little understanding of the possibilities that the internet could offer and that, this way, the renewing was smothered when it was only in its starting phase. However, the working method and rhythm of the printed newspaper were also significantly different than that of online news journalism. However, Bardoel says that this needs to change, and newspaper publishers need to stop using their Internet newspapers as an extension of their printed version and start using the internet as an independent source of news providers.¹⁴⁵ According to Lichtenberg, the internet has many possibilities for newspapers and some challenges. Journalists had to change their working methods and writing style, followed by the compelling need for journalists to keep up with current events and other actualities worldwide. Furthermore, Lichtenberg states that the online newspaper requires a journalistic writing style that is much easier to understand. Examples of this writing style are the methods that tabloid journalism has used for a long time, such as making short, catchy headlines.¹⁴⁶

4.1.2 Digital News Media from 2015 and Onward

For a long time, the printed newspaper remained the leading and the most important aspect of a journalist's work. The internet platforms were done on the side, mainly by a separate editorial team who processed or enriched the pieces from the printed newspaper. However, with the rise of smartphones and cheaper mobile internet, online news has become increasingly central in media

¹⁴³ Broersma, 'De Digitale Krant,' 298-302.

¹⁴⁴ Broersma, 'De Digitale Krant,' 308-12.

¹⁴⁵ Jo Bardoel, 'Het Einde van de Journalistiek? Nieuwe Verhoudingen tussen Professie en Publiek,' in *Journalistieke Cultuur in Nederland*, eds. Jo Bardoel and Huub Wijfjes, 357-60 (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015).

¹⁴⁶ Lou Lichtenberg, 'De Virtuele Krant: Uitgevers en Journalisten op nieuwe wegen,' in *Journalistieke Cultuur in Nederland*, eds. Jo Bardoel and Huub Wijfjes, 433-37 (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015).

consumption. Because of this, newspapers also reacted and started to experiment with paywalls and combination subscriptions. Looking at everyday journalism, the internet and social media have now been fully integrated. They are used to gather news, remain in contact with the sources, and publish and promote their own pieces.¹⁴⁷

The most significant development is that most news organizations prioritize digital or online news over printed newspapers. News is published throughout the day on their digital news platform, and the printed newspaper functions as a summary or overview of all the news published combined with scoops and important news saved for the newspaper.¹⁴⁸

4.2 Het Algemeen Dagblad

In 1946, Het Algemeen Dagblad was founded by Willem Pluygers and J. Versnel, and the first edition was published on April 29, 1946. The newspaper set itself the goal of reporting in a clear and uncolored language and standing apart from the post-war pillarization reflected in the newspaper world. However, this has changed, and the newspaper has been connected to different publishers.¹⁴⁹

Het Algemeen Dagblad is part of the publishing organization DPG Media, and according to their website, it is a news source that focuses on regional, sports, and entertainment. *Het Algemeen Dagblad* is there for people who want to know and understand what is going on and what it means for them without fuss and with decency. *Het Algemeen Dagblad* is for people interested in the world around them and what is happening in the neighborhoods and the country. Furthermore, it is also for those who want to know everything about sports and appreciate entertainment. *Het Algemeen Dagblad* is a newspaper for anyone seeking a healthy mix of news and entertainment.¹⁵⁰

¹⁴⁷ Broersma, 'De Digitale Krant,' 316-20.

¹⁴⁸ Broersma, 'De Digitale Krant,' 316-20.

¹⁴⁹ Jan van de Plasse, 'Van Drukkerspatroon tot Mediagigant,' in *Kroniek van de Nederlandse Dagblad en Opiniepers*, 82-84 (Amsterdam: Otto Cramwinckel Uitgever, 2005).

¹⁵⁰ 'Algemeen Dagblad,' *DPG Media*, <https://www.dpgmediagroup.com/nl-NL/ad> (accessed July 9, 2023).

4.2.1 Article 1

The first article from *Het Algemeen Dagblad* that I will be analyzing, is called: *'Gesleep met asielzoekers leidt tot steeds meer irritatie in het land.'* The article was written by Sander van Mersbergen and published on August 3, 2022, in the printed newspaper on pages 8 and 9. The article discusses some of the problems in the asylum system which are piling up. It discusses the shortage of staff and reception places, which has resulted in the moving of asylum seekers and dragging them crisscross through the country even though, sometimes, they have not even been registered. In the meantime, the COA is at its wits' end.¹⁵¹

The article describes why forty asylum seekers are protesting at the provincial house in Maastricht. Within this group is a refugee from Syria who explains what they have been going through since arriving in the Netherlands. Next, it described how the COA is trying its hardest to get a bed for everyone and how the COA employees do this. The spokesperson of the COA explains how the war in Ukraine has made it more difficult as municipalities already are helping with shelters for Ukrainians and that because of this, the 'regular refugees' are forgotten. In the article, Mayor van Oosterhout states that this situation is unacceptable and that something needs to change.¹⁵²

Another problem the article discusses is the registration of asylum seekers by the AVIM (Aliens, Identifications, and Human Trafficking Unit Police); they have a considerable delay, and therefore people have been sent into the country unregistered. This is against the agreements and would cause the police to lose sight of the undocumented asylum seekers. Even though the state secretary Eric van der Burg had given the order that nobody could sleep outside in Ter Apel anymore within two weeks, on that day, there were still not enough beds to also make this happen. According to the article, this is because of many reasons, and every party within the asylum system is responsible. In the end, the article discusses how the problems can be solved but also states that this task is not easy.¹⁵³

¹⁵¹ Sander van Mersbergen, 'Gesleep met asielzoekers leidt tot steeds meer irritatie in het land,' *Het Algemeen Dagblad*, August 3, 2022, 8-9.

¹⁵² Mersbergen, 'Gesleep met asielzoekers leidt tot steeds meer irritatie in het land,' 8-9.

¹⁵³ Mersbergen, 'Gesleep met asielzoekers leidt tot steeds meer irritatie in het land,' 8-9.

This article's dominant reporting and framing strategies are the human-interest and responsibility frames.

“And they still haven't gotten any further than an emergency reception location where it is 'cold and damp' in their experience. There is no regular reception place.”¹⁵⁴

The human-interest frame is visible mainly in how the journalist used the asylum seekers' stories to describe the rough and harsh circumstances they have lived in since arriving in the Netherlands and Ter Apel. The responsibility frame is visible because the article introduces and explains the problems and difficulties of the shortage of reception places within the Netherlands.

“The situation is indicative of the problems that the Dutch asylum system is facing. It is completely blocked, and the Central Agency for the Reception of Asylum Seekers (COA) must perform daily to provide all asylum seekers with a bed. When this newspaper was at the application center in Ter Apel for a few days in July, employees were standing outside the gate calling colleagues elsewhere in the country to ensure that all asylum seekers could sleep somewhere at night.”¹⁵⁵

When explaining this, the article also briefly presents the accountable organizations but primarily describes the COA as the organization of authority that control and oversees sheltering the asylum seekers within the Netherlands.

4.2.2 Article 2

The second article from *Het Algemeen Dagblad* I will analyze is called: *‘In Ter Apel is nu iedereen het helemaal beu.’* The article was written by Cyril Rosman and published on August 27, 2022, in the printed newspaper on pages 4 and 5.¹⁵⁶ The article discusses the chaos in Ter Apel and how everybody (residents/neighbors, employees, and asylum seekers) is fed up with it. Even though an ultimatum had

¹⁵⁴ Mersbergen, ‘Gesleep met asielzoekers leidt tot steeds meer irritatie in het land,’ 8-9.

¹⁵⁵ Mersbergen, ‘Gesleep met asielzoekers leidt tot steeds meer irritatie in het land,’ 8-9.

¹⁵⁶ Cyril Rosman, ‘In Ter Apel is nu iedereen het helemaal beu,’ *Het Algemeen Dagblad*, August 27, 2022, 4-5.

been set, the people in front of the gate did not disappear, and the problems remained the same.¹⁵⁷

The article describes how a man tries to get his family through the gates inside the asylum center in Ter Apel. The guard stops him and explains to the man that he also cannot help him, after which he gives the man food for the children. After this, the article states that the state secretary Van der Burg had made an ultimatum and promised to do his very best as he recognized that the situation was becoming untenable. Next, the article describes how chaos and irritation are visible in Ter Apel. The residents organize protests, asylum seekers are victimized, and at the same time, they must sleep outside with the bare minimum of basic needs and provisions being met. The last piece of the article describes the experiences of the asylum seekers waiting at the gate in Ter Apel. Furthermore, the article writes about the growing number of people needing to sleep outside and the dangerous consequences this brings along.¹⁵⁸

Looking at the dominant reporting and framing strategies in this article, the human-interest frame is used the most here. The multiple stories from the asylum seekers in Ter Apel about their circumstances present a personal and emotional viewpoint of the chaos of the asylum center.

“Everyone is tired. The inhabitants of Ter Apel are fed up. They held a protest march against the nuisance on Thursday evening. The man in his fifties who cycled past the registration center on his e-bike yesterday morning is tired of it. He calls furiously, and when the asylum seekers don't jump aside fast enough, he turns and raises his middle finger. And the asylum seekers are tired of it. The Syrian, who has been waiting outside the gate for days for an appointment with the AVIM or IND, says: “We knew there was a demonstration against us in Ter Apel, so we didn't want to go to the supermarket there, but went to a gas station to buy some stuff. Then a car drove by, and the passengers threw eggs at us. Isn't this the Netherlands, that

¹⁵⁷ Rosman, ‘In Ter Apel is nu iedereen het helemaal beu,’ 4-5.

¹⁵⁸ Rosman, ‘In Ter Apel is nu iedereen het helemaal beu,’ 4-5.

*beautiful country that makes land out of water? How could this chaos be here?"*¹⁵⁹

This article proposes an impression of the chaos in Ter Apel, focusing on the personal experiences of the asylum seekers and comments on the promises and agreements that have not been met concerning the sufficient reception places for asylum seekers. The focus is on the things that have not been realized and the unacceptable harsh circumstances.

4.3 De Telegraaf

In March 1892, *De Telegraaf* was founded by Henry Tindal and Gerard Adriaan Heineken in Amsterdam; the first edition of *De Telegraaf* was published on January 1, 1893.¹⁶⁰ In 2017, De TMG (Telegraaf Media Group) was taken over by the Belgian *Mediahuis Groep*, and in 2019, their name was changed to *Mediahuis Nederland*.¹⁶¹ *De Telegraaf* is part of the publishing organization Mediahuis Nederland, and according to its website, it is one of the most essential media brands in the Netherlands. *De Telegraaf* has the most extensive reach of all daily newspapers and is in contact with more than 50% of the Dutch population. In clear language, close to the reader, through printed newspapers and on the digital news platform. *De Telegraaf* determines the conversation; it dares to have a clear opinion and is there for people with a clear argument who take a stand and stand for something. *De Telegraaf* publishes news from within the Netherlands and abroad and has background stories on current affairs, sports, finance, and entertainment.¹⁶²

¹⁵⁹ Rosman, 'In Ter Apel is nu iedereen het helemaal beu,' 4-5.

¹⁶⁰ 'De Geschiedenis der "Amsterdamsche Courant,"' in *De Telegraaf*, April 1, 1903.

¹⁶¹ 'Nieuws: Telegraaf Media Groep Kiest Voor Naam Mediahuis,' *Mediahuis Nederland*, posted on October 16, 2019 <https://www.mediahuis.nl/telegraaf-media-groep-kiest-voor-naam-mediahuis/> (accessed July 9, 2023).

¹⁶² 'De Telegraaf: Meest Besproken Krant van Nederland,' *Mediahuis Nederland*, <https://www.mediahuis.nl/merken/de-telegraaf/> (accessed July 9, 2023).

4.3.1 Article 3

The third article that I will be analyzing, is from *De Telegraaf* and is called: ‘*Droom van een nieuw leven in Nederland loopt barst op bij aankomst in aanmeldcentrum Ter Apel.*’ The article was written by Niels Rigter and published on August 22, 2022, on page 7 of the printed newspaper.¹⁶³

The article describes the experiences of asylum seekers in the Netherlands for the first time. Due to the harsh circumstances in Ter Apel, the idea of the excellent and new life they would start is beginning to burst for the first time. The article describes how groups gather in front of the gate in Ter Apel and get ready for another night of sleeping in the open air. Soon after, a phone is stolen, and the tensions between Moroccans and Syrians are rising. One of the refugees explains the importance of having friends around you when waiting outside the gate.¹⁶⁴ The Human-Interest frame is the dominant reporting and framing strategy within this article. The asylum seekers waiting outside in Ter Apel describe the harsh circumstances outside the gate.

“Sami is an energetic boy from a wealthy family. “If I had known it would be like this here, I wouldn’t have come. I slept in barns, parks and woods on my flight. But I have felt safer everywhere than here. If I have to stay another night out of here, I will try in Germany or something.” For many, the dream of a new life in Ter Apel starts with a disillusionment. “This is the Netherlands, isn’t it?” it often sounds. “Even the dogs are better off here.””¹⁶⁵

Because the author has written them down as a quote, it creates a feeling of talking/reading about the asylum seekers. In return, the description of the personal experiences, in combination with the quotes, results in a personal and emotional perspective of the issues in Ter Apel.

Furthermore, the dream of a new life in the Netherlands starts with a disillusionment might be connected to the economic reasons of some asylum

¹⁶³ Niels Rigter, ‘Droom van nieuw leven in Nederland loopt barst op bij aankomst in aanmeldcentrum Ter Apel,’ *De Telegraaf*, August 22, 2022, 7.

¹⁶⁴ Rigter, ‘Droom van nieuw leven in Nederland loopt barst op bij aankomst in aanmeldcentrum Ter Apel,’ 7.

¹⁶⁵ Rigter, ‘Droom van nieuw leven in Nederland loopt barst op bij aankomst in aanmeldcentrum Ter Apel,’ 7.

seekers. When they arrived in the Netherlands this dream of a new and better life, fleeing their own country for economic reasons, was shattered immediately. The circumstances in Ter Apel do not align with the expectation of the prosperity they hoped to find in the Netherlands.

4.3.2 Article 4

The fourth article which I will be analyzing, is from *De Telegraaf* and is called: “*Gevolg van huidig asielbeleid: Politie mensen: “Criminele asielzoekers terroriseren Amsterdam.”*” The article was written by Robert Vinkenberg and published on page 2 of the printed newspaper on August 25, 2022.¹⁶⁶ The article discusses the enormous problems caused by hopeless, criminal asylum seekers and how some of the informants of the police officers in Amsterdam experience these problems.¹⁶⁷ The article starts with a quote from the police informants about the problems the officers experience since more and more criminal ‘scum’ arrive in Amsterdam to drink and steal for the weekend. Most experienced police officers feel morally obligated to inform the public about these offenses through the media. When asked about their motives, they clearly state that they do not want to endanger the support of genuine asylum seekers with their actions. However, the current behavior of the asylum seekers with a ‘safe’ country of origin (such as Algeria, Tunisia, Morocco, or Libya) in Amsterdam is growing less controllable. If no measures are taken, the problems will remain and grow even more prominent. The article describes how the Amsterdam police need to spend all their capacity and time on the issues with the criminal asylum seekers. Next to the time-consuming aspect, it is also difficult for the officers since the criminal asylum seekers who commit a violation is brought back to the AZC. However, not soon after sending them back, the police officers see that they are mostly arrested for committing new crimes elsewhere in the Netherlands. Therefore, at the end of the article, the

¹⁶⁶ Robert Vinkenberg, “Gevolg van huidig asielbeleid: Politie mensen: “Criminele asielzoekers terroriseren Amsterdam,” *De Telegraaf*, August 25, 2022, 2.

¹⁶⁷ Vinkenberg, “Gevolg van huidig asielbeleid,” 2.

informants of the police state that if there are no new measures introduced soon, such as deporting criminal asylum seekers back to their country of origin.¹⁶⁸

Looking at the reporting and framing strategies used in this article, not one frame is present in a dominant way.

“According to these police officers, this group of asylum seekers with no chance is not only guilty of street robberies, shoplifting and assaults, but a number of them also spit at tourists and display transgressive sexual behavior towards young women, including police officers.”¹⁶⁹

However, the morality frame is present the most compared to the other frames in the article. In this article, the author makes no direct reference to a religious ideology, but the reference is mainly directed toward ‘general’ morals. Within the article, it is described how someone should behave and how they should react; this is done both direct and indirect.

4.4 Results Dominant Reporting and Framing Strategies

Looking at the Dutch media that reported on Ter Apel last summer, many media sources were reporting on this topic. However, to keep my thesis limited, I analyzed only two news sources within the wide range of possibilities within the Dutch news media. I have selected two newspapers from the many options: *Het Algemeen Dagblad* and *De Telegraaf*. From the many articles that reported on the crisis in Ter Apel, I have selected two articles that were of a reasonable size and published during the time that asylum seekers had to sleep outside the gate in Ter Apel.

4.4.1 Article Pictures

When looking at the pictures accompanying the articles, I noticed that the pictures in *De Telegraaf* are more focused on the rubbish and chaos in Ter Apel (and Amsterdam) than the pictures accompanying the articles in *Het Algemeen Dagblad*. These pictures are more focused on the people in Ter Apel than the circumstances

¹⁶⁸ Vinkenborg, “Gevolg van huidig asielbeleid,” 2.

¹⁶⁹ Vinkenborg, “Gevolg van huidig asielbeleid,” 2.

and chaos that are present. This is also something that can be found back in the descriptions accompanying the articles.

4.4.2 Reporting and Framing Strategies

Within these articles, I have looked for the presence of reporting and framing strategies using five possible frames: the conflict frame, the human-interest frame, the responsibility frame, the economic consequence frame, and the morality frame. When analyzing the articles, I have tried to look for the presence of these frames, the remainders of the text that could not be defined, I labeled as other/undefined. For the newspaper *Het Algemeen Dagblad*, in terms of reporting and framing strategies, it can be said that they make use of the human-interest frame the most. For the newspaper *De Telegraaf*, no reporting and framing strategy can be appointed as the dominant frame from the analysis that I have conducted in my thesis. Looking at the selected articles for my analysis, the first three articles report on the crisis in Ter Apel, and the fourth article is about the crisis of asylum seekers in Amsterdam. This might have caused the inconsistency among the articles regarding reporting and framing strategies, which can be found in Table 1 below.

When comparing the articles, it can be said that *Het Algemeen Dagblad* has a more positive stance towards asylum seekers than *De Telegraaf*. The human-interest frame in the first two articles has been used to move the audience and create sympathy for the asylum seekers. This is compared to the last two articles, where the human-interest frame has been used for a more hostile stance towards asylum seekers. The experience of the asylum seekers has been used to show how their expectations coming to the Netherlands were sky-high; they expected a good and easy life. However, the harsh conditions in Ter Apel have confronted them with the harsh reality of the Netherlands and that nothing here is free and straightforward. The more positive stance of *Het Algemeen Dagblad* can also be found in the pictures accompanying the articles. In the first two articles, the pictures are focused more on the asylum seekers outside on the grass field in Ter Apel themselves; they are the focus in the pictures. Looking at the pictures accompanying the articles of *De Telegraaf* are focused more on the chaos and rubbish that comes along with the asylum seekers outside on the grass field in Ter Apel. Furthermore, these

descriptions of the pictures also actively mention the rubbish caused by the asylum seekers, which is also more visible in the pictures.

4.4.3 Othering

Looking at the articles regarding the process of othering, we can see that asylum seekers are always represented as a group different from everybody else. The articles all show that the asylum seekers belong to a group of people that is different from the Dutch people, they need extra help, and it seems as if they are more likely to cause issues and problems. This can also be found in the articles; the residents of Ter Apel are fed up with it, and the police in Amsterdam as well.

Within this group of asylum seekers, there is no distinction in characteristics such as age, nationality, or gender. In the eyes of the audience, every asylum seeker belongs to this group. Nevertheless, references are made to an asylum seeker's nationality, gender, and age in some cases. However, this still does not cause the creation of different groups among the asylum seekers in the eyes of the audience.

	Conflict Frame	Human-Interest Frame	Responsibility Frame	Economic Consequence Frame	Morality Frame	Other / Undefined
Article 1	6,45%	41,18%	42,97%	0%	5,19%	4,21%
Article 2	20,34%	57,99%	10,05%	0%	8,11%	3,51%
Article 3	17,04%	51,56%	7,93%	0%	20,16%	3,31%
Article 4	19,18%	19,86%	23,49%	6,12%	29,23%	2,12%

Table 1: Reporting and Framing Strategies.

5. Analysis 2: Audience Perceptions and the Dutch Media

In this chapter, I will discuss the results of the second analysis, which will focus on the audience's perceptions in relation to the Dutch media. Therefore, the results of my thesis will serve as the foundation of my fourth sub-question: *How does the Dutch media influence the perceptions of the Dutch audience regarding male Muslim asylum seekers?* Furthermore, together with the results presented in analysis one, I will also be able to answer sub-question five of my thesis: *What can the case study of the events in Ter Apel during the summer of 2022 tell us about the influences of Dutch media on the process of othering male Muslim asylum seekers and the public perceptions regarding asylum seekers and Islam in general in the Netherlands?*

Considering that this is my thesis's second and final analytical chapter, the last parts of the research will also be completed here. Because of this, I will connect the results of the separate parts within my thesis where needed. Therefore, I will discuss these results and finalize the foundation of the definite answer to my thesis' main research question and the corresponding sub-questions.

5.1 Interviews

For my thesis, I chose semi-structured in-depth interviews with questions and subjects to be discussed and decided upon before the interview. However, I also left space for follow-up questions when the interviewee gave an interesting answer or when there were ambiguities in the given answers during the interview. Before presenting the results of the interviews in combination with my sub-questions, I will first provide a short description of both the interview guide and the six interviewees. I have conducted six in-depth interviews with a study population that can be divided into three different groups based on their connection to the asylum center in Ter Apel.

The interviews started with general questions about the interviewee's background and surroundings. It is good to know some personal information because it might

be their views and opinions shared throughout the interview. The same goes for the second part, where I will ask about the interviewee's work and study experiences. In the third part, I will ask questions about asylum seekers and the application center in Ter Apel. In the fourth part, I will discuss the topic of media, and in the fifth part, I will ask about the crisis of the 2022 summer in Ter Apel. I will close the interviews by thanking the interviewees and asking them questions related to my main research question. I chose to do this because I was interested in whether it matched the answers given during the interview and the final question I asked directly.

5.1.1 Interviewee 1

The first interviewee is a Dutch female of 38 years. She is married and lives with her husband and a composite family of 4 children aged 19, 17, 17, and 15. She was born in Utrecht and moved with her parents, three brothers, and sister to Ter Apel around 30 years ago. Moving was a decision her parents made, and she remained living in Ter Apel in this place. She was raised Catholic but did not raise her children with religion. Her connection to the asylum center in Ter Apel is primarily her work. She works as a Team leader at VluchtelingenWerk Ter Apel, where she started as a volunteer in 2017 and became a paid employee in 2018. A few days after the interview, she graduated with an HBO bachelor SJD (Social Legal Services) at the Hanze Hogeschool Groningen.

5.1.2 Interviewee 2

The second interviewee is a 52-year-old Dutch male, he is married to a Turkish female, and together, they have a son who is 17 years old. He was born in Hoogezand and currently lives in Wildervank since 1997. He is not religious, but his wife is humanistic and used to be Muslim. His connection to the asylum center in Ter Apel is his work. He has worked at COA VBL Ter Apel as Casemanager since 2018. He started working with COA in 2000 and worked on multiple locations as Woonbegeleider. He graduated with the HBO-bachelor SPH (Social Pedagogical Assistance), which he studied part-time besides his job at COA.

5.1.3 Interviewee 3

The third interview was conducted with two people, a 39-year-old Dutch male and a 46-year-old Dutch female. Their connection to the asylum center in Ter Apel is their place of residence, as they currently live together in Ter Apel. The two interviewees are in a relationship and live with their composite family of 5 children aged 15, 13, 12, 9, and 6. She was born in Sellinger, and he was born in Valthermond, and they have been living together in Ter Apel for the past four years. Before moving to Ter Apel, he lived in Germany, where his two youngest children were also born, and they thus have German nationality. They are both atheistic, and their surroundings are either also atheistic or mainly have a Christian background. He currently works at Area Afval as a technical specialist and studied commercial vehicle technician in Emmen. She works as an administrative assistant at a solar panel company and completed multiple courses and training after finishing her HAVO at high school.

5.1.4 Interviewee 4

The fourth interviewee is a 21-year-old Dutch female; she is in a relationship with her boyfriend and is not religious. Among her family and close friends, only her grandfather is religious, she is with the Baptist Church, but her parents stopped being religious and did not raise her religious. Her connection to the asylum center in Ter Apel is her place of residence, as she currently lives with her parents and 27-year-old brother in Ter Apel. She was born and raised in Ter Apel and still lives there. She studied HBO-V to be a nurse and recently started working at *Buurtzorg* four months ago.

5.1.5 Interviewee 5

The fifth interviewee is a 34-year-old Dutch female married to her 34-year-old Dutch husband and lives with their two sons in Klazienaveen. She was born in Klazienaveen, where she was raised together with her sister, who is currently 38 years old. She only moved to Enschede for four years during her studies, and after graduating and finishing her HBO-Bachelor in physiotherapy, she moved back to

Klazienaveen. She was baptized as a Reformed Christian, but she is no longer attending Church or practicing anymore. She currently works at a residential care location in Emmen as a physiotherapist. At first glance, she has no connection with the asylum center in Ter Apel and only receives news about it through the media.

5.1.6 Interviewee 6

The sixth and final interviewee is a 50-year-old Dutch male in a relationship with a Dutch female, and together they have a son and a daughter, a twin who is 19 years old. He was raised Catholic but is no longer actively practicing his religion. His surroundings are mainly Catholic except for a couple of people, who all adhere to a movement within the Christian religion. He currently lives with his family in Barger-Compascuum but was born and raised in Klazienaveen, from which he moved 29 years ago to build a house in Barger-Compascuum. After finishing high school, he never started vocational training as he planned to immigrate to the United States of America to live with his girlfriend at the time, but this was canceled in the end. However, since he had to work, he started working for a contractor in the Netherlands. During this time, he finished a couple of related courses and training. He volunteers at a home for people with non-congenital brain injury and helps at the local handball association. Except for his neighbor working at the asylum center in Ter Apel, he only receives news about it through the media. Therefore, he has no direct connection to the asylum center in Ter Apel.

5.2 Results Analysis 2

After conducting the six interviews, I transcribed them¹⁷⁰ and analyzed them using a codebook.¹⁷¹ Here I will be discussing the results from the analysis of my interviews, and this analysis will be focused on audience perception. I will discuss and explain the results organized within three sections: representations of asylum seekers, Muslim and Islamic influences, and othering. These sections will provide

¹⁷⁰ Appendices 6-11.

¹⁷¹ Appendix 12.

an ordered overview of my findings and analysis concerning the influence of the Dutch media. Furthermore, it will make it easier to give a clear and coherent understanding of the results of my interviews.

5.2.1 Perceptions of Asylum Seekers

When looking at the perceptions of asylum seekers, a consistent description is found among the interviewees of the same group. The interviewees that work at the asylum center in Ter Apel both state that asylum seekers are all people that come to the Netherlands with a goal, a request for help. They both said that it is too often forgotten to look at the context, at someone's background and story from which the goal originated, and that this group of people is often pushed into a particular corner too quickly. The following quote gives a good description and shows how the interviewee's experiences influence their stance towards asylum seekers.

“Yes, in general, we are all human beings, and asylum seekers are all human beings, and that is sometimes forgotten. Especially here, you see that people are often pushed into a certain corner if there are many nuisances at a location. Like yes, oh, those are the troublemakers, right, you can literally see that behind the fences, but I don't see it that way. I respect everyone, even if you are the biggest nuisance, and it shows, because I hardly ever have problems during my conversations. If you treat people with respect, you will get it back.”¹⁷²

The descriptions given by the interviewees are all constructed from their own experience, which is possible because they are working with these people every day. They explain that even though their family and friends might hold more negative representations, they have given up on starting the discussion. They both explain that this feels like a waste of their time as these people have this negative representation and will not change it due to the discussion.

Looking at the interviewees that live in Ter Apel, they have expressed a more nuanced perception of asylum seekers. They have based their perceptions upon

¹⁷² Interviewee 2, personal interview (translated by the author), June 28, 2023.

their own experience in combination with the stories and experiences of their neighbors or other residents of Ter Apel. They express that even though they might not have experienced everything for themselves, they know they can trust those stories since they recognize similarities with their own experiences. The following quote explains this well and shows the conflict arising from the ambiguity in the experience with the asylum center in Ter Apel.

“Yes, I find it difficult to have an idea of asylum seekers, because I think some people really need it. However, I also notice that there is a certain group, those are the young men, who cause a nuisance. And yes, it doesn't really bother me directly, but if they start stealing, for example. Or if they, the story that you hear right now, that they are going to shit in gardens and stuff, then I really think, as long as they are not going to do that, it is fine.”

“I do think you should offer people safety, but now I'm also like, yes, can you still help them? Are they all helped in an appropriate way that is beneficial and sufficient?”¹⁷³

The third group of interviewees expressed that even though they might not trust the media as a reliable information source, they depend on these sources. This can be explained since they do not have a direct connection with the asylum center in Ter Apel and do not have a network with people who can share their experiences. The media influence can be found back in the representations in the way that topics from the news media have a place in the description. For example, both interviewees have mentioned that economic reasons attract a certain kind of asylum seeker to the Netherlands for a new and better life. Furthermore, I also noticed that these interviewees have harsher views on how to deal with these economic asylum seekers. For example, they have mentioned that these people should not have a place in the shelters and that the government should take stricter measures.

¹⁷³ Interviewee 4, personal interview (translated by the author), May 25, 2023.

5.2.2 Muslim and Islamic Influences

In this section, I will look at how the perceptions of asylum seekers relate to their perceptions of Islam. When going through the interview transcripts, I soon discovered that the Muslim aspect was mainly automatically attributed to the perceptions of asylum seekers. Furthermore, only the interviewees from the third group mentioned the name of a religion other than Islam. In the other interviews, it was either not mentioned, or the difference between Muslims and non-Muslims was discussed as the different cultures among asylum seekers.

Nevertheless, both interviewees responded to the question concerning the difference between Muslim and non-Muslim asylum seekers with different answers and perspectives. One of them states that there is a difference between Muslims, non-Muslims, and other religions, such as Buddhism. The other interviewee says she sees no difference among asylum seekers adhering to different religions.

“No, I think there is a difference between the refugees who flee because they are in danger compared to the refugees who flee because they think it is better here in the Netherlands. I do have a difficulty with that, do you really have to flee and request asylum in the latter case? Or should you just have immigrated to the Netherlands? But no, in my view, I don’t believe there is a difference, whether the asylum seeker is a Muslim or a Christian, in that specific aspect.”¹⁷⁴

Within the interviews of the first group of interviewees, some separate questions were asked regarding the male and Muslim aspects of asylum seekers. However, no references to the Muslim aspect were made during the interviews. This was simply not the main object of the discussion when it came to discussing asylum seekers. Surprisingly, during the interviews, the male aspect of asylum seekers was discussed more extensively than the religious aspect.

Within the second group of interviewees, I made the same observation as the first one. However, there was even more emphasis on the male aspect of asylum seekers, and one interviewee mentioned that they only saw male asylum seekers outside and seldom female asylum seekers, except for the odd few. Furthermore,

¹⁷⁴ Interviewee 5, personal interview (translated by the author), May 23, 2023.

all interviewees confessed they struggled with their knowledge regarding Muslims and Islam. They admitted that they know little about Islam and do not know what can be considered part of Islamic traditions and customs. During the interview, I asked if there is a difference between Muslim and non-Muslim asylum seekers, and they answered the following.

“Well, that's what I said, you don't know what kind of culture there is, what kind of people and what kind of country they come from, so then you don't know anything. In our eyes, all asylum seekers are Muslims hahaha. Of course, that is very easy to say. But no, I do think that there are different cultures among them. I'm just not really looking at that, it's just an asylum seeker, that's all. I simply don't look any further. We just don't look any further.”¹⁷⁵

5.2.3 Othering

Going through the interview transcripts, I learned that the process of othering is not very visible and easily identified. The interviews are a snapshot in time, and as discussed in the previous section, the Muslim aspect of asylum seekers has not been consciously referred to as I expected starting this research and interviews. However, I found two cases within the interviews in which the process of othering is visible and has been identified.

“Well, I think several reasons, maybe also the religion. Muslims, we hear it everywhere, also in the news, why are we building Mosques? They simply must adapt here in the Netherlands. Look, and Ukraine is of course closer, perhaps emotionally too. I also really think that there are a lot of Dutch people who see the asylum seekers as intruders of our country. I don't share that opinion, but that's what you generally hear. And look, they don't have that with Ukrainians, because they have fully adapted to Dutch culture. Of course, they still have their own rituals, but the Islamic asylum seekers, they continue their practices such as fasting. They also don't go to a Christian Church, they really need a

¹⁷⁵ Interviewee 3, personal interview (translated by the author), May 24, 2023.

mosque, in that aspect, Islam is a very different religion compared to the Christianity of Ukraine.”¹⁷⁶

This passage explains how Muslim asylum seekers are set apart from Ukrainian refugees. It states that the Ukrainians adapt faster to the Dutch culture than the Muslim asylum seekers. The interviewee argues that this is because there is a smaller difference between Dutch and Ukrainian cultures and practices. When you compare this to the difference between Dutch culture and Islamic culture and practices, you will see that there are more and greater differences. Therefore, Islamic asylum seekers are not refusing to adapt to their new lives in the Netherlands. It is simply more difficult for them than for a Ukrainian refugee. Because of this, it will most likely also take longer to adapt. Nevertheless, many Islamic asylum seekers will remain Muslims and will continue the Islamic practices and traditions.¹⁷⁷ For this reason, in the point of view related to the argumentation presented by the interviewee, Muslims will always be considered intruders as they cannot fully adapt and transform into the Dutch culture.

The second case I identified within the interview transcripts is also partly related to the practices and traditions of Muslims and Islam. This passage states that a simple reason can explain the differences between asylum seekers and the interviewee himself. The differences can be explained by the fact that these countries of origin, among which are also the countries of Muslim asylum seekers, are underdeveloped.

“I mean, it's their belief. Yes, my faith is something completely different, they believe in certain things, and I believe in something else. Most countries are perhaps fifty years behind on the rest of Europe. They are behind in terms of living conditions, in terms of upbringing, religion and so on. It is not possible to change everything all at once. These countries will always remain fifty years behind. So, who am I to say that their faith is not right?”¹⁷⁸

According to the interviewee, compared to the Netherlands and other European countries, the disadvantage of these countries is a backlog of about fifty years. The

¹⁷⁶ Interviewee 1, personal interview (translated by the author), May 29, 2023.

¹⁷⁷ Iqbal, 'Chapter Seven: Othering as Islamophobia,' 241-42.

¹⁷⁸ Interviewee 6, personal interview (translated by the author), May 26, 2023.

process of othering can be identified here in the way that Europe is ascribed to be the superior continent over the continent of the asylum seeker. By stating that these countries are fifty years behind on the European countries, it is conflicting and degrading the history of the asylum seeker. Another characteristic of othering, in this case, is that the asylum seeker has not been allowed to speak for themselves and present a counterargument.¹⁷⁹ To conclude the process of othering here, the interviewee gave the representation of the underdeveloped countries, and in doing so, he makes his history superior to that of the asylum seeker.

¹⁷⁹ Iqbal, 'Chapter Seven: Othering as Islamophobia,' 241-42.

6. Conclusion

In this thesis, I have looked at how the representations of male Muslim asylum seekers in the Dutch media influenced and contributed to the process of othering. I have focused on the summer of 2022 when the Dutch media reported on the Asylum Crisis, and there was much media attention on male Muslim asylum seekers. In order to get a better understanding of this, I first conducted a literature review, after which I analyzed newspaper articles using content analysis and conducted interviews with six interviewees. In this conclusion, I will look back on my thesis and the research I have conducted. I will be doing this by providing a summary of the answers to my research questions, as presented in the introduction of this thesis.

In order to be able to answer the main research question, I have formulated five sub-questions which I have answered throughout my thesis. Therefore, I will first provide a summary of the answers. This will help me to give an overview and answer my central research question at the end of this conclusion.

1. What happened in Ter Apel in the summer of 2022, and how did this happen?

As I mainly discussed in Chapter 3, during the summer of 2022, asylum seekers were sleeping outside the gate in Ter Apel because there were not enough free beds inside the asylum center of Ter Apel. However, this was not only a problem in Ter Apel since all asylum centers throughout the Netherlands were full and had no beds available. Even though this was a problem that the COA already anticipated earlier in the year, it peaked in July and August 2022.

The problem with the capacity resulted from asylum seekers with residence permits being unable to move to their own houses. Furthermore, the IND also experienced difficulties meeting the deadline of the time the asylum seekers must complete their asylum procedure. These two reasons resulted in the chaos in Ter Apel and asylum seekers who just arrived in the Netherlands having to sleep outside under harsh conditions.

2. *Which Dutch media reported on Ter Apel, and what are these media's dominant reporting and framing strategies?*

Many Dutch media reported on Ter Apel during the summer of 2022 and the emerging chaos. However, for my research, I chose to only investigate two newspapers due to the limited time and size of my thesis. I have focused on the newspapers *Het Algemeen Dagblad* and *De Telegraaf*, which were the most prominent media brands in the Netherlands in 2022.

As discussed in Chapter 4, I have identified two reporting and framing strategies present primarily in the four articles I analyzed. The two reporting and framing strategies most detected were the human-interest and responsibility frames. Even though both newspapers might have similarities in their dominant reporting and framing strategies, I did experience *De Telegraaf* using them in a more negative sense than *Het Algemeen Dagblad*. Within the articles of *De Telegraaf*, I noticed a discourse of asylum seekers not being welcomed as they are only suitable for trouble. By assuming all asylum seekers as troublemakers, they are characterized before they can speak for themselves. This is dehumanizing and sets them apart as the 'other' compared to the Dutch people who did not ask for asylum and are thus not automatically labeled as troublemakers. Within *Het Algemeen Dagblad*, there was a more positive discourse towards asylum seekers, and the problems are caused by responsible organizations such as COA.

It should be noted that even though I could provide an answer to this sub-question, more research should be conducted to build a stronger argument that can be generalized as well.

3. *How is the process of othering present in representations within Dutch media?*

As discussed in the fourth and fifth chapters of my thesis, the process of othering has not been the easiest to identify. This discourse tends to be hidden and only discovered when thinking about it for longer. Furthermore, it might also be not as easy to discuss and confront as we might think it is. Therefore, we tend to ignore it and leave it undiscussed.

However, when taking a more critical look, I discovered that the process of othering is more common than we think it might be at first sight. Some groups in society are

simply viewed as a group that is different from our group in a particular aspect. This also goes for male Muslim asylum seekers. This group is always presented as a group that is different from everybody else, and they are unfamiliar and challenging to communicate well. For example, some interviewees explained that it is always the men they see outside the asylum center and never the women. They explained that for this reason, the men automatically cause more nuisance than the women since they are hardly ever seen outside the center. Therefore, the male aspect is viewed more negatively than the female aspect of Muslim asylum seekers.

Furthermore, they are also being set apart from other asylum seekers, such as Ukrainians. In this case, the male Muslim asylum seekers are even regarded as less capable and willing to adapt to the Dutch culture and practices. However, this conclusion results from dehumanizing asylum seekers who need help when arriving in the Netherlands because the West is considered superior to all countries outside the West.

4. How does the Dutch media influence the perceptions of the Dutch audience regarding male Muslim asylum seekers?

Looking at the results found in chapters four and five, I have discovered that the representations of male Muslim asylum seekers are irregular and fluctuating. Nevertheless, looking at the results from analyzing my interviews, the Dutch media is not as influential as I previously expected. This is also clearly visible when looking at the analysis of the conducted interviews. The representations found in the group of interviewees working at the asylum center in Ter Apel are primarily founded on personal experiences. Furthermore, they are also shaped by the person's frame of reference, which contains every story concerning this group they have ever heard or experienced.

In the case of the interviewees living in Ter Apel, they mostly drew upon their experiences of themselves or the people around them. According to the interviewees, they have more negative experiences with this group due to the current nuisance in the village. Because of this, the perceptions are based on their own experiences and the experiences of others close to them. Even though the perceptions of the interviewees working in Ter Apel differ from those of

interviewees living in Ter Apel, they are based on their personal experiences. The interviewees living in Ter Apel referred more to media sources than those working in Ter Apel, and the Uses and Gratifications Theory can explain this. According to this theory, audiences use media sources that agree with their perceptions of male Muslim asylum seekers. When looking at the articles used within my research, it can be concluded that there are more articles with representations matching the perceptions of the interviewees living in Ter Apel than the perceptions of the interviewees working in Ter Apel.

Within the perceptions of the third group of interviewees without a connection to the asylum center in Ter Apel, I have found the most influence of Dutch media. This is because this is their only point of reference and information, they can have minimal trust and is accessible for them.

Comparing the representations found in the first, second, and third groups, we can conclude that personal experiences are more influential than news articles from Dutch media. However, when there are no personal experiences to be called upon, other sources must be consulted instead.

5. What can the case study of the events in Ter Apel during the summer of 2022 tell us about the influences of Dutch media on the process of othering male Muslim asylum seekers and the public perceptions regarding asylum seekers and Islam in general in the Netherlands?

Throughout my thesis, in chapters four and five, I have discovered that the perceptions of the Dutch audience regarding male Muslim asylum seekers are not as negative as I might have expected beforehand. Even though the interviewees described a comprehensive perception of male Muslim asylum seekers. The elements of male and Muslim have mostly been disregarded or automatically ascribed to a person since mostly all asylum seekers are male and Muslim. Furthermore, the interviewees almost all said that they do not have a very different perception regarding asylum seekers and Islam in general per se. However, they did tell me that now it has come to the point that the media is representing asylum seekers in general very negatively, which will do only harm and no good to the perceptions of male Muslim asylum.

Nevertheless, it is difficult to provide a satisfying answer to these questions as the asylum crisis of the summer of 2022 has been relatively recent and still fresh in people's minds. Therefore, I would like to conclude by saying that this could be a point of focus for the future. This research could focus on the same topic with a broader study population or more interviews. Furthermore, this would also be good to see how the Dutch audience reacts and responds to the asylum crisis now that the Dutch government has withdrawn the national crisis structure.

The research conducted throughout my thesis has provided me with valuable insights concerning my central research question:

How are the perceptions of male Muslim asylum seekers influenced by the Dutch news media reporting on the 'asylum crisis' in Ter Apel during the Summer of 2022?

Looking at all the results and findings of the conducted research in my thesis and bringing them together, we can conclude that the Dutch news media reporting on the asylum crisis in Ter Apel during the Summer of 2022 has influenced the perceptions of male Muslim asylum seekers in specific ways as I have explained above.

However, it should be considered that there are restrictions within this research. Therefore, at this moment, it is impossible to provide a detailed answer to this question and to go into how precisely the media have influenced the representations. Because of this, I would like to suggest that more research should be conducted on this topic. In order to give a more detailed answer, research with a more extensive study population containing more interviewees is essential. This should be done in combination with analyzing more news articles and articles from multiple news media brands will be crucial to providing a detailed answer for my current research question.

Furthermore, since the chaos in Ter Apel is only just decreasing, the interviewees' answers might also still be based on the emotions and feelings related to the current situation. When more time passes, it is likely to find different and new answers when asked the same questions.

As a result, the conclusions of my thesis will also need to be reviewed and might not apply to situations in the future. Despite the limited conclusions my thesis has provided, it does give more insight into the conflicting situation and its societal impact in the Netherlands. Therefore, this thesis could be a foundation for further research on perceptions of male Muslim asylum seekers influenced by the Dutch news media reporting on the asylum crisis in Ter Apel during the 2022 Summer.

Bibliography

- ‘Aanpak Crisis Asielopvang.’ *Rijksoverheid*.
<https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/asielbeleid/aanpak-crisis-opvang-asielzoekers> (accessed May 5, 2023).
- ‘Algemeen Dagblad.’ DPG Media, <https://www.dpgmediagroup.com/nl-NL/ad> (accessed on July 9, 2023).
- Andrews, Kenneth, and Neal Caren. ‘Making the News: Movement Organizations, Media Attention, and the Public Agenda.’ *American Sociological Review* 75, no. 6 (2010): 841-866.
- Anti-Defamation League (ADL). ‘Geert Wilders’ Anti-Muslim Agenda.’ *Anti-Bias Education*. Posted May 5, 2015. <https://www.adl.org/resources/news/geert-wilders-anti-muslim-agenda> (accessed March 5, 2023).
- ‘Asiel.’ *Immigratie- en Naturalisatiedienst*. <https://ind.nl/nl/over-ons/onze-werkterreinen/asiel> (accessed April 20, 2023).
- ‘Asielprocedures in Nederland.’ *Immigratie- en Naturalisatiedienst*. <https://ind.nl/nl/asielprocedures-in-nederland> (accessed April 3, 2023).
- Bakker, Maartje. ‘Zo krijg je wél draagvlak voor asielopvang: ‘Vestig azc’s wat vaker in wijken waar GroenLinks wordt gestemd.’ *De Volkskrant.nl*. September 23, 2022. <https://advance-lexis-com.proxy-ub.rug.nl/api/document?collection=news&id=urn:contentItem:66FN-NWM1-DY0X-93XD-00000-00&context=1516831> (accessed January 7, 2023).
- Bardoel, Jo. ‘Het Einde van de Journalistiek? Nieuwe Verhoudingen tussen Professie en Publiek.’ In *Journalistieke Cultuur in Nederland*, edited by Jo Bardoel and Huub Wijfjes, 357-372. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015.

- Bertrand, Ina, and Peter Hughes. 'Of Elephants, Definitions, and Models: The Context of Media Research.' In *Media Research Methods: Audiences, Institutions, Texts*, 1-26. London: Palgrave, 2018.
- Besova, Asya A, and Skye Chance Cooley. 'Foreign News and Public Opinion: Attribute Agenda-Setting Theory Revisited.' *Ecquid Novi: African Journalism Studies* 30, no. 2 (2009): 219–242.
- Boellstorff, Tom, Bonnie Nardi, Celia Pearce, and T.L. Taylor. 'Chapter Eight: Ethics.' In *Ethnography and Virtual Worlds: A Handbook of Method*, 129-150. Princeton: Princeton University Press, 2012.
- Broekers-Knol, Ankie. Ministerie van Justitie en Veiligheid. 'Escalatiemogelijkheden bij Opvangtekort COA.' *Kamerbrief 24-11-2020* | 3100702. <https://open.overheid.nl/documenten/ronl-1cf815b0-e0f4-4ba7-8d32-17812d07a507/pdf> (accessed May 5, 2023).
- Broersma, Marcel. 'De Digitale Krant.' In *De Krant: Een Cultuurgeschiedenis*. Edited by Huub Wijfjes and Frank Harbers, 291-320. Amsterdam: Boom, 2019.
- Bureau of Democracy, Human Rights, and Labor. 'The Netherlands 2020 Human Rights Report.' *United States Department of State*. March 30, 2021. <https://www.state.gov/reports/2020-country-reports-on-human-rights-practices/netherlands/> (accessed March 5, 2023).
- Chatelion Counet, Anna, Arno Pinxter, Barbara Bierhuizen, Eglantine Weijmans, Eva Berger, Lianne Hooijmans, Marieke van Zantvoort, Shane van Galen, Stefanie Pijnenburg and Wilma Klaassen. 'Country Report: The Netherlands.' Edited by Aya Younis and ECRE. Asylum Information Database, 2023.
- Coninck, David de, Koen Matthijs, Marlies Debrael, Willem Joris, Rozane De Cock, and Leen D'Haenens. 'The Relationship between Media Use and Public Opinion on Immigrants and Refugees: A Belgian Perspective.' *Communications* 43, no. 3 (2018): 403-425.

- ‘Crisissituatie Opvang Asielzoekers. COA – Centraal Orgaan opvang Asielzoekers. <https://www.coa.nl/nl/crisissituatie-opvang-asielzoekers> (accessed May 5, 2023).
- D’Haenens, Leen, and Susan Bink. ‘Islam in the Dutch press: with special attention to the Algemeen Dagblad.’ *Media, Culture and Society* 29, no. 1 (2006): 135-149.
- Daan Roovers Homepage, *Daan Roovers*, <https://daanroovers.nl/> (accessed February 17, 2022).
- Davies, Máire Messenger, and Nick Mosdell. ‘Chapter Seven: Content Analysis.’ In *Practical Research Methods for Media and Cultural Studies: Making People Count*, 98-107. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.
- Davies, Matt. ‘Introducing Constructed Opposition in News Discourse.’ In *Oppositions and Ideology in News Discourse*, 1-18. London: Bloomsbury Academic, 2013.
- ‘De Geschiedenis der “Amsterdamsche Courant.”’ In *De Telegraaf*, April 1, 1903.
- ‘De Telegraaf: Meest Besproken Krant van Nederland.’ *Mediahuis Nederland*. <https://www.mediahuis.nl/merken/de-telegraaf/> (accessed July 9, 2023).
- Dekker, Paul, and Peter Ester. ‘Depillarization, Deconfessionalization, and De-Ideologization: Empirical Trends in Dutch Society 1958-1992.’ *Review of Religious Research* 37, no.4 (1996): 325-341.
- Develotte, Christine, Anthippi Potalia, and Eija Suomela-Salmi. ‘Discourse Analyses and Key Research Concepts.’ In *Analysing Representations of Social Media in European News Media Discourse*, 17-39. New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2022.
- Dijk, Teun van. ‘New(s) Racism: A Discourse Analytical Approach.’ In *Ethnic Minorities and the Media*, edited by Simon Cottle, 33-50. Buckingham: Open University Press, 2000.
- Ensink, Titus. ‘Framing the Queen’s Head Scarf: A Case Study on Follow-ups in Dutch Politics.’ In *Follow-ups in Political Discourse: Explorations Across Contexts and*

Discourse Domains, edited by Elda Weizman and Anita Fetzer, 139-167. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2015.

Filardo-Llamas, Laura, and Esperanza Morales-López. 'Introduction.' In *Discursive Approaches to Socio-Political Polarization and Conflict*, edited by Laura Filardo-Llamas, Esperanza Morales-López, and Alan Floyd, 1-22. New York: Routledge, 2022.

Foucault, Michel. 'Part II: The Discursive Regulations.' In *Archaeology of Knowledge and Discourse on Language*, 19-76. New York: Pantheon Books, 1972.

Geertsema, Karen, and Taco Groenewegen. 'Procedure en Rechtsmiddelen.' In *Nederlands Migratierecht*, edited by Karin Zwaan, Tineke Strik, Helen Oosterom-Staples, Paul Minderhoud, Tesseltje de Lange, Carolus Grütters, Taco Groenewegen and Karen Geertsema, 464-483. Den Haag: Boom Juridisch, 2022.

Geurts, Nella, and Marijn van Klingeren. 'Do religious identity and media messages join forces? Young Dutch Muslims' identification management strategies in the Netherlands.' *Ethnicities* 23, no. 1 (2023): 26-45.

Gorup, Meta. 'Ethics of Discourse Analysis. In *Handbook of Research Ethics and Scientific Integrity*, edited by Ron Iphofen, 509-530. Cham, Switzerland: Springer Nature Switzerland AG, 2020.

Healey, Kevin. 'The Challenge of Media Research Ethics.' In *The International Encyclopedia of Media Studies: Media History and the Foundations of Media Studies*, edited by Angharad N. Valdivia, 65-86. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2013.

Hennink, Monique, Inge Hutter, and Ajay Bailey. 'Chapter Six: In-Depth Interviews.' In *Qualitative Research Methods*, 108-134. London: SAGE Publications, 2010.

Hennink, Monique, Inge Hutter, and Ajay Bailey. 'Chapter Two: The Nature of Qualitative Research.' In *Qualitative Research Methods*, 8-28. London: SAGE Publications, 2010.

- ‘Het COA.’ COA – Centraal Orgaan Opvang Asielzoekers. <https://www.coa.nl/nl/het-coa> (accessed April 27, 2023).
- Huijnk, Willem. ‘De Religieuze Beleving Van Moslims in Nederland.’ *Religie & Samenleving* 14, no.1 (2019): 31-53.
- “Immigranten wereldwijd meer geaccepteerd, Nederland blijft achter.” *NOS Nieuws*. March 15, 2019. <https://nos.nl/artikel/2276023-immigranten-wereldwijd-meer-geaccepteerd-nederland-blijft-achter> (accessed December 10, 2021).
- Iqbal, Zafar. ‘Chapter Seven: Othering as Islamophobia.’ In *Islamophobia: History, Context, and Deconstruction*, 241-255. New Delhi: Sage Publications, 2020.
- Joris, Willem, and Rozane de Cock. ‘Chapter Nine: The Effects of Dominant versus Peripheral News Frames on Attitudes toward Refugees and News Story Credibility.’ In *Images of Immigrants and Refugees in Western Europe: Media Representations, Public Opinion and Refugees’ Experiences*, edited by Leen D’Haenens, Willem Joris, and François Heinderyckx, 159-174. Leuven: Leuven University Press, 2019.
- Lams, Lutgard. ‘Chapter Five: Agency and Power in the Dutch-Language News Coverage of the Summer 2015 Refugee Situation in Europe: A Transitivity Analysis of Semantic Roles.’ In *Images of Immigrants and Refugees in Western Europe: Media Representations, Public Opinion and Refugees’ Experiences*, edited by Leen D’Haenens, Willem Joris, and François Heinderyckx, 83-99. Leuven: Leuven University Press, 2019.
- Laughey, Dan. ‘Behaviourism and Media Effects.’ In *Key Themes in Media Theory*, 7-29. Maidenhead: McGraw-Hill International, 2007.
- Lichtenberg, Lou. ‘De Virtuele Krant: Uitgevers en Journalisten op nieuwe wegen.’ In *Journalistieke Cultuur in Nederland*, edited by Jo Bardoel and Huub Wijfjes, 434-445. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015.
- Lodder, Gerrie. ‘Verblijfsvergunning Asiel.’ In *Vreemdelingenrecht in Vogelvlucht*, 121-162. Den Haag: Sdu, 2018.

- Mazzarella, William. 'Culture, Globalization, Mediation.' In *Annual Review of Anthropology* 33, no. 1 (2004): 345-367.
- McLuhan, Marshall. 'Media as Translators.' In *Understanding Media: The Extensions of Man*, 62-67. London: Routledge, 2001.
- McLuhan, Marshall. 'The medium is the Message. In *Understanding Media: The Extensions of Man*, 7-23. London: Routledge, 2001.
- Meijer, Sanne. 'Thuis in Groningen, thuis in het asielzoekerscentrum Ter Apel.' *De Verhalen van Groningen*. [https://www.deverhalenvangroningen.nl/alle-verhalen/thuis-in-groningen-thuis-in-het-asielzoekerscentrum-ter-apel#:~:text=In%201997%20opende%20er%20een,%2D%20en%20Naturalisatiedi%20\(IND\).&text=In%202002%20werd%20'Ter%20Apel,h%20terrein%20steeds%20verder%20uitgebreid](https://www.deverhalenvangroningen.nl/alle-verhalen/thuis-in-groningen-thuis-in-het-asielzoekerscentrum-ter-apel#:~:text=In%201997%20opende%20er%20een,%2D%20en%20Naturalisatiedi%20(IND).&text=In%202002%20werd%20'Ter%20Apel,h%20terrein%20steeds%20verder%20uitgebreid) (accessed May 5, 2023).
- Mersbergen, Sander van. 'Gesleep met asielzoekers leidt tot steeds meer irritatie in het land.' *Het Algemeen Dagblad*. August 3, 2022, 8-9.
- Mincinski, Nicholas R. 'Introduction.' In *Un Global Compacts: Governing Migrants and Refugees*. Global Institutions, 1-27. London: Routledge, 2021.
- Ministerie van Justitie en Veiligheid. 'Activeren Nationale Crisisstructuur.' *Kamerbrief 17-06-2022* | 4067840 <https://open.overheid.nl/documenten/ronl-4eda193c13588e3fe2909c705ded1d47ca154b26/pdf> (accessed April 9, 2023).
- 'Nederlanders bezorgd over polarisatie, 'nuance is niet sexy.'" *NOS Nieuws*. March 29, 2019. <https://nos.nl/artikel/2278156-nederlanders-bezorgd-over-polarisatie-nuance-is-niet-sexy> (accessed December 15, 2021).
- Newman, Michael Z. 'Audience.' In *The Media Studies Toolkit*, 60-79. New York: Routledge, 2022.
- 'Nieuws: Telegraaf Media Groep Kiest Voor Naam Mediahuis.' *Mediahuis Nederland*, posted on October 16, 2019. <https://www.mediahuis.nl/telegraaf-media-groep-kiest-voor-naam-mediahuis/> (accessed on July 9, 2023).

- 'NMO Print & Merken Monitor 2022-III.' *NOM Dashboard*. Published on December 1, 2022. <https://dundasbi.reports.nl/NOM/Dashboard/Dashboard?guidinput=723efddc-f459-404c-a186-de046208a741> (accessed on May 12, 2023).
- OECD Publishing. 'Key Data on Migrant Presence and Integration in Amsterdam.' In *Working Together for Local Integration of Migrants and Refugees in Amsterdam*, 21-28. Paris: Organization for Economic Cooperation and Development, 2018.
- Office of the United Nations High Commissioner for Refugees. 'Article 1: Definition of the Term "Refugee."' In *Handbook on Procedures and Criteria for Determining Refugee Status: Under the 1951 Convention and the 1967 Protocol Relating to the Status of Refugees*, 14-16. Geneva: Office of the United Nations High Commissioner for Refugees, 1988.
- 'Opvanglocaties tijdens de asielprocedure.' *COA – Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*. <https://www.coa.nl/nl/opvanglocaties-tijdens-de-asielprocedure> (accessed April 19, 2023).
- 'Over DT&V.' *Dienst Terugkeer en Vertrek*. <https://www.dienstterugkeerenvertrek.nl/over-dtv> (accessed April 20, 2023).
- 'Over IOM.' *IOM Nederland*. <https://iom-nederland.nl/over-iom> (accessed April 20, 2023).
- Peters, John. 'Seeing Bifocally: Media, Place, Culture.' In *Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology*, edited by Akhil Gupta, James Ferguson, 75-92. Durham: Duke University Press, 1997.
- Plasse, Jan van de. 'Van Drukkerspatroon tot Mediagigant.' In *Kroniek van de Nederlands Dagblad en Opiniepers*, 77-99. Amsterdam: Otto Cramwinckel Uitgever, 2005.
- Ploeg, Charlotte van der. 'Dutch Muslim Youth Bloggers: Challenging the National Discourse on Islam.' In *European Muslims and New Media*, edited by Merve Kayikci, and Leen D'Haenens, 71-88. Leuven: Leuven University Press, 2017.
- Rath, Jan, Rinus Penninx, Kees Groenendijk, and Astrid Meyer. 'Chapter One Western Europe and its Islam.' In *Western Europe and its Islam*, 1-24. Leiden: Brill, 2001.

- ‘Regeling verstrekkingen asielzoekers en andere categorieën vreemdelingen 2005.’
Overheid.nl Wettenbank. <https://wetten.overheid.nl/BWBR0017959/2022-01-01#HoofdstukI> (accessed August 10, 2023).
- Riffe, Daniel, Stephan Lacy, Brendan Watson, and Frederick Fico. ‘Defining Content Analysis as a Social Scientific Tool.’ In *Analyzing Media Messages: Using Quantitative Content Analysis in Research*, 20-35. New York: Routledge, 2019.
- Riffe, Daniel, Stephan Lacy, Brendan Watson, and Frederick Fico. ‘Designing a Content Analysis.’ In *Analyzing Media Messages: Using Quantitative Content Analysis in Research*, 148-167. New York: Routledge, 2019.
- Rigter, Niels. ‘Droom van nieuw leven in Nederland loopt barst op bij aankomst in aanmeldcentrum Ter Apel.’ *De Telegraaf*. August 22, 2022, 7.
- Roney, John. ‘Religion and Thought.’ In: *Culture and Customs in the Netherlands*, 44-81. Santa Barbara: Greenwood Press, 2009.
- Rosman, Cyril. ‘In Ter Apel is nu iedereen het helemaal beu.’ *Het Algemeen Dagblad*. August 27, 2022, 4-5.
- Said, Edward W. ‘Chapter One: Islam as News.’ In *Covering Islam: How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World*, 2-79. London: Vintage Books, 1997.
- Said, Edward W. ‘Chapter One: The Scope of Orientalism.’ In *Orientalism*, 29-110. London: Penguin, 2003.
- Said, Edward W. ‘Chapter Three: Orientalism Now.’ In *Orientalism*, 199-328. London: Penguin, 2003.
- Said, Edward W. ‘Introduction.’ In *Orientalism*, 1-28. London: Penguin, 2003.
- Scheffer, Paul. ‘Het multiculturele drama’, *NRC Handelsblad*, January 29, 2000.
- Scheffer, Paul. ‘Nederland Vermijdingsland.’ In *Het Land Van Aankomst*, 159-201. Amsterdam: De Bezige Bij, 2007.

- Scholten, Jorien, Janet Slabbekoorn, and Edmund Lauf. 'Lezen en Sociale Media.' In *Mediamonitor 2022*. Hilversum: Commissariaat voor de Media, 2022.
- 'SCP: Nederlanders hebben gevoel dat polarisatie toeneemt.' *NOS Nieuws*. March 29, 2019. <https://nos.nl/artikel/2278034-scp-nederlanders-hebben-gevoel-dat-polarisatie-toeneemt> (accessed December 10, 2021).
- Semetko, Holli A. and Patti M. Valkenburg. 'Framing European Politics: A Content Analysis of Press and Television News.' *Journal of Communication* 50, no. 2 (2000): 93-109.
- Severijns, Ralph Willem Jan. 'De Institutionele en Organisatorische Inbedding van de Feitenvaststelling in de Asielprocedures.' In *Zoeken naar Zekerheid: een Onderzoek naar de Vaststelling van Feiten door Hoor- en Beslismedewerkers van de Immigratie- en Naturalisatiedienst in de Nederlandse Asielprocedure*, 29-48. Deventer: Wolters Kluwer, 2019.
- Shadid, Wasif. 'Berichtgeving over Moslims en de Islam in de Westerse Media: Beeldvorming, Oorzaken en Alternatieve Strategieën.' *Tijdschrift voor Communicatiewetenschap* 33, no. 4 (2005): 330-346.
- Shaker, Reza, and Donya Ahmadi. 'Everyday Embodied Othering Experiences of Young Muslims in the Netherlands.' *Journal of Ethnic and Migration Studies* 48, no.19 (2022): 4567-4585.
- Sunier, Thijl. 'Diversity and Islam: The Case of the Netherlands.' In *Muslim Minorities and Social Cohesion: Cultural Fragmentation in the West*, edited by Abe Ata, 125-134. London: Routledge, 2020.
- Swart, Joëlle, Chris Peters, and Marcel Broersma. 'New Rituals for Public Connection: Audiences' Everyday Experiences of Digital Journalism, Civic Engagement, and Social Life.' In *Managing Democracy in the Digital Age: Internet Regulation, Social Media Use, and Online Civic Engagement*, edited by Julia Schwanholz, Todd Graham, and Peter-Tobias Stoll, 181-199. Cham, Switzerland: Springer, 2018.

- ‘Ter Apel.’ COA – *Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*. <https://www.coa.nl/nl/TerApel> (accessed April 19, 2023).
- ‘Van NAVO-depot tot asielcomplex.’ COA – *Centraal Orgaan opvang Asielzoekers*. <https://www.coa.nl/nl/van-navo-depot-tot-asielcomplex> (accessed April 27, 2023).
- ‘Veelgestelde vragen over vluchtelingen.’ UNHCR *Nederland*. <https://www.unhcr.org/nl/media/begrippenlijst/vluchtelingen/> (accessed February 28, 2023).
- Vinkenborg, Robert. “Gevolg van huidig asielbeleid:’ Politiemensen: “Criminele asielzoekers terroriseren Amsterdam.”” *De Telegraaf*, August 25, 2022, 2.
- Vreese, Claes H. de. ‘News Framing: Theory and Typology.’ *Information Design Journal + Document Design* 13, no. 1 (2005): 51-62.
- Vreese, Claes H. de. ‘Towards an Integrated Process Model of News Framing.’ In *Framing Europe. Television News and European Integration*, 21-52. Amsterdam: Aksant Academic Publishers, 2002.
- ‘Vrijheidsbeperkende Locatie (VBL).’ *Dienst Terugkeer en Vertrek*. <https://www.dienstterugkeerenvertrek.nl/over-dtv/leidraad-terugkeer-en-vertrek/opvanglocaties/vrijheidsbeperkende-locatie-vbl> (accessed April 20, 2023).
- ‘Welkom.’ GZA. <https://www.gzasielzoekers.nl/> (accessed April 20, 2023).
- Wolff, Leon de. *De Krant was Koning: Publieksgerichte Journalistiek en de Toekomst van de Media*. Amsterdam: Bert Bakker, 2005.
- Wolling, Jens. ‘The Effect of Subjective Quality Assessments on Media Selection.’ In *Media Choice: A Theoretical and Empirical Overview*, edited by Tilo Hartmann, 84-101. New York: Routledge, 2009.
- Zwaan, Karin. ‘Asiel.’ In *Nederlands Migratierecht*, edited by Karin Zwaan, Tineke Strik, Helen Oosterom-Staples, Paul Minderhoud, Tesseltje de Lange, Carolus Grütters,

Taco Groenewegen and Karen Geertsema, 323-400. Den Haag: Boom Juridisch, 2022.

Zwerver, Eddy and Martijn Klungel. 'Gespannen sfeer in Ter Apel: zeker 100 mensen slapen buiten (update).' *RTV Noord*. July 13, 2022. <https://www.rtvnoord.nl/nieuws/940122/gespannen-sfeer-in-ter-apel-zeker-100-mensen-slapen-buiten-update> (accessed January 7, 2023).

Zwol, Richard van, Peter Scholten, and Egbert Myjer. 'Het Huidige Asiel- en Terugkeerstelsel.' In *Onderzoekscommissie Langdurig verblijvende vreemdelingen zonder bestendig verblijfsrecht*, 24-34. Kamerstuk 19637 nr. 2501. June 11, 2019. (<https://zoek.officielebekendmakingen.nl/blg-885536>) (accessed April 3, 2023).

Appendix 1: 'Gesleep met asielzoekers leidt tot steeds meer irritatie in het land' – Sander van Mersbergen – Het Algemeen Dagblad – August 3, 2022

8 NIEUWS

WOENSDAG 3 AUGUSTUS 2022 NL

► Gesleep met asielzoekers leidt tot steeds meer irritatie in het land



De problemen in de asielketen stapelen zich op. Een tekort aan personeel en opvangplekken zorgt ervoor dat asielzoekers kriskras door het land worden gesleept, terwijl ze soms nog niet eens geregistreerd zijn. Het COA zit ondertussen met de handen in het haar.

Sander van Mersbergen
Maastricht

Bij het provinciehuis in Maastricht zaten gisteren veertig asielzoekers op de stoep. Ze protesteerden daarmee tegen de omstandigheden waaronder ze opgevangen worden in de Limburgse hoofdstad. Ze slapen in een gebouw naast het provinciehuis en hebben geen matras, maar liggen op veldbedden.

Na Ter Apel, Budel en Utrecht is Maastricht hun vierde halte, vertelde een Syrische vluchteling aan dagblad *De Limburger*. En nog steeds zijn ze niet verder gekomen dan een noodopvanglocatie waar het in hun beleving 'koud en vochtig' is. Een reguliere opvangplek is er niet.

De situatie is tekenend voor de problemen waar de Nederlandse asielketen mee kampt. Die zit volledig verstopt en het Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA) moet elke dag weer halsbrekende toeren uithalen om alle asielzoekers een bed te bezorgen. Toen deze krant in juli een aantal dagen bij het aanmeldcentrum in Ter Apel was, stonden medewerkers buiten bij de poort te bellen met collega's elders in het land om te zorgen dat alle asielzoekers 's nachts ergens konden slapen.

„Heerevenen heeft ruimte voor één bus”, kon je een COA-medewerker

door de telefoon horen zeggen. „Vanavond. Vrouwen en kinderen, ja.” Weer een noot gekraakt, op naar de volgende.

Een woordvoerder van het COA die ter plaatse was, legde uit dat gemeenten voorheen vaak zelf op de proppen kwamen met geschikte noodopvanglocaties. Sinds de Oekraïne-crisis is dat anders. De opvang van vluchtelingen uit het door Rusland binnengevallen land is een verantwoordelijkheid van de gemeenten, daardoor schiet het vrijmaken van crisisopvanglocaties voor andere vluchtelingen er vaak bij in. Voor het COA is het elke dag weer een ultieme krachttoer om toch voldoende opvangplekken los te peuteren.

Kritiek

Het gesleep met vluchtelingen – het is voorgekomen dat asielzoekers binnen één etmaal van Ter Apel naar Geleen en weer teruggingen – leidt tot forse kritiek. Zo noemde burgemeester Mark Buijs van Oosterhout het gisteren in *BN De Stem* 'Nederland en geen enkel land waardig'. „We moeten dit met elkaar oplossen. Stoppen met slepen van duizenden mensen, van de ene crisisnoodopvang naar de andere.”

Er zijn door het vele heen en weer gesleep ook zorgen over de registratie en traceerbaarheid van de mensen die in Nederland asiel aanvragen.



▲ Vluchtelingen gaan van hot naar her bij een gebrek aan reguliere opvangplekken.

FOTO ANP

NRC berichtte gisteren dat het COA sinds mei twaalfhonderd asielzoekers vanuit Ter Apel 'halsoverkop' met een bus naar opvangplekken in het land heeft gestuurd, zonder dat deze mensen geregistreerd zijn. Dit is tegen de afspraken. Mensen moeten eerst langs de Afdeling Vreemdelingenpolitie, Identificatie en Mensenhandel (AVIM). Die noteert de persoonlijke gegevens, zoals naam, geboortedatum en nationaliteit. Ook neemt de AVIM vingerafdrukken af bij alle nieuwkomers. Dat is nu dus niet gebeurd. Daardoor zou de politie ongedocumenteerden uit het oog verliezen.

Een woordvoerder van het COA bevestigt dat 'duizend tot twaalfhonderd' mensen die nog niet door de Vreemdelingenpolitie gezien waren in de bus zijn gestapt. Hij vraagt zich af wat de organisatie anders had moeten doen. „Hadden we ze dan in het gras moeten laten slapen? Dit waren mensen die wel voor de poort in Ter Apel stonden, maar voor wie

de Vreemdelingenpolitie nog geen ruimte had. Daarom is ervoor gekozen om ze met een bus naar een overnachtingsplek te laten brengen.”

Een woordvoerder van de Vreemdelingenpolitie bevestigt dat er een achterstand is bij de registratie van asielzoekers. Hoe groot die is, wil de woordvoerder niet zeggen, maar hij bevestigt dat het een van de redenen is dat mensen niet meteen naar binnen kunnen in het aanmeldcentrum. „Het ontstaan van deze achterstand heeft een meervoudige oorzaak, maar de onvoorspelbare instroom speelt hierin een grote rol.”

Buiten

Het COA nam de beslissing om mensen ongeregistreerd over het land te verdelen niet volledig op eigen houtje. Een woordvoerder van staatssecretaris Eric van der Burg (Migratie, VVD) bevestigt dat die in elk geval twee weken geleden de opdracht gaf om niemand buiten te laten slapen. „Het was die week bijna

☐☐
Het is in de hele keten heel krap momenteel

– Woordvoerder COA



1200

■ Het COA zou sinds mei 1200 asielzoekers vanuit Ter Apel met een bus naar opvangplekken elders in het land hebben gestuurd zonder dat deze mensen geregistreerd zijn.

50

■ De Immigratie- en Naturalisatie Dienst (IND) zegt structureel vijftig mensen tekort te komen in Ter Apel.

◀ Het COA moet elke dag maar weer afwachten of er in Ter Apel genoeg opvangplekken voor vluchtelingen kunnen worden geregeld. FOTO: ANP

40 graden, en er was ook noodweer opkomst. Op dat moment heeft de staatssecretaris inderdaad gezegd dat mensen hoe dan ook naar binnen moesten. Dat er ook mensen bij zaten die nog niet geregistreerd waren, was bekend, maar het was kiezen tussen twee kwaden.”

De woordvoerder noemt de situatie in Ter Apel 'onhoudbaar' en 'onacceptabel'. „Daarom is de situatie ook uitgeroepen tot nationale crisis. Dit moet zo snel mogelijk opgelost worden.”

De vraag is of die crisistermijn op korte termijn al verlichting biedt. Bij het COA in Ter Apel zijn de zorgen nog steeds groot, vertelt een woordvoerder. Ze is bang dat er op korte termijn toch weer mensen buiten moeten slapen. „Het is heel spannend of we ook de komende nachten genoeg opvangplekken kunnen regelen. Dat ligt echt aan het aantal opvangplekken dat beschikbaar is. Crisisopvangplekken, gewone opvangplekken, en ook de ruimte die we zelf in Ter Apel hebben. Het is in de hele keten gewoon heel krap momenteel.”

Geen enkele partij slaagt er momenteel in te leveren wat ze zouden moeten leveren. Doordat er te weinig ruimte op de woningmarkt is, zitten de azc's vol. En omdat er niet genoeg opvangplekken zijn, zit ook Ter Apel propvol. Daar komt bij dat partijen die daar actief zijn met personeelsproblemen kampen.

Bij het COA alleen al staan landelijk duizend vacatures open, die tussen nu en 1 januari ingevuld zouden moeten worden, maar waar amper op gesolliciteerd wordt. In Ter Apel zit bovendien

bijna een op de drie COA-medewerkers ziek thuis, bevestigde de organisatie dit weekend. Dat komt volgens de organisatie door de 'enorme werkdruk'. De Immigratie- en Naturalisatie Dienst (IND) meldt in Ter Apel structureel vijftig mensen tekort te komen. Daardoor zijn ook de doorlooptijden van de procedure daar langer dan normaal. Ook dat zorgt er weer voor dat er minder doorstroming is dan wenselijk.

Vervolgstap

Regelmatig worden mensen die een stap van de aanmeldprocedure in Ter Apel hebben doorlopen weer naar buiten gestuurd, in plaats van dat ze hun procedure op de aanmeldlocatie zelf kunnen afwachten, wat eigenlijk de bedoeling is. Zij melden zich daarna weer bij de poort. Deze krant sprak tal van asielzoekers die geen idee hadden wanneer ze aan de beurt waren voor een vervolgstap. Om deze mensen te helpen heeft het Rode Kruis in het noorden een 'Humanitair Servicepunt' geopend, waar asielzoekers onder meer terecht kunnen met vragen over hun procedure.

De politie stelt in navolging van het kabinet dat er hard gewerkt wordt aan oplossingen. De Vreemdelingenpolitie in Ter Apel krijgt hulp van collega's uit de rest van het land en is daardoor bezig om de achterstand in te lopen, aldus een woordvoerder. Het COA komt na de zomer met een nieuwe campagne om personeel te werven. Het kabinet hoopt op korte termijn een tweede aanmeldlocatie te kunnen openen. Daarvoor is grond in het dorp Bant in Flevoland aangekocht.

Overstromingen Kentucky

PERRY COUNTY FOTO: JEFF FAUGHENDER



■ Het aantal doden als gevolg van de overstromingen in de Amerikaanse staat Kentucky is opgelopen tot 35. Gouverneur Andy Beshear liet maandag weten dat er onder de doden vier kinderen zijn. Ook waarschuwde hij dat er nog meer

gevaarlijk weer op komst is in de regio. Leden van een reddingsteam uit Tennessee zoeken tussen het wrakhout en de rommel in de Troublesome Creek naar mogelijke slachtoffers, nadat een van de hulphonden aansloeg.

Betalen met bankpas in ov vergt meer tijd

Begin dit jaar werd wereldkundig gemaakt dat OVpay – een nieuwe manier voor het in- en uitchecken in het ov – in de zomer landelijk zou worden uitgerold. De samenwerkende ov-bedrijven moeten nu constateren dat dit (veel) te optimistisch was. Ook de nieuwe ov-chipkaart laat nog zeker een halfjaar op zich wachten.

Edwin van der Aa
Rotterdam

Met OVpay moet het mogelijk worden om ook met een contactloze betaalpas, creditcard of betaalpas op de mobiele telefoon te betalen voor de ov-reis.

In invoering is inmiddels een jaar doorgeschoven, staat op de website van het nieuwe ov-systeem: 'We voeren OVpay stap voor stap in. We werken er hard aan om te zorgen dat iedereen in 2023 overal kan in- en uitchecken met OVpay. Pas als we zeker weten dat het werkt, gaan we het landelijk invoeren.' Ook een vernieuwde versie van de huidige ov-chipkaart kunnen reizigers ook pas ergens volgend jaar gaan gebruiken.

„Er zijn wat hiccups ontstaan”, legt Bas van Weele, programmadirecteur OV-betalen uit over de vertraging van een half jaar. „Ik ben daar niet blij mee, maar het is zoals het is: we hebben wat tegen-slag gekend aan de techniekkant. Het blijft software, dus het is altijd complexer dan je denkt. Daarop is de planning aangepast.”

De invoering van het nieuwe systeem is een flinke operatie. Zo

worden 60.000 poortjes en kaartlezers klaargemaakt voor betalen met OVpay.

Van Weele benadrukt dat een vertraging voor reizigers 'geen probleem' is. „We voegen straks eerst alleen maar extra mogelijkheden toe voor onze klanten. En willen zorgen dat die optimaal werken. Dingen zitten soms tegen, blijken lastig en moeten dan nader worden uitgezocht. Dan kiezen we ervoor om kwaliteit boven snelheid te laten gaan. In het belang van de reizigers en dus ook de vervoerders.”

Reizen met de betaalpas of creditcard kan overigens nu al wel in Lelystad, Gooi en Vechtstreek, Zwolle, Zaanstreek, Delft, Haaglanden, Voorne-Putten en Rozenburg. Daar komen de komende maanden steeds meer gebieden bij, waaronder Amsterdam en an-

dere stukken van Noord-Holland. De vervoerders investeren zo'n 100 miljoen euro in de totale ommezwaai, die volgens Van Weele 'geleidelijk' zal plaatsvinden. „Het kan ook zomaar zijn dat dit nog een staartje krijgt tot in 2024.”

Complexiteit

Hulp invoeren van elders heeft weinig zin, denkt Van Weele. Nieuwe openbaarvervoerssystemen in het buitenland zijn vooral ingericht op gebruik door reizigers in één stad. „Bij ons kun je straks gewoon in een heel land van dezelfde betaalmethode gebruikmaken en overstappen tussen alle vervoerders. De complexiteit is wat dat betreft van een andere orde. Wat wij hier uitrollen, daar zijn we als Nederland redelijk uniek in. Echt wereldwijd een voorloper.”



▲ OVpay kan dit jaar door softwareproblemen nog niet landelijk worden uitgerold. FOTO: ANP

Appendix 2: 'In Ter Apel is nu iedereen het helemaal beu' – Cyril Rosman – Het Algemeen Dagblad – August 27, 2022

4 NIEUWS

ZATERDAG 27 AUGUSTUS 2022 NL

ASIELCRISIS

Asieldeal vooral hersteloperatie na bestuurlijk falen

Het kabinet remt de instroom van asielzoekers tijdelijk iets af, en tuijt de asielopvang juist weer wat op. Na de bed-bad-brooddiscussies en het kinderpardon is het zoveelste politieke compromis op asiel bereikt.

Marcia Nieuwenhuis
Tobias den Hartog
Den Haag

Na dagen van stroef beraad presenteerde het kabinet gisteravond haar antwoord op de taferelen in Ter Apel. De roep om ingrijpen werd steeds groter. Tegelijk liggen asielzaken al jaren moeilijk binnen het kabinet. Het is laven tussen het strengere VVD en CDA en de coulantere D66 en ChristenUnie.

Door de instroom nu wat af te remmen – het uistellen van gezinsherenigingen en het weren van 1200 vluchtelingen via een VN-programma – is er enerzijds een streng deel. Nu verblijven er 15.400 statushouders in de opvang, van wie 7200 'nareizigers'. Dat aantal nareizigers zou dus tijdelijk met enkele honderden per week moeten afnemen.

Anderzijds zijn de extra maatregelen gericht op het creëren van humanere omstandigheden. Om kleinschaliger opvang mogelijk te maken wordt 740 miljoen euro uitgetrokken en er moeten dit najaar nog eens 20.000 woningen voor statushouders komen.

Een totale asielstop kan volgens premier Mark Rutte overigens niet. „Een los van of je dat maatschappelijk wenselijk vindt, is dat niet een mogelijkheid die je hebt als lid van de Europese Unie.”

Rutte erkende dat een deel van de oplossingen te laat komt. Bovendien werd juist na de instroom van Syrische vluchtelingen – die een piek kende in 2015 – weer bekendheid op de asieldiensten. Aan extra opvangplekken werd lang niet gewerkt. De dienst die asielzoekers moet beoordelen, de IND, werd afgeschaald. „Besturen is fouten ma-

ken”, zo zei Rutte gisteren.

Het kabinet loopt het risico dat er nu vooral een papieren oplossing is gevonden. Om te beginnen is de stop op gezinsherenigingen tijdelijk. Het stelt die migratie met hooguit vijftien maanden uit. Want als het binnen die tijd niet is gelukt een woning beschikbaar te hebben, mogen familieleden alsnog komen.

Het draagvlak voor gemeenten om onderdak te bieden is kleiner geworden. Zeker sinds staatssecretaris Van der Burg (Asiel, VVD) opvang afdwong in Tubbergen, tegen de zin van het gemeentebestuur in.

Tekenend voor de bestuurlijke chaos en bureaucratie: het ministerie van Justitie bleek zonder medeweten van de gemeente Westervolde op het terrein in Ter Apel een



Asielstop is niet een mogelijkheid die je hebt als lid van de Europese Unie

– Premier Mark Rutte

tent voor opvang te hebben neergezet. Die haalt de gemeente boos weg. Er was 'eigenlijk een bouwvergunning nodig, aldus de gemeente.

Ook het streven om één locatie voor overlastgevend asielzoekers op te richten is eerder een herhaling van zetten: de gemeenten waar zulke locaties stonden, waren het al snel beu vanwege incidenten. En of er werkelijk dit jaar nog 20.000 woningen voor statushouders komen is al helemaal de vraag. Al jaren halen gemeenten de doelstellingen voor huisvesting niet.

Wat ook tot onvrede zal leiden is dat het percentage huurhuizen dat naar statushouders gaat wordt tijdelijk opgeschroefd van 8 naar 12 procent. Terwijl er voor veel Nederlanders nu al een tekort aan woningen is.



JIANA (34) UIT SYRIË

Tijd op het gras voor Ter Apel: 'een paar uur'

Jiana zit in de buurt van de poort van Ter Apel. Dicht tegen een vriendin en haar twee kinderen aan. „We zijn hier vanochtend aangekomen. Mijn man en mijn dochtertje van 4 jaar zijn nog in Syrië. Ik vond het vreselijk om zonder hen te vertrekken, maar in het gebied waar wij wonen is het nog gevaarlijk. Er vallen nog steeds bommen. We willen naar Nederland om een gewoon leven op te bouwen.” Toen de twee vrouwen en kinderen zich gisterochtend meldden bij de poort, mochten ze naar binnen. Voor even. „Ze namen vingerafdrukken en toen moesten we weer naar buiten. Nu zitten we op het gras, tussen vierhonderd mannen en hebben we geen idee wanneer onze volgende afspraak is. Hoe kan het dat dit zo is in Nederland? Als er te veel mensen komen, voor dan een asielstop in. Laat alleen nog families toe.” Haar laatste vraag: „We hoeven hier vannacht toch niet buiten te slapen met de kinderen?”

Asielzoekers op grasveld vragen zich af: is dit

In Ter Apel is nu

iedereen is de chaos in Ter Apel zat: omwonenden, personeel en asielzoekers. Maar de mensenmassa voor de poort verdween er, ondanks een ultimatum, ook gisteren niet.

Cyril Rosman

Ter Apel

Er staat een man voor de kleine poort van Ter Apel, in zijn ene hand een document, aan zijn hand zijn jonge zoon. Achter hem staat zijn vrouw, met een rolkoffer en een boodschappentas. De man zegt zachtjes iets tegen de bewaker aan de andere kant van de poort. „Hoe vaak ga je het me nu nog vragen? Twintig keer? Ik kan je niet helpen”, bast de bewaker in het Engels terug. „We zijn een familie? Familie?” probeert de man nog, hopen op een wonder. Maar de smalle poort blijft dicht. Door de spijlen heen geeft de bewaking eten voor de kinderen.

Gisteren was de dag dat de mensenmassa voor Ter Apel zou verdwijnen. Dat er niet langer zeventienhonderd mensen buiten zouden moeten slapen. De Groningse burgemeester Schuiling, tevens voorzitter van de Veiligheidsregio, had er zelfs een

soort ultimatum van gemaakt. En staatssecretaris Van der Burg (Asiel, VVD) zou er zijn uiterste best voor doen, zei hij dagenlang. Ook hij zag wel in dat de situatie onhoudbaar aan het worden was.

Iedereen is het beu. De inwoners van Ter Apel zijn het beu. Ze hielden donderdagavond een protestmars tegen de overlast. De vijftiger die gisterochtend op zijn e-bike met een rotvaart langs het aanmeldcentrum fietst, is het beu. Hij belt woest en als de asielzoekers niet snel genoeg opzingspringen, draait hij zich om en steekt zijn middelvinger op.

En de asielzoekers zijn het beu. De Syriër, die al dagen buiten de poort wacht op een afspraak met vreemdelingenpolitie of IND, zegt: „We wisten dat er in Ter Apel een demonstratie tegen ons was, dus wilden we niet naar de supermarkt daar, maar gingen we naar een bezinestation om wat spullen te kopen. Toen kwam er een auto langsrijden en gooiden de passagiers met eieren naar ons. Dit is toch



Ik wilde hier asiel aanvragen, maar nu ik dit zie: in zo'n land wil ik niet leven

– Georgjër voor de poorten van het aanmeldcentrum

3 dgn Zuid-Limburg

Uniek hotel! Slaap in het voelbstation van Roda JC, in het mooie Heuvelland!
 ■ 4* Fletcher Parkstad-Zuid Limburg, Kerkrade (79)
 ■ 2 nachten incl. ontbijt, gebruik fitness en sauna
 ■ 1 keer een diner (hoofdgerecht), wifi en parkeren
 ■ Vlakbij de steden Valkenburg, Maastricht en Aken

4 dgn Limbach HP 3 dgn Den Helder/ Texel

■ 3* Limbacher Hof & Restaurant (7,5) ■ 3* Hotel Wienerhof, Den Helder (79)
 ■ 3 nachten incl. uitgebreid ontbijt ■ 1 boekkaartje p.p. Texel heen en terug
 ■ 3x een 3-gangen diner ■ 2 nachten incl. ontbijt
 ■ Gratis wifi en parkeren **119.-** **79.50**

www.Zoweg.nl/krant of bel **0900-9693** 70 cpg
 Prijs per persoon o.b.v. 2 personen en beschikbaarheid, exclusief reserveringskosten en toeristenbelasting



ABDULLAH YAHYA (20) UIT JEMEN

Tijd op het gras voor Ter Apel: vier dagen
 Addullah reist met zijn vader Esaam (43) en broertje Abdulrahman (17). „We hebben hier ons eigen huisje gemaakt”, lacht Abdullah. „We hebben twee kleden gekocht. Op een zitten we, de ander is een soort dak.” Vader en zoons zijn Jemenieten, maar geboren in Saoedi-Arabië. „Daar ging het leven niet meer. We mochten niet meer naar school, konden geen normaal werk vinden.” Het gezin van zes reisde naar Turkije. Vader en de twee oudste zoons trokken door naar Europa, moeder is bij de jongste kinderen. Waarom Nederland? „Omdat hier vrijheid is. En omdat we hopen hier weer naar school te kunnen.” Een paar keer per dag lopen Abdullah en zijn broertje naar het hek om te vragen of ze al voor een volgende afspraak mogen. „Het antwoord is steeds nee. Maar we blijven happy, want we zijn bij elkaar.”

‘We hopen hier weer naar school te kunnen’



LIBAN HASSAN (30) UIT SOMALIË

‘Ik houd me afzijdig, wil geen problemen’

Tijd op het gras voor Ter Apel: zes dagen
 Liban is pas 30 jaar, maar al vijftien jaar onderweg. Hij ontvluchtte de oorlog in Somalië, trok naar Zuid-Afrika om te werken. „Maar daar was het leven heel zwaar.” Hij belandde in Italië en vroeg asiel aan in Duitsland. „De meeste Somaliërs krijgen asiel, maar ik werd daar afgewezen. Dat is pech.” Hij bleef er nog zeven jaar hangen en leerde er vloeiend Duits. Ze lieten me steeds wachten op nieuwe beslissingen. Ik had er veel stress. Dus ben ik naar Nederland gekomen.” Nu slaapt hij al zes dagen onder een luifel op het gras. „Ik houd me een beetje afzijdig, wil geen problemen.” Hij wil graag een afspraak voor zijn asielaanvraag. „Maar ze zeggen dat ze niet weten wanneer dat is.”

nou Nederland?

Iedereen het helemaal beu



Nederland, dat prachtige land dat land maakt uit het water? Hoe kan deze chaos hier zijn?”
 Of de Georgiër die donderdag aankwam bij Ter Apel. Afgezet door een vriend in wiens Poolse auto ze de nacht hebben doorgebracht. Geparkeerd op het gras voor het aanmeldcentrum. „Ik wilde hier asiel aanvragen, maar nu ik dit zie: in zo'n land wil ik niet leven.” Een paar uur later is de auto weg.

Wekenlang groeide het aantal mensen dat voor de poort sliep. Eerder deze maand kwamen er 's avonds nog bussen om de wachtende asielzoekers naar een sporthal ergens in het land te rijden, waar een stretcher of stapelbed wachtte. Maar de laatste dagen kwamen die bussen niet meer. Nergens was meer plek. En (bijna) geen gemeente wilde nieuwe plekken maken.
 Deze week lagen er 's nachts ze-

▲ Hulpverleners delen fleecedekens uit aan asielzoekers bij het aanmeldcentrum van Ter Apel.

FOTOS VINCENT JANNINK

venhonderd man voor de poort. Trok het Rode Kruis zich tijdelijk terug, omdat haar medewerkers zich niet meer veilig voelden. En sloeg Artsen zonder Grenzen alarm over de hygiëne. Voor het eerst in zijn bestaan zette de hulporganisatie een actie in Nederland op: gisteren waren er weer artsen aanwezig op het grasveld. Ook kwamen er extra wc's op het terrein. Die worden schoongespoten door rioolservice Peter Kuil, 'strontjoager', zoals op zijn auto staat.
 Twintig meter verder op zit een Turkse student (22), stil in een hoekje onder het tentzeil. Hij houdt zich zoveel mogelijk afzijdig van de anderen, zegt hij. Hij praat zachtjes in het Engels. „Ik voel me hier niet veilig. Er is vaak onrust. Daar wil ik niets mee te maken hebben.” Zijn naam mag niet in de krant. „Mijn ouders zijn gearresteerd in Turkije, omdat ze tegen Erdogan zijn.” Het is ook de reden dat hij in Nederland asiel wil aanvragen. „Ik ben bang dat ik in Turkije ook gearresteerd wordt. Maar ik wil leven. En door met mijn studie psychologie.”
 De student sliep een paar dagen buiten, mocht toen een paar dagen binnen in een bed slapen, maar moest, nadat zijn vingerafdrukken waren genomen, zijn volgende afspraak weer buiten afwachten. „Geen

Cijfers

Vooral mannen

De groep asielzoekers bestaat voor een groot deel uit mannen. In juni 2022 was 59,9 procent man en 13,6 procent vrouw, en 26,5 procent kind, aldus CBS. In azc's zitten nu 30.225 mannen en 13.725 vrouwen. Volgens Niels Spierings, hoofddocent Sociologie van de Radboud Universiteit komt dat vooral doordat vooral mannen in oorlogssituaties onveilig zijn. En omdat het als individu makkelijker reizen is dan met (jonge) kinderen.

idee wanneer die is. Ik weet wel dat hier hier buiten koud is 's nachts. Ik heb maar één deken”
 Als het 's middags gaat waaien en kouder wordt, zit de student nog steeds in zijn hoekje. Een nacht eerder konden 's avonds 150 mensen met bussen naar Apeldoorn voor een bed in een sporthal. Maar, zo zei staatssecretaris Van der Burg gisterochtend: „Ik denk niet dat we genoeg plekken gaan krijgen voor iedereen.” De dag waarop niemand meer buiten hoeft te slapen, liet daarmee ook gisteren nog op zich wachten.

Appendix 3: 'Droom van nieuw leven in Nederland loopt barst op bij aankomst in aanmeldcentrum Ter Apel' – Niels Rigter – De Telegraaf – August 22, 2022

IN MEMORIAM

Charmant zonder blad voor de mond

PvdA-prominent Bram Peper kende succes en schandalen



Bram Peper, PvdA-prominent, oud-burgemeester van Rotterdam en voormalig minister, is op 82-jarige leeftijd overleden. Hij stond bekend als een charmante, grappige en soms roegloze politicus naar Robert Geestink, een mede-bestuurder die nooit zijn mening was om zijn mening over zichzelf en over anderen kenbaar te maken.

Wie is Bram Peper?
Peper was een van de meest spraakmakende politici van de afgelopen jaren. Hij was een persoon met een uitgesproken karakter, die niet schroomde om zijn mening over zichzelf en over anderen kenbaar te maken. Hij was een succesvolle burgemeester van Rotterdam en voormalig minister. Hij stond bekend als een charmante, grappige en soms roegloze politicus.



Tijdens Peper's burgemeesterschap werd de wederopbouw van Rotterdam ruimgesteurd en kreeg de stad zijn grootste succes.

Waste prijs per liter melk nodig voor veehouders
De wereldwijde melkmarkt is in verband met de hoge energieprijzen en andere factoren op de markt gekomen. Dit kan de kosten voor veehouders aanzienlijk verhogen.

Hans van Blijck, burgemeester
Hans van Blijck is de huidige burgemeester van Rotterdam. Hij is een succesvolle politicus en heeft een lange carrière achter de rug.

Mirthe
Mirthe is een van de meest spraakmakende politici van de afgelopen jaren. Hij is een succesvolle burgemeester van Rotterdam en voormalig minister.

NIEUWS VAN DE DAG

ASIEL DROOM VAN NIEUW LEVEN IN NEDERLAND LOOPT BARST OP BIJ AANKOMST IN AANMELDCENTRUM TER APEL



Anselzoekers die in Nederland hun droom van een nieuw leven te bouwen, ontdekten bij aankomst in het aanmeldcentrum Ter Apel dat hun droom van nieuw leven in Nederland, maar vooral ook hun hoop op een beter toekomst, barst op bij aankomst in het aanmeldcentrum Ter Apel.

Wachten op de dinge die gaan komen en hussen de kinderen
De wachtlijst voor de asielzoekers in Nederland is lang. De asielzoekers moeten vaak maandenlang wachten op hun plek in het aanmeldcentrum Ter Apel. Dit kan tot frustratie en stress leiden.

Appendix 4: 'Gevolg van huidige asielbeleid.' Politie mensen: "Criminele asielzoekers terroriseren Amsterdam." – Robert Vinkenborg – De Telegraaf – August 25, 2022

AMSTERDAM A3

DE TELEGRAAF
DONDERDAG 25 AUGUSTUS 2022

DE TELEGRAAF
DONDERDAG 25 AUGUSTUS 2022

DE TELEGRAAF
DONDERDAG 25 AUGUSTUS 2022

80

De klokkenluidersgroep is soms 80 procent van de tijd.

AMSTERDAM
STADSVERRIJDEN

'GEVOLG VAN HUIDIG ASIELBELEID'

Politie mensen: „Criminele asielzoekers terroriseren Amsterdam”

De binnenstad van Amsterdam wordt geterroriseerd door kansloze, criminele asielzoekers. Zowel de bevolking van de politie als het gemeentestuur zijn volledig op de hoogte van deze criminaliteitsgolf die voortvloeit uit hun reactie na meldingen van klokkenluiders binnen het politiekorps.

door Robert Vinkenborg

Mensen, agens, wordt binnen onze optiek ten lieden de zate bekend en erkent. Ook de gemeente Amsterdam is op de hoogte van de stroom van asielzoekers die de binnenstad van Amsterdam terroriseren. De Amsterdamse politie heeft de klokkenluiders, die de criminaliteit melden, vaak zich als kerkkinderen, die de gemeente Amsterdam niet willen verraden. Een ander voorbeeld is de politie, die de klokkenluiders moet geïdentificeert. Het is niet mogelijk om de klokkenluiders te identificeren, want de klokkenluiders zijn vaak niet bekend met hun naam. Het is niet mogelijk om de klokkenluiders te identificeren, want de klokkenluiders zijn vaak niet bekend met hun naam. Het is niet mogelijk om de klokkenluiders te identificeren, want de klokkenluiders zijn vaak niet bekend met hun naam.

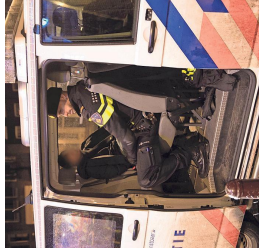
Gemeente en politie herkennen noodkreet

AMSTERDAM • De burgemeester heeft de noodkreet van de klokkenluiders overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.



Er zijn vooral zakkenners actief. FOTO: AMY HALLER

Er zijn vooral zakkenners actief. FOTO: AMY HALLER. Een ander jacht, terwijl je en vol je horige die wordt. De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.



AMSTERDAM • Veel bootgebruikers lijken nog niet op de hoogte dat er een nieuw beleid is. FOTO: AMY HALLER

MINISTERIE LAPT BIJ
Toch geld voor openbaar vervoer
AMSTERDAM • Het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat heeft de voorstellen voor de aanpak van de asielzoekerscrisis in de openbaar vervoer. Het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat heeft de voorstellen voor de aanpak van de asielzoekerscrisis in de openbaar vervoer.

HAAST MET HAVENSTAD
FvdV wil sneller woning voor Jeraar
AMSTERDAM • De fractie van de FvdV wil dat de gemeente Amsterdam sneller een woning vindt voor de Jeraar. De fractie van de FvdV wil dat de gemeente Amsterdam sneller een woning vindt voor de Jeraar.

AMSTERDAM • De fractie van de FvdV wil dat de gemeente Amsterdam sneller een woning vindt voor de Jeraar. De fractie van de FvdV wil dat de gemeente Amsterdam sneller een woning vindt voor de Jeraar.



AMSTERDAM • Veel bootgebruikers lijken nog niet op de hoogte dat er een nieuw beleid is. FOTO: AMY HALLER

AMSTERDAM • Veel bootgebruikers lijken nog niet op de hoogte dat er een nieuw beleid is. FOTO: AMY HALLER. De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

WOKC van het ministerie van de Arbeid. Het ministerie van de Arbeid heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

Meer mensen dan de voor als
het de omvang van de
berispt.
De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

Zinkoos
In de binnenstad van Amsterdam wordt geterroriseerd door kansloze, criminele asielzoekers. Zowel de bevolking van de politie als het gemeentestuur zijn volledig op de hoogte van deze criminaliteitsgolf die voortvloeit uit hun reactie na meldingen van klokkenluiders binnen het politiekorps.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

Wolken de groep agens, wordt binnen onze optiek ten lieden de zate bekend en erkent. Ook de gemeente Amsterdam is op de hoogte van de stroom van asielzoekers die de binnenstad van Amsterdam terroriseren. De Amsterdamse politie heeft de klokkenluiders, die de criminaliteit melden, vaak zich als kerkkinderen, die de gemeente Amsterdam niet willen verraden. Een ander voorbeeld is de politie, die de klokkenluiders moet geïdentificeert. Het is niet mogelijk om de klokkenluiders te identificeren, want de klokkenluiders zijn vaak niet bekend met hun naam. Het is niet mogelijk om de klokkenluiders te identificeren, want de klokkenluiders zijn vaak niet bekend met hun naam.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

De politie heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie. Het politiekorps heeft de noodkreet overgeleverd aan de politie.

Appendix 5: General Interview Guide

My name is Inge Maatje, and this research is being conducted to learn how the representations of male Muslim asylum seekers are influenced by the Dutch media reports of the 'asylum crisis' in Ter Apel during the summer of 2022. I am conducting this research for the thesis of my master's in religion, Conflict, and Globalization at the University of Groningen in the Netherlands. Everything you tell me will only be used for this research project and will not be shared with anyone outside the research team. To ensure that no one can identify you with any answers given within this interview, I will anonymize your name in my research. If you are okay with it, I will record the interview for the benefit of being able to write it out later only. I can send you a copy of the interview transcript and my thesis if you would like. You are free to express your wish, not to answer a question without explaining why.

The questions I would like to ask you relate to your work and studies, asylum seekers, AZC Ter Apel, media, and the 'asylum crisis' in the summer of 2022. and this interview will take about 45 minutes. Do you have any questions before we begin?

General/Personal Information:

- What is your age?
- What is your nationality?
- Are you in a relationship or married?
- Do you have children? How old are your family members?
- How many siblings do you have?
- What are the jobs of your closest family members?
- What religion do you adhere to?
- Does everyone around you adhere to the same religion, or are there differences?
- Do you have friends/family that have a different nationality (or asylum seeker past)?
- Where do you live, and where have you lived throughout your life? -> What is the reason(s) you decided to live in this place?

Work/Study:

- What do you do for a living?
- How long have you been working here?
- How did you come to do your current job?
- Did you have other jobs before?
- What did you study (and where)?
- How long did you study this?
- Could you specify for which reason(s) you choose to study this?
 - How do you use this study at your current job (or in the past)?

Asylum Seekers/AZC:

- What is your connection to the 'AZC' in Ter Apel?
- What is your view regarding asylum seekers in general? Could you specify in which way and how?
 - Did you ever meet an asylum seeker, and what/how are your experiences with asylum seekers?
- What is the opinion of your family and close friends regarding asylum seekers, and (how) does this influence your own opinion?
- Does your opinion differ regarding certain asylum seekers, or would you say they are all the same? (Is there a difference between male/female, nationality, skin color, or religion)?
- Do you experience trouble/inconvenience from the asylum seekers living in the Ter Apel?
 - Has there been a change throughout time? Could you specify this?

Media:

- What are your news sources? From where do you start watching/reading the news? (Do you look it up or do you find it from facebook for example)
- How much do you spend watching/reading the news?
- Do you check whether the information from the news in the media is the truth? How and for which reason do you do this?
- Are there any topics you are particularly interested in and spend more time on?
- How are the people close to you informed about the news?
 - Do you discuss the news with these people?
- What do you think of the news media in the Netherlands in general?

'Asylum Crisis' Ter Apel 2022:

- Did you change your habits regarding news media during the summer of 2022?
 - Did you watch more news regarding asylum seekers than usual?
 - Yes? Could you specify how and for what reason? Did you do this on purpose, or was it a coincidence?
- Can you tell me about what happened in Ter Apel during the summer of 2022?
 - How do you know about this?
- How did you experience the summer of 2022 when the asylum seekers had to sleep outside?
 - Is there a difference in how you view Ter Apel from when everybody had a place inside and when they did not? Could you specify what and how?
- How do you think the rest of the Netherlands looks at the 'AZC' in Ter Apel?
- How do you think the rest of the Netherlands looks at male Muslim asylum seekers?
 - Is there a difference between male and female asylum seekers in public opinion?
 - Is there a difference between Muslim and non-Muslim asylum seekers in public opinion?
- Did the 'asylum crisis' during the summer of 2022 change your views on asylum seekers, media, and Islam?

Closing:

- Have you ever considered changing something in your life (such as work, living place, school, job, etc.) because of an experience related to asylum seekers, the 'asylum crisis,' or Ter Apel? Could you specify how and what happened?
- We have touched upon most topics by now. However, there is one more question I would like to ask you. In which way do you think your opinion regarding the male Muslim asylum seekers in Ter Apel has been influenced by the representations in news reports from the Dutch media?
- That was my last question. Again, I would like to thank you for your time and ask whether there is anything you would like to say, ask or add to what has been said during the interview.

Appendix 6: Interview 1.1

Geïnterviewde: (2).

Interviewer: (1).

1: Mijn naam is Inge Maatje, en dit onderzoek wordt uitgevoerd om te leren hoe de representaties van mannelijke moslimasielzoekers worden beïnvloed door de Nederlandse mediaberichten over de 'asielcrisis' in Ter Apel in de zomer van 2022. Ik voer dit onderzoek uit voor de scriptie van mijn master religie, conflict en globalisering aan de Rijksuniversiteit Groningen. Alles wat u mij vertelt, wordt alleen gebruikt voor dit onderzoeksproject en wordt niet gedeeld met iemand buiten het onderzoeksteam. Om ervoor te zorgen dat niemand u kan identificeren met de antwoorden die in dit interview worden gegeven, zal ik uw naam anonimiseren in mijn onderzoek. Als u het goed vindt, zal ik het interview opnemen zodat ik het hierna kan uitschrijven en teruglezen voor mijn onderzoek. Ik kan u een kopie van het interviewtranscript en mijn scriptie sturen als u dat wilt. U hoeft een vraag niet te beantwoorden zonder hiervoor uit te leggen waarom u dit niet wilt. De vragen die ik u wil stellen hebben betrekking op uw werk en studie, asielzoekers, AZC Ter Apel, de Nederlandse media en de 'asielcrisis' in de zomer van 2022, maar ook andere algemene vragen. Dit interview duurt ongeveer 45 minuten denk, maar kan ook sneller of langzamer. Heeft u nog vragen voordat we beginnen?

2: Nee.

1: We beginnen met een beetje algemene vragen. Wat is uw leeftijd?

2: Mijn leeftijd is 38 jaar.

1: Wat is je nationaliteit?

2: Nederlandse.

1: Heb je relatie je getrouwd?

2: Ik ben getrouwd, samengesteld gezin.

1: En hoeveel kinderen heb je? En hoe oud zijn ze?

2: Samen hebben we vier kinderen, één van negentien, zeventien, zeventien en vijftien.

1: Hoeveel broers en zussen heb je?

2: Ik heb drie. Nou ja, ja, drie broers en één zusje.

1: En wat zijn de banen van je naaste familieleden?

2: Moet je echt een specifieke baan weten?

1: Ongeveer.

2: Nou, mijn vader is vrachtwagenchauffeur, mijn moeder is huishoudster, mijn oudste broer is verkoopmanager, mijn andere broer werkt bij de gemeente, de andere werkt bij de AVB en mijn schoonzuster werkt bij de IND. Ja, en de andere werkt weer bij de SVB, ja heel random.

1: En je man?

2: Oh mijn partner ja, die werkt in het grondverzet.

1: Oké, en welke religie heb je?

2: Katholiek.

1: Heeft iedereen om je heen dezelfde religie of zijn er verschillen?

2: Nou, vanuit huis zijn we echt Katholiek opgevoed en voor de rest van mijn kinderen en zo hebben geen religie.

1: Ook niet gedoopt en al?

2: Nee.

1: En heb je vrienden, familieleden met een andere nationale tijd?

2: Ja, wil je ook weten welke?

1: Ja.

2: Nou ja zoals Stelle, die is Kroatisch.

1: Toch ook met een asielzoekersverleden?

2: Ja ook.

1: Ja, verder nog?

2: Nee, het zijn voornamelijk boeren hier in de omgeving.

1: En waar woon je en heb je daar je hele leven al gewoond?

2: Nou, nu woon ik in Ter Apel. Oorspronkelijk, kom ik uit Utrecht, de provincie Utrecht. En ja, waarom? Mijn ouders, zij hebben ongeveer 30 jaar geleden besloten om naar Groningen te verhuizen. Dus hier gebleven.

1: Wat doe je voor werk?

2: Ik ben teamleider bij vluchtelingenwerk in Ter Apel en dan in het aanmeldcentrum en de POL/COL locatie.

1: Bijna allesbehalve VBL?

2: Ja.

1: En hoelang werk je hier al?

2: Nou, ik ben begonnen in 2017 als vrijwilligster, en toen negen maanden later een functie gekregen als administratief medewerkster, en weer een jaar later als Junior teamleider en nu teamleider.

1: Ja en hoe ben je bij je huidige baan gekomen?

2: Nou ja, om daar te beginnen?

1: Ja.

2: Nou ik ben eigenlijk begonnen bij vluchtelingenwerk omdat ik, ik had geen goede opleiding op dat moment en ik zocht wel werkervaring en ja, zo ben ik daar gekomen. Puur omdat ik wist dat het goed ook op je CV staat.

1: En het is bevallen?

2: Ja, zeker en gebleven.

1: En wat heb je gestudeerd en waar?

2: Ja, VMBO aan de RSG Ter Apel, toen de kappersopleiding, die heb ik twee jaar gevolgd. In de tussentijd heb ik administratieve medewerker opleiding, of ja, hoe noem je dat? Administratie, receptionisten opleiding gedaan, die heb ik ook behaald. Toen eigenlijk niks meer tot nu HBO-bachelor SJD aan de Hanze hogeschool, bijna klaar.

1: Ja, nog een paar dagen.

2: Ja.

1: En hoelang?

2: Sinds 2019, september. Dus dit is mijn vierde jaar.

1: Ja, en waarom heb je voor deze studie gekozen?

2: Nou, eigenlijk is er een beetje voor me gekozen, omdat ik natuurlijk die functie kreeg van teamleider was wel een vereiste om, ja toch wel een opleiding te gaan volgen, een relevante en ja. Toen heb ik die eenentwintigjarige toets gedaan die de HBO stelt als je geen goede vooropleiding hebt gedaan. Ik denk, dat haal ik niet,

maar had ik toen toch gehaald. Dus nou, nu uiteindelijk toch wel blij dat ik de opleiding heb gedaan.

1: En nou, hoe gebruik je deze studie in je huidige baan?

2: Ja, op verschillende vlakken natuurlijk, het is de gehele asielpcedure maar ik heb ook wel eens nou ja, bijvoorbeeld een uitspraak voor me gehad, en toen dacht ik oh, deze persoon heeft twee asielpcedures lopen, dus ja, je gebruikt het continu om je heen.

1: En nou ja, wat is je band met het AZC? Hoe ben je daar een soort van aan verbonden, aan het AZC in Ter Apel?

2: Nou ja, ik ben daar nu zeven jaar werkzaam. Nou, ik woon hier ook al 30 jaar, dus nu zeven jaar geleden, ik moet even rekenen hoor hardop, toen was ik 31. Nou daarvoor, ik wist dat het bestond, maar totaal geen idee wat er inhoudelijk inhield of ja. Kijk, en nu voel ik me wel verbonden in de zin van ja, ik vind het gewoon een heel dorp op zich en dat, daar had ik toen helemaal geen beeld bij.

1: Ja, en is je beeld ook veranderd sinds je er werkt in, van asielzoekers of van het AZC?

2: Nou, in de loop der jaren is mijn beeld wel veranderd. Eerst vond ik echt dat je, vluchtelingen had, waarvan ik dacht: oh, ja, wat hebben zij veel meegemaakt. Maar ja, je merkt dat de instroom verandert, waardoor je meer economische vluchtelingen krijgt, en dat verschil merk je wel.

1: Ja, en heb je ook het gevoel dat dat werkelijk echt is veranderd in de doelgroep die daar binnenkomt? Of ook in je beeld?

2: Nee, dat komt echt door de doelgroep die binnenkomt. Ja maar goed, krijg je daar een ander beeld van? Nee, het is wel een realistisch beeld.

1: Ja.

2: Ik weet wel goed wie ik voor me heb.

1: Ja, daarvoor, zeg maar, toen je daar nog niet werkte, had je dat ook?

2: Ja, alleen nu zijn de aantallen economische vluchtelingen hoger dan, kijk toen was natuurlijk de Syrische oorlog net uitgebroken dus had je heel veel Syriërs. En ja, nu is het iets anders. Nou ja, dat vlakt misschien wat af, of we zien ze niet meer. Dat kan ook. Ja.

1: Ja, iedereen wil wel Syriërs natuurlijk, dus dat scheelt ook.

2: Ja.

1: Ja, en wat is je mening over asielzoekers in het algemeen?

2: Sowieso zijn het mensen die hier komen, toch met een hulpvraag, ik denk iedereen, van welke afkomst dan ook, met welk doel ze hier ook komen, ze hebben allemaal wel een iets. Denk daarbij aan, nou ja de verslavingsproblematiek maar ook, ja het zijn allemaal mensen die hebben heel veel meegemaakt. Om een voorbeeld te noemen. Er was iemand die had, nou ja bijvoorbeeld een asielzoeker die veel stelt, kun je eens denken: oh, wat een rotzak of wat crimineel? Maar vaak stelen ze om een reden, dat kan zijn omdat ze onderweg heel veel moesten stelen om te overleven. Of ja, dat het een cultuur dingetje is of, zeg het maar, ik zie wel overal een verhaal achter. Het is niet zo oh er is een crimineel, vaak schuilt daar een heel, ja.

1: En denk je dat andere mensen dat wel sneller denken? Of meer denken?

2: Ja, ik geloof wel, en dat geloof ik sowieso wel als jij niet werkt met deze doelgroep, dat je al heel snel een ander beeld krijgt door eventueel de media, of door mensen om je heen wel, ja, dat denk ik.

1: Ja, en nou ja, die vraag stel ik maar niet serieus. Heb jij ooit een asielzoeker ontmoet?

2: Nee, nog nooit! Nou ja, wel ontmoet, ja zeker, want je werkt met deze doelgroep, dus dat is dagelijks. Ja, maar niet in privésferen in de zin van, daarmee contact houdend.

1: Ja, nee, niet buiten je werk om, dat je nog mensen.

2: Nee, nee, het is echt op werkgebied ja.

1: Ja, en wat de mening van je familie, of zeg maar goede vrienden, mensen om je heen?

2: Nou, die zijn allemaal, de meeste zijn negatief.

1: Ja, en beïnvloedt dit jou ook?

2: Nou nee, het enige waar het in beïnvloed, is dat ik het eerder voor de asielzoekers wil opnemen.

1: Ja.

2: Dat ik denk van oké, maar ga maar eens een dag meelopen dan, dan zie je ook wel.

1: Staan ze daarvoor open?

2: Nee, nee, dat vinden ze dan weer eng, dat is lekker schuilen achter het grote mondje, maar om daadwerkelijk daarnaartoe te gaan niet.

1: Nee, maar ja, dus het is meer irritatie dan, zeg maar, dan dat je erdoor wordt beïnvloed in je denken?

2: Ja, nee, ik word daar niet door beïnvloed. Maar het is wel zoals je op verjaardagen komt, of je ontmoet nieuwe mensen en je moet uitleggen waar je werkt, dan krijg je wel echt altijd negativiteit te horen. Ik heb nog nooit meegemaakt dat iemand tegen mij zei: oh wat goed dat je opkomt voor de vluchtelingen.

1: Ja, herkenbaar.

2: Ja, dat is gewoon ja.

1: Bij mij in de buurt weten ze ondertussen gewoon dat ze de discussie niet aan moeten gaan, want dat gaan ze niet winnen.

2: Nee, maar dat is het ook, nou, ja, het verleent dat onderwerp. Als je vertelt waar je werkt, dat verleent altijd tot de discussies. Altijd ontstaat er een discussie en dan houd ik me altijd wijselijk stil, want ik denk, ik heb nu, nu ben ik vrij en ik heb nu geen zin in discussies.

1: En heb je nog verschillende mening over, of heb je? Verschilt je mening tussen bepaalde verschillende asielzoekers?

2: Nou ja, denk ik wel.

1: Kun je daar een voorbeeld van noemen? Waar je zeg maar anders over denkt in groepen asielzoekers, binnen asielzoeker?

2: Nou ja, zoals de Algerijnen hè, we weten gewoon eigenlijk, om een voorbeeld te noemen, als wij Algerijnse asielzoekers uitnodigen. Nou, ik denk 98 procent komt niet opdagen, daarom hebben wij een heel ander nieuw beleid bedacht van we geven ze gewoon een foldertje via de interne post mee, want ze komen toch niet opdagen, maar eigenlijk werkt dat in het nadeel voor die 2 procent die wel komt.

1: Ja.

2: Ja, ik denk ja, wat ik net ook al eerder aangaf, ik denk dat iedereen wel een verhaal heeft.

1: Ja.

2: Maar ik geloof wel dat de asielzoeker momenteel in z'n algemeenheid, geïnformeerd naar Nederland komen.

1: Ja.

2: Waardoor de ja, de intentie anders is. Ja ik kan het slecht uitleggen misschien.

1: Ja, nou mijn vraag, ik zeg het ook een beetje raar. Het is als je, zeg maar als je dus een man en een vrouw hebt, zie je daar ook verschil in? Als in oud of jong, of nationaliteit?

2: Nee, nou ja, stel, er komt een heel jonge dame en die is zwanger en dat is dan nog een vrouw. Ja, dat denk ik wel. Ja, dan denk ik wel, dan zie ik in m'n hoofd dat zo'n persoon kwetsbaar is. Zo kijk ik er dan tegenaan, maar niet van oh, die ga ik eerder helpen dan een man of zo, zo niet.

1: En zie je ook nog verschil in. Zit er een verschil in religie van asielzoekers?

2: Nee, absoluut niet.

1: En heb je ook overlast van asielzoekers die in Ter Apel wonen?

2: Waar ik zelf woon niet, maar tijdens het werk wel.

1: En op welke manier?

2: Nou ja, wat er natuurlijk in Ter Apel het centrum zelf gebeurt, gebeurt ook bij het complexe Ter Apelerven en zeg maar.

1: Ja.

2: En daar misschien nog wel erger, dus er is, er zijn dagelijks steekpartijen, er zijn dagelijks opstootjes, je merkt ook doordat momenteel, er veel alleenstaande mannen bij ons op het terrein verblijven. Dat ja, dat de sfeer anders is. Het is een hele andere sfeer, waardoor ook het respect naar de medewerkers van vluchtelingenwerk toe minder is.

1: Ja, en heb je ook nog het gevoel dat er dan een respect naar medewerkers van vluchtelingenwerk anders is dan op de manier dat ze er met COA omgaan?

2: Ja en nee, ja denk ik omdat ze natuurlijk weten wie wij zijn, dat we een onafhankelijke mensenrechtenorganisaties zijn en wij gaan natuurlijk niet over de opvang. En nee, ik heb het dan echt over een harde kern, groep asielzoekers, dan maakt het niet uit, tegen wie ze dat doen of zeggen.

1: Ja. En nou ja, op welke manier is het in de loop van de tijd ook veranderd? Is dat ook veranderd?

2: Ja, er is zeker wat veranderd sinds dat de Algerijnen niet meer als veilig land wordt beschouwd.

1: Sinds wanneer was dat?

2: Ik denk nu ongeveer een jaar geleden.

1: Ja, dus in dat opzicht is dat dan?

2: Nou ja, door een beleidswijziging zie je wel dat deze groep langer in de procedure blijft. Ja en Ter Apel is natuurlijk de plek waar mensen aan, of de asielzoekers aankomen. En ja, ik weet niet hoe ver dit relevant is, maar ik benoem het, er is natuurlijk een asielcrisis en er zijn weinig gemeentes die alleenstaande mannen wil opvangen. Dus ja, binnen ons terrein zien wij veel alleenstaande mannen en dan met de nationaliteit Algerije.

1: Ja.

2: Dus dat zien wij wel veranderen, maar het wil niet zeggen dat dat de hoogste instroom is, want dat is alsnog asielzoekers uit Syrië, Jemen, en Turkije.

1: Ja, en is er eerder in het verleden ook zeg maar zo'n switch geweest? Dan niet bijvoorbeeld met Algerije, maar?

2: Ja, je had toen de Moldavische, maar dat is jaren geleden.

1: Ja, dat is eigenlijk niet meer van toepassing nu?

2: Nee, maar van horen en zeggen van mijn collega's, hebben ze dat al een keer eerder meegemaakt. Dat, ja, dat was ook zo'n spoor twee wijziging naar vier.

1: Ja.

2: Dus van een veilig land naar de algemene.

1: Ja, en gaf dat toen ook wel overlast?

2: Ja. Was toen de tijd ook wel overlast, ja.

1: Ja, dan gaan we dan over de media, even afwijkend van het AZC weer, ik noem het trouwens steeds AZC omdat dat makkelijker is dan aanmeldcentrum, dus ik kort het daarom telkens af naar AZC. Wat zijn de nieuwsbronnen die je, ja volgt?

2: Nou echt de NOS, RTV noord, en je wil voorbeelden?

1: Ja.

2: Maar ook zelfs PowNews, omdat het eigenlijk af en toe, die uitzendingen of ja, je noemt ze eigenlijk geen artikelen, maar wat noem je ze?

1: Afleveringen.

2: En ja, afleveringen, en die gaan voornamelijk over Ter Apel dan, ja, die zijn wel lachwekkend, daar wordt echt heel anders beeld gegeven dan hoe het daadwerkelijk is. Ja, eigenlijk allerlei dingen wel nu.nl, zodra er ook weer iets bekend is over een nieuwsbericht, over de staatssecretaris Eric van der Burg, dan houden we dat nou lettend in de gaten.

1: Ja, je zoekt het dan op. Googel je het dan of met Facebook of anders?

2: Nou ja ik heb natuurlijk een facebookaccount, dus daar komt het dan ook wel tevoorschijn, omdat ik juist die nieuwspagina's heb geliket.

1: Ja.

2: Maar ook wel gewoon zelf opzoeken, ja en gewoon structureel in de gaten houden of dat er nieuws is, zoals bij RTV noord. Dan toets je Ter Apel in of bij de NOS en dan vind je de nieuwste actualiteiten bovenaan.

1: Ja, en hoeveel tijd besteed je ongeveer op een dag aan, nou kijken/lezen van nieuws?

2: Poeh in tijd uit te drukken?

1: Ongeveer hoor.

2: Ja, wat zal zijn? Tien minuten per dag?

1: Ja, niet meer?

2: Ja, licht eraan als er geen nieuws is. Ja, misschien wel meer, maar dacht meer het zoeken hoor.

1: Nee-ja, gewoon nieuws kijken en lezen.

2: Lezen, nou dan denk ik een half uur per dag.

1: Ja en controleer je ook altijd of de ja, de informatie in het nieuws, die vanuit de media wordt gegeven, of dat ook de waarheid is, of?

2: Nou, dat vind ik heel lastig, want ja, hoe? Ja, dan moet het al echt over onze locatie gaan. Maar sinds vorig jaar weet ik gewoon dat nieuws niet de waarheid is. Dat was een eyeopener voor mezelf, dat ik dacht van hoe kunnen ze dit uitzenden,

terwijl ik daar zelf middenin heb gestaan en ik denk echt van dit is echt allemaal desinformatie, dit klopt allemaal niks van. Dus sindsdien check ik het niet of dat het de waarheid is, of dan moet er een artikel zijn waarvan je al weet oh dit gaat over iets wat recent is gebeurd en dat je zelf erbij was. Dan weet je oh, dit is niet waarheid, dus ik vind een nieuwsbronnen niet zo betrouwbaar.

1: Nee, dus die gaat eigenlijk wat je vanuit dat niet alles klopt?

2: Nou ja, laat ik zeggen, misschien is 60 procent waar en 40 procent er omheen verzonnen of anders ingevuld.

1: Ja, en nou ja, Ter Apel zoek je veel op. Zijn er momenten dat je dat vaker doet?

2: Nou ja, we hebben natuurlijk ook allemaal, ja met alle collega's apps via de telefoon ja, en ook al hebben wij het dan niet opgezocht, of heb ik het niet opgezocht er wordt altijd alles omtrent asiel en voornamelijk Ter Apel wordt veel gedeeld.

1: Ja.

2: Maar ook nieuwe beleidsstukken die die de staatssecretaris heeft bedacht, of nieuwe maatregelen omtrent de asielprocedure. Dat wordt allemaal gedeeld, dus ik geloof wel dat ik goed op de hoogte ben.

1: Ja, en zijn er nog andere onderwerpen die op Ter Apel of asielzoekers na, die je volgt op het nieuws? Ook specifiek zo, ja, meer aandacht aanbesteed dan gemiddeld?

2: Nou misschien gewoon Wester Wolde actueel, dat is onze eigen regio nieuws.

1: Ja.

2: Maar nu je het zegt, ben ik me er in één keer van bewust dat er wel heel veel over Ter Apel/asielzoekers gaat, ja.

1: Ja, dat is ook je werk, dus dat is logisch. Nou ja.

2: Nou ja, en de NOS natuurlijk gewoon het journaal, dat lees ik of dat kijk ik altijd wel.

1: Ja, maar daar besteed je geen extra aandacht aan? Dat voorbeeld, weet ik veel, hoe het met de stikstof is of zo?

2: Nou ik besteed elke dag wel even. Nee, ik ik verdiep me er niet in, ik lees het wel, tenzij het echt een onderwerp is waarvan ik denk oh, dat vind ik interessant.

1: Ja.

2: Maar ik check op dag basis elke dag wel de NOS even, wat is het nieuwste nieuws?

1: En mensen in je omgeving, in je naaste omgeving, doen. Hoeveel tijd besteden zij aan het nieuws?

2: Dat durf ik niet te zeggen.

1: Want zijn ze daar net zoveel mee bezig als dat jij bent?

2: Nee, absoluut niet.

1: En bespreek je ook wel eens het nieuws met hen?

2: Jawel, ja dat wel, en sommigen, die willen daar ook over praten en anderen, die zijn helemaal niet realistisch erin en die kappen het al.

1: Ja.

2: Dus dat is een beetje verschillend.

1: Ja, en wat vind je van de nieuwsmedia in Nederland in het algemeen? Dat hebben we maar natuurlijk wel al een beetje besproken, maar alsnog.

2: Nou ja, ik vind de informatie niet altijd kloppen.

- 1: Ja, als in ze geven echt feiten die niet waar zijn, of op andere manieren?
- 2: Ja, dat ja, of ze belichten juist heel erg de negatieve kant aan een zaak, meer dat. Ik vind dat er vaak een beetje een negatieve lading aan zit.
- 1: Heb je ook het gevoel dat ze de gehele periode laten zien? Of alleen stukken? Dat ze dan zeg maar alleen de negatieve kanten laten zien?
- 2: Sowieso de negatieve kanten worden belicht en nou ja, wanneer is iets ook van hot item? Kijk, dan is, staat het nieuws altijd direct er. Maar wanneer het een langere tijd wordt, dan merk je ook dat het nieuwsbericht weer wegebt terwijl de oplossing, of de problemen zijn nog hetzelfde als toen het een hot item was zeg maar, snap je?
- 1: Ja, ik snap wat je bedoelt.
- 2: Ja, het moment dat er iets uitbreekt of stel je voor vorig jaar, die hele crisis. Nou iedereen stond er, de NOS, de RTL, PowNews, nu.nl en noem maar op, en de telegraaf. Iedereen, en op een gegeven moment, twee, drie weken later, zag je ze niet meer, terwijl het probleem misschien nog wel erger was.
- 1: Ja en heb je, zijn er ook, nou ja, gewoontes met betrekking tot het nieuws volgen, die veranderd zijn toen met de asielcrisis van vorig zomer?
- 2: Ik denk dat ik me er bewuster van ben geworden, dat je informatie daarvan af kan halen, dus ik daardoor gebruik ik het misschien wat meer.
- 1: Ja, en is dat constant gebeven sindsdien? Of was het alleen in die periode dat je het meer volgde?
- 2: Nou in die periode was het natuurlijk heel extreem, dan las ik wel meer dan 30 minuten nieuws per dag. Nee, dat ebt ook wel langzaamaan ook wel weer weg.
- 1: En nou ja, je dus meer nieuws gekeken dan normaal, en dat heb je ook eigenlijk wel bewust gedaan?
- 2: Ja, zeker. Maar dat doe ik altijd. Dat hoeft nog niet eens over de asielcrisis te zijn. Wanneer er echt iets gebeurd is, dan ja, dan hou je dat nauwlettend in de gaten.
- 1: Ja.
- 2: Misschien aard van het beestje ook wel.
- 1: Ja, ik denk ook wel dat omdat je er werkt dan.
- 2: Ja, maar ook bijvoorbeeld als er ergens een ramp is gebeurd, dan ja, wil je altijd het laatste nieuws weten.
- 1: Ja, en kun je me vertellen wat er afgelopen zomer is gebeurd in Ter Apel?
- 2: Nou, daar lagen heel veel mensen op het veld haha.
- 1: Ja ongeveer zeg maar.
- 2: Ja, wat is er gebeurd? Nou, ja, natuurlijk een opvang, problematiek, de instroom ja, die is hoog, niet veel hoger dan het jaar daarvoor, maar hij blijft structureel aan de hoge kant. En de opvanglocatie ja, het is eigenlijk een heel groot probleem met o9g op de doorstroming zeg maar, er zitten te veel statushouders. Mag ik dat allemaal zeggen, statushouders en zo?
- 1: Ja hoor.
- 2: Dat zijn mensen die dus een verblijfsvergunning hebben gekregen, te lang in een AZC waardoor je echt een opstopping krijgt. Nou de IND heeft natuurlijk hele grote achterstanden en doordat er zoveel, nou volgens mij waren het 15000 statushouders in een AZC zitten, ja, is die doorstroom van opvang niet goed. Ja, en dat resulteerde vorig jaar echt aan mensen die zich melden in Ter Apel en waar geen ruimte voor was. Want alles zat vol.

1: Ja, en hoelang heeft dat ongeveer geduurd?

2: Ik denk vanaf maart tot en met september, maar goed, het duurt nu nog steeds voort want nu liggen ze misschien niet in het grasveld letterlijk. Alleen ja, er is nog steeds een probleem, want de mensen zitten nog steeds, de statushouders zitten nog steeds in een AZC, er is nog steeds geen doorstroom, de IND heeft nog geen capaciteit genoeg om de gehele instroom te verwerken. Nou, daarnaast heb je de AVIM nog, dat is de, die registreren de asielzoekers. Nou, er komen bijvoorbeeld 100 op een dag binnen en er wordt, zij kunnen een instroom van 35 per dag aan.

1: Ja.

2: Dus ja, dat, dat is een, ik zeg altijd het is een trechtervorm, ja, het loopt altijd vol.

1: Ja dus, en wat is er toen gedaan om dat afgelopen zomer op te lossen?

2: Nou ja, de staatssecretaris heeft natuurlijk meer locaties geopend en volgens mij zeiden bepaalde gemeentes nog dat de statushouders eerder een huis konden krijgen. In Ter Apel kwamen ook heel veel na reizigers, dus die statushouders die ik net heb benoemd, die kunnen een gezinshereniging procedure opstarten, dus de gezinsleden laten komen in Nederland. Alleen, ja dat is ook nog een hele grote groep en die kwamen allemaal in Ter Apel, en kijk, dat scheelt wel qua instroom in Ter Apel, dat gaat nu naar Zevenaar. Dus er zijn wel kleine oplossingen geweest, maar zoals nu, de achterstanden van vorig jaar zijn nog niet eens verwerkt en de IND krijgt alweer nieuwe achterstanden.

1: Ja.

2: En de AVIM loopt achter, dus eigenlijk zie je nu weer hetzelfde gebeuren als vorig jaar.

1: Ja.

2: Alleen waar we het vorig jaar wat opgelost was, ja, de instroom winters is altijd lager dan zomers.

1: Ja, en is er ook nog een verschil naar hoe je naar het AZC kijkt toen iedereen een plekje had en toen, wanneer ze dat niet hadden, wanneer de mensen buiten moesten slapen? Is daar een verschil in?

2: Nou ja, het verschil vind ik wel. Ja, kijk, iedereen is gelijk, alleen je merkt wel dat bijvoorbeeld mensen die hier komen of asielzoekers die hier komen, en zij hebben, ze zijn door heel Europa gereisd, dan vraag ik me wel letterlijk af wat doe je hier überhaupt in Nederland?

1: Ja.

2: Dus dat is wel een verschil door de opvang problematiek, dat ik wel denk van oh, deze personen horen hier eigenlijk niet. Die moeten gewoon terug naar bijvoorbeeld Frankrijk, waar ze al een asielaanvraag hebben lopen. Dan denk ik wel van ja, misschien moet daar strenger op gehandhaafd worden.

1: Ja.

2: Dat ik denk van ja, nou, dat zijn wel, dat is wel een groep die ook zorgt dat de opvang vol blijft zeg maar, of ja voller, of hoe moet ik dat zeggen?

1: Ja, die die ook eruit moeten, maar die er niet uitgaan.

2: Ja.

1: Net zoals met statushouders eigenlijk?

2: Ja, dus eigenlijk kijk ik er wel naar van de, de asielzoekers die eerder recht hebben of die gewoon een asielaanvraag voor het eerst indienen in Nederland, dan denk ik oké. Maar komen ze van heel Europa en hebben ze verschillende Europese landen

achter hun naam staan? Ja, en dan denk ik wel van ja, dit is niet, hier is ooit de asielprocedure niet voor opgericht.

1: Ja, hoe denk je dat de rest van Nederland naar centraal kijkt?

2: En toch denk ik van, dat buiten Ter Apel, of dat buiten de omstreken van Ter Apel moet ik eigenlijk zeggen. Dus, nou ja, toen bijvoorbeeld de mensen voor slapen op het gras, dan had je echt als je bewoners had van Ter Apel, ik denk 80 om 20 zei van joh die mensen moeten toch weg, laat ze weg, dit en dat. Alleen binnen mijn werk heb ik heel veel telefoontjes ontvangen van mensen die juist iets wouden doneren en dat dat waren toch wel meer de mensen uit de Randstad.

1: Ja, en hadden die ook dat ze asielzoekers naar hun, naar de Randstad toe wouden halen in dat opzicht? Of?

2: Nou, dat, dat weet ik niet, en toch, toch zie je wel de, laatst heel toevallig met iemand overgesproken, wanneer je bijvoorbeeld een AZC midden in de Randstad hebt, dat er veel meer betrokkenheid is, ook tussen de bewoners en het AZC. Ter Apel is wel een dorp, lijkt wel op zich hè, heel die aanmeldcentrum.

1: Ja.

2: Dus ja, die betrokkenheid is minder, het ligt ook wat verder. Ik denk: wanneer je het echt midden in een Randstad of een dorp doet, dan ben je veel meer betrokken met elkaar.

1: Ja, en is het dan wellicht ook het feit dat Ter Apel, dat het daar zo groot is dat het ook ja?

2: Het probleem?

1: Ja, of denk je echt van, of de plek als in, ja, als dit in Amsterdam had gestaan, was het hetzelfde geweest?

2: Nou ja, iedereen zegt natuurlijk zo, het zijn te veel asielzoekers op het aantal inwoners van Wester Wolde. Misschien wel, maar goed, ik vind het een goede, en een mooie locatie. Ik denk wel dat je een aanmeldcentrum niet midden in een dorp of in een Randstad hoort. Ja, ik heb daar eigenlijk niet echt duidelijke mening over, denk ik.

1L Dat is ook oke.

2: Of een oplossing voor. Ik denk meer ook dat het Groningers zijn over het algemeen nuchtere boeren. Ja, nu doe ik echt aan, hoe noem je dat? Vooroordelen.

1: Stereotypering.

2: Ja, dat maar ja, en toch zijn er ook wel Ter Apelers die wel. Het zijn, kijk de mensen die erop tegen zijn, dat is ook weer een aparte doelgroep.

1: Ja.

2: Dus ja.

1: Ja, en over die telefoontjes dan nog even, wat was de hulp die ze aanboden, de mensen die belden?

2: Kleding, voedsel, zelfs een plek om te slapen. Ja, dat was zo divers, maar ja, heel ruimhartig.

1: Ja, dat is fijn, ook negatieve belletjes?

2: Ook, ja ook. Ja, ik heb ook wel eens iemand die gebeld heeft, laat toch een bom ontploffen daar, dan ben je er ook vanaf. Of alsof wij de oplossing, dat wij dit hadden veroorzaakt, terwijl dit echt een overheidsding is zeg maar.

1: Ja en je zegt het is eigenlijk een overheidsding. Waarin denk je dan dat de overheid, ja, het probleem, een voorstel, of tekort is gekomen?

2: Ja, nou ja er zijn bepaalde Europese wet- en regelgeving en daar hoor je aan te houden. Maar goed, als dat niet, als je daar geen draagvlak voor hebt, dan moet je je afvragen, ja of dat je die getallen wel kunt behalen. Of ja, je moet het uiteindelijk samen doen maar je ziet ook binnen de Europese unie dat iedereen voor zich. Duitsland heeft een ja, misschien nog wel een redelijk zelfde asielbeleid als in Nederland, maar dat zijn allemaal verschillende deelstaten, waardoor het alweer veel beter verdeeld is. Nou, je hebt andere landen die gaan, zoals Italië, die gaat. Nou ja, Italië is momenteel zelfs dan mogen de asielzoekers niet meer uitgezet worden. Dus ik denk, op Europees niveau moeten alle lidstaten de verantwoordelijkheid nemen.

1: Nee.

2: En daardoor lijkt het net alsof dat Nederland het braafste jongetje van de klas is en voor alle andere lidstaten die problemen probeert op te lossen, zeg maar.

1: Ja en denk je dat er nog een verschil zit in hoe Nederland naar mannelijke, Nederland als in de mensen die in Nederland wonen, naar mannelijke Moslim asielzoekers kijken?

2: Nou, ja, dat denk ik wel, ik denk in het algemeen dat. Kijk, je stelde mij net de vraag natuurlijk, kijk je anders naar een vrouw of naar een man. Ik geloof dat dat in onze maatschappij wel zo is, want dat vernam je ook met telefoontjes en ja, nu wijk ik misschien af, maar toen met de oorlog met Oekraïne, iedereen wou een vrouw opvangen en geen man, en dat zie je ook denk ik wel. Iedereen vond dat ook zielig dat de vrouwen op het grasveld lagen. Ja, over het algemeen vonden ze het wel zielig, maar wanneer de vrouwen lagen, dan was dat erger dan wanneer er een man lag, bijvoorbeeld.

1: Ja, en denk je dat het hele Moslim aspect, dan ook nog een verschil maakt, of als er nou een man?

2: Ja, maar hangt dat ook niet een beetje samen met de doelgroep?

1: Ja, als in bijvoorbeeld, denk je dan dat er ook nog verschil zit in Oekraïne en.

2: Ja, sowieso ja.

1: Andere asielzoeker, zeg maar?

2: Ja.

1: Ja, en op welke manier?

2: Nou, ik denk verschillende redenen. Misschien ook wel de religie, hè moslims, en we horen het overal weer, ook in het nieuws. Waarom moskeeën waarom moskeeën? Waarom? Ze moeten zich maar aanpassen hier in Nederland. Kijk en Oekraïne was natuurlijk, is natuurlijk dichterbij misschien gevoelsmatig.

1: Denk je dan ook dat het nog helpt dat, nou ja, Oekraïne is dan christelijk wellicht, eerder. Er zijn hier al kerken, dus dat zie je niet extra?

2: Ja, dat denk ik. Ik denk ook echt dat er wel heel veel Nederlanders zijn die de asielzoeker ziet als indringers van ons land. Ik deel die mening overigens niet, maar.

1: Ja.

2: Dat is wel wat je over het algemeen hoort. En kijk dat hebben ze met Oekraïners niet zo, want die hebben zich echt volledig aangepast en aan de Nederlandse cultuur. Ja, natuurlijk hebben ze hun eigen rituelen wel, maar onder de asielzoekers, kijk, die gaan echt vaste en die gaan die, die gaan niet naar een Christelijke kerk, die moeten echt een moskee hebben.

1: Ja.

2: Dat is een heel ander geloof.

1: Ja, dus dan helpt eigenlijk ook wel dat die bijvoorbeeld al veel meer dezelfde gebruiken heeft.

2: Ja.

1: En nou ja, je hebt wel gezegd, dat er zit eigenlijk wel verschil in hoe Nederland kijkt naar een man en een vrouw, een vrouw is net wat zieliger.

2: Denk ik wel, ja.

1: En heeft de asielcrisis van afgelopen zomer, ook nog weer je kijk op asielzoekers, media en Islam in het algemeen verandert?

2: Nou ja, ik zal nooit zeggen: Nederland is vol, maar het heeft wel mijn kijk veranderd van oké, als er nu weer zo. Als dit probleem, dat hele asielprobleem, crisis, niet wordt opgelost, waarom vang je ze dan nog op? En dat wil niet zeggen dat ik zeg Nederland is vol of ze zijn hier niet welkom. Maar ik denk wel van wat doe je die mensen ook aan? En wat doe je ook de mensen aan die in die asielprocedure zitten? Dus zorg eerst dat je een goed werkend systeem, of procedure hebt. En ja, dat is eigenlijk een beetje mijn gedachte.

1: Ja, bied ze geen mogelijkheid die je niet hebt.

2: Ja, dat. Maar dat het neigt een beetje naar vol is vol, maar zo bedoel ik het niet. Ik bedoel gewoon, je moet gewoon heel je beleid aanpassen, want dit werkt niet, het werk gewoon niet. Kijk, wij in Nederland hebben wel de makkelijkste gezinshereniging procedure. Ik denk wel dat er op bepaalde vlakken aangescherpt kan worden, zeker.

1: Heb je het gevoel dat of hij daar ook plannen tot toe heeft, of?

2: Nee, maar dat komt elke keer niet door de kamer. Of nee, net zoals die spreidingswet op zich vind ik dat een goed idee, want we zijn, volgens mij hebben we twaalf provincies hier in Nederland? En nou ja, Groningen is één van de provincies die de meeste asielzoekers opneemt natuurlijk, toen was er ook een provincie waar helemaal geen asielzoekers. Ik geloof wel dat het meer verdeeld mag worden.

1: Ja.

2: Maar ja, als er spreidingswet hoelang ze daar nu al een jaar mee bezig zijn bijna, dan vraag ik me wel af waar zijn we mee bezig? Waarom moet dat allemaal zo moeilijk gaan? Wees eens daadkrachtig en stel het beleid aan binnen de juridische kaders die natuurlijk gelden. Want je hebt het afgelopen tijd gemerkt dat ze wel, zoals die nareis procedure hebben ze echt helemaal, nou ja even on-hold gezet, en dat kon juridisch weer niet, waardoor uiteindelijk weer rechtszaken en noem maar op. Dus bedenk dan ook iets wat binnen die kaders past, maar wat ook een beetje naar de oplossing gaat.

1: Ja, iets wat in ieder geval niet bedoemd is om te mislukken.

2: Ja dat.

1: Ja, en nog even terugkomen tot de media, heb je het gevoel dat een moment zijn geweest afgelopen zomer dat de media extra aanwezig was in Ter Apel? Of was dat constant?

2: Ja, ik geloof wel dat het extra, kijk de eerste weken natuurlijk best wel constant, maar daarna, wanneer er weer iets uit het, nou uit Den Haag werd besloten, dan zag je wel weer extra nieuwsberichten, of weer extra.

1: Ja, dus eigenlijk in het begin dat mensen daarbuiten lagen, toen was er veel en vanaf dat moment alleen maar wanneer er beslissing genomen werden vanuit Den Haag en dan kwam de media weer?

2: Ja, en daar, dat werd dan gekoppeld. Of dat er iets schrijnends, zoals vorig jaar, is er natuurlijk een baby overleden. Ja, dat werd ook in de media heel groot uitgedragen, dat dat misschien wel één van de oorzaken was, mede door de opvang problematiek en noem maar op. Dus het is ook echt als er iets actueels speelde.

1: Ja, en heb je het gevoel dat media iets heeft kunnen veranderen?

2: Nu nee.

1: Nee-ja, maar afgelopen zomer ook?

2: Nee.

1: En nou ja, beetje de afsluitende.

2: Oh, ja, nee-ja, natuurlijk wel, ik geloof wel dat, kijk ik bedoel, nee in het beleid van het kabinet. Ja, als ik zie bij ons, hè, zoals het COA die wil kosten wat het kost, echt dat veld leeg houden. En dat is natuurlijk ook voor de media en ook, ten eerste in de eerste plaats voor de mensen zelf, maar ook om niet meer slecht in het nieuws te komen. Ik geloof wel, in dat opzicht wel, maar of dat de media echt heeft geholpen? Nou, ja, naar het kabinet, ja, iedereen die schreef op twitter, alle kabinetsleden, van oh dit is zielig en dit kan niet en noem maar op, maar echte oplossingen zijn er niet geweest.

1: Nee, en heb je ooit overwogen om iets te veranderen in je leven door? Nou ja, asielzoekers, het AZC dus, zoals in je werk, waar je woont, waar je naar school gaat, hoe je je haar verft, noem maar op, iets?

2: Nee, niet waar ik zo één, twee, drie op kan komen.

1: En eigenlijk en beetje de afsluitende, laatste vraag, ook een beetje de hoofdvraag van mijn onderzoek. Op welke manier denk je dat je mening over de mannelijke Moslim asielzoekers in Ter Apel is beïnvloed door de representaties, de beeldvorming vanuit Nederlandse nieuwsmedia?

2: Ik denk dat die aanzienlijk groot is.

1: En op welke manier?

2: Ja, negatief.

1: Ja.

2: Negatieve beeldvorming, maar goed, daar heb je ook weer verschillende soorten alleenstaande Moslim.

1: Ja, en denk je dat die ook in de media zo naar voren is gekomen? Dat er verschil in zit, tussen mannelijke moslim alleenstaande asielzoekers?

2: Ja, ligt er net aan ook wie je voor je camera hebt zeg maar, maar ja ik geloof wel door dat er overlast is, bijvoorbeeld door één alleenstaande asielzoeker met een religie moslims, dat het eerder neigt om daar, iedereen over één kam te scheren. Dat geloof ik wel.

1: Ja, dat is dan ook wel, nou ja beïnvloed, hoe zeg je dat? Ja door de media?

2: Ja, dat denk ik wel, want de media, die gaat niet. Wanneer er iets, nou weet ik bijvoorbeeld, er is een hele mooie open dag en die alleenstaande moslimmannen, die asielzoekers, die helpen mee, dat wordt niet in het nieuws zo groot uitgezonden, dat is geen grote aflevering. Maar wanneer een alleenstaande moslimman iets heeft, er is toevallig een akkevietje geweest, dan wordt het heel

breed uitgemeten, dus ik geloof wel dat het invloed heeft op het beeld wat andere Nederlanders hebben.

1: Nou, dat was eigenlijk de laatste vraag. Ik wil je nogmaals bedanken voor je tijd. En nou ja, ik wil ook vragen of je nog iets te zeggen hebt, of je iets wil vragen of iets wil toevoegen wat er tijdens het interview is gezegd?

2: Nou eigenlijk niet, ik vond het leuke vragen.

1: Nou gelukkig, fijn! Dat was hem dan.

Appendix 7: Interview 1.2

Geïnterviewde: (2).

Interviewer: (1).

1: Mijn naam is Inge Maatje, en dit onderzoek wordt uitgevoerd om te leren hoe de representaties van mannelijke moslimasielzoekers worden beïnvloed door de Nederlandse mediaberichten over de 'asielcrisis' in Ter Apel in de zomer van 2022. Ik voer dit onderzoek uit voor de scriptie van mijn master religie, conflict en globalisering aan de Rijksuniversiteit Groningen. Alles wat u mij vertelt, wordt alleen gebruikt voor dit onderzoeksproject en wordt niet gedeeld met iemand buiten het onderzoeksteam. Om ervoor te zorgen dat niemand u kan identificeren met de antwoorden die in dit interview worden gegeven, zal ik uw naam anonimiseren in mijn onderzoek. Als u het goed vindt, zal ik het interview opnemen zodat ik het hierna kan uitschrijven en teruglezen voor mijn onderzoek. Ik kan u een kopie van het interviewtranscript en mijn scriptie sturen als u dat wilt.

2: Ja hoor, dat is geen probleem.

1: U hoeft een vraag niet te beantwoorden zonder hiervoor uit te leggen waarom u dit niet wilt. De vragen die ik u wil stellen hebben betrekking op uw werk en studie, asielzoekers, AZC Ter Apel, de Nederlandse media en de 'asielcrisis' in de zomer van 2022, maar ook andere algemene vragen. Dit interview duurt ongeveer 45 minuten denk, maar kan ook sneller of langzamer. Hebben jullie nog vragen voordat we beginnen?

2: Nee.

1: We beginnen met een beetje algemene vragen, en de eerste vraag is wat is je leeftijd?

2: 52.

1: En wat is je nationaliteit?

2: Nederlander.

1: Heb je relatie of ben je getrouwd?

2: Ik ben getrouwd.

1: Heb je kinderen?

2: Ik heb één zoon van zeventien.

1: Hoeveel broers en zussen heb je?

2: Een zus.

1: Hoe oud is ze?

2: Mijn zus is ouder dan mij. Die is zeventien jaar ouder dan mij, die is 69.

1: En wat zijn de banen van je naaste familieleden?

2: Mijn zus heeft geen baan, mijn ouders zijn overleden, ja dus die hebben geen baan nu, en mijn vrouw die was docent Engels en Duits.

1: Middelbare school?

2: Middelbare school, ze heeft in Hoogeveen gewerkt, het van Echten college, ik weet niet of je die kent?

1: Nee die ken ik niet. En welke religie hang je aan?

2: Geen.

1: En heeft iedereen om je heen dezelfde religie of zijn er verschillen?

2: Nee. Mijn vrouw is ja die, zij is natuurlijk Moslim, maar ze hangt die religie niet echt aan, zij is meer humanistisch. Humanist zegt ze zelf, dus een beetje van alles wat.

1: Ja. En heb je vrienden of familie met een andere nationaliteit?

2: Ja, mijn vrouw is Turks en, qua vrienden, nee gewoon Nederlands. Ja, geen asielzoekersverleden of zo nee.

1: En waar woon je?

2: Ik ben geboren in Hoogezand en ik woon in Wildervank.

1: En heb je in tussentijd nog, ben je nog verhuisd verder?

2: Ik woon in Wildervank sinds negen, nee, sinds 97 en daarvoor heb ik in Veendam gewoond, dus ik ben wel steeds in die hoek, zeg maar. Ik ben een echte Grunniger.

1: En nou, wat doe je voor werk?

2: Ik ben casemanager.

1: Casemanager, op VBL dus, en hoe lang werk je hier al?

2: Ik werk hier sinds 2018. Daarvoor heb ik sinds, werkte ik sinds 2000 al bij het COA.

1: Als woonbegeleider?

2: Ja als woonbegeleider tot 2018 en toen ben ik casemanager geworden.

1: Op dezelfde locaties allemaal?

2: Als woonbegeleider heb ik zeventien jaar in Oude Pekela gewerkt en toen nog een jaartje in Musselkanaal. In Hoogeveen heb ik gezeten, heb ik hier in Ter Apel nog als woonbegeleider gewerkt en toen werd ik casemanager.

1: Ja, toen ben je doorgegroeid. En nou ja, hoe ben je daartoe gekomen om je huidige baan te doen?

2: In eerste instantie, ik was heel lang woonbegeleider en dat vond ik hartstikke leuk om te doen, zat heel veel uitdaging in en je hebt heel veel vrijheid en ik zou toen in die tijd nooit voor casemanager hebben gesolliciteerd want ik dacht, dit is een heel eenzijdige baan. Je doet standaard gesprekken en that's it weet je wel, maar dat is helemaal niet zo. Ik ben gewoon, ik dacht van, laat ik het eens proberen. Ik heb gewoon gesolliciteerd, en ik ben aangenomen ook omdat ik de juiste opleiding heb en ja, je kan gewoon je eigen draai erin gooien zeg maar, je bent eigenlijk gewoon je eigen baas, je doet je eigen caseload en uhm. Je voert natuurlijk gesprekken over de procedure, maar ieder gesprek is weer anders. Dus ja, dat vind ik wel interessant en je hebt heel veel contacten en overleg momenten met de ketenpartners, dus dat vind ik heel erg interessant om te doen. Ik hoef ook niet meer terug, bij nader inzien. In het begin dacht ik even van: ja, is dit het dan? Maar ja, ik denk dat iedereen dat wel heeft, maar nu heb ik zoiets van: ja, ik zit er wel goed in, dus een stap terug zou ik niet meer doen.

1: Dat kan ik me voorstellen. Dat zou ik zelf ook niet meer doen.

2: Nee, dat zou ik niemand aanraden.

1: Nee, als je er eenmaal aan hebt geproefd.

2: Ja, dat is meestal wel zo. Als je meestal in de lift zit, dan: of je moet daarin blijven of je moet doorgaan.

1: Ja.

2: Dus bijvoorbeeld bij ons, Lianne die is nu ook Pb'er maar in een tijdelijke functie. Hij zegt: ja, ik ga weer terug naar woonbegeleider, ik zeg van zou je dat wel doen, weet je wel?

1: Ja.

2: Ja, nou ja, ik zei het je toch tegenvallen, terug naar, terug naar waar je vandaan komt zeg maar.

1: Ze gaf bij mij ook aan dat ze het niet zo leuk vond, ja wel leuk vond, maar dat het niet iets was dat ze wou blijven doen.

2: Nee, nou ja, dat is haar ding ook.

1: Ik denk dat hier ook wel anders is dan bij ons in Musselkanaal, ik denk niet dat je dat kan vergelijken.

2: Ik weet niet wat jullie doen. Jullie doen ook wel rechten en plichten natuurlijk, en misschien wel trainingen en zo.

1: Ja, dat is niet het hoofd ding natuurlijk.

2: En de toekomsttraining dan?

1: Dat doen we dan nog niet, maar daar zijn we wel mee bezig, of nou ja, Ineke was daarmee bezig, maar Ineke die gaat naar Groningen vanaf morgen. Maar we doen wel KNM en WLCL.

2: Oh, dat doe je wel, natuurlijk. Ja, veel participatie klanten.

1: Ja, nou dat doet ook wel heel veel de casemanagers volgens mij, en we hebben wel meedoen balie en zo, maar dat hebben we dan ook weer apart gesplitst, dat snap ik soms nog niet helemaal. Daar zit een woonbegeleider op de betalingen van de zelfwerkzaamheid en zo, dat is hier op VBL anders.

2: Ja, precies ja.

1: En wij doen, ja, gewoon huisvesting, en dat soort dingen vooral.

1: En, heb je voordat je bij COA kwam al andere banen gehad?

2: Ik werkte zeven jaar in de beveiliging, ook op AZCs dus ik werk in totaal 30 jaar met vluchtelingen, dit jaar 30 jaar. En daarvoor heb ik verschillende baantjes gehad. Ik heb in een fabriek gewerkt, ik heb ook, na school, weet je wel, ik heb havo gedaan en na school ben ik van alles gaan doen. Bij de post, taxi heb ik gezeten, ik heb van alles gedaan. En op gegeven moment heb ik gewoon een open sollicitatie in de beveiliging gestuurd en toen was ik aangenomen, dat kon nog zonder papieren kon je erin. Ja zo ben ik erin gerold, en ik heb wel eens overwogen om iets anders te gaan doen. Maar uiteindelijk, ja, de vrijheid die je bij het COA hebt, dit vind je bijna nergens, de dynamiek van het werk, dat vind je ook bijna nergens.

1: Nee. Ja, in Musselkanaal is dat ook weer anders dan op het VBL.

2: Tuurlijk, op VBL is het nu ook weer anders. Alle mensen in hofje zes zijn verhuisd naar hofje vier. Dus hofje zes, is allemaal nachtopvang, dus hofje zes, zeven, acht. Dat is ook allemaal veranderd en we krijgen nu de PBL erbij: proces beschikbaarheidslocatie.

1: Huh, dat zou toch in Almere?

2: Ja, dat komt nu hier. Hofje vijf.

1: Naast de prikkel arme locatie.

2: Ja, en dan komen dus allemaal kansarme asielzoekers. Dus nou ja, je hoort wel, het is allemaal heel dynamisch, het is een heel dynamische wereld en dat trekt mij wel.

1: Ja.

2: En binnen het COA heb je ook genoeg ontwikkelmogelijkheden voor jezelf als jij voorbeeld een cursus of een opleiding wil inschrijven dan kan dat.

1: Ja.

2: Dus mogelijkheden zat Inge.

1: Ja, ik ben ook nog niet van plan om weg te gaan haha.

2: Nee, nou gelukkig.

1: En wat heb je gestudeerd en waar?

2: Nou, na de middelbare school, de havo, heb ik een tijd dus niks gedaan, en toen ben ik aan het werk gegaan en binnen het COA heb ik SPH in deeltijd gedaan, via.

1: Ja.

2: Dus naast mij 36-urige baan. Toen heb ik, toen was er nog geen studieverlof. Toen werkte ik vier keer negen en op de donderdag ging ik naar school, vier jaar lang.

1: En ergens nog een keer je huiswerk maken.

2: Ja, dat deed ik, want toen woon ik nog alleen, toen had ik nog geen relatie, dus toen wou dat wel. Maar als je een relatie hebt, dan wil niet.

1: Nee, vragen nog andere mensen aandacht,

2: Ja, precies.

1: En nou, welke reden ben je dus gaan studeren?

2: Nou, ja, dat is om. Ik werkte bij COA en ik wil, wou natuurlijk meer, ook specialisering, ik wou meer achtergrond, ook met gesprekstechnieken dus ik ben gewoon daarvoor ook gaan studeren.

1: Ja, en hoe gebruik je deze studie in je huidige baan of in het verleden?

2: Toch wel, want je hebt heel veel, dat zou je ook wel vernemen, van je hebt wel heel veel kennis opgedaan in zo'n studietijd, en dat kun je heel veel toepassen, bijvoorbeeld in gesprekstechnieken of in een bepaalde, als mensen een bepaalde psychische, in een bepaalde psychische toestand zitten, dan weet je er ook wel wat van af.

1: Ja, het heeft altijd nut!

2: Ja.

1: Ja.

2: Het verrijkt je kennis, maar het verrijk je als mens ook.

1: Ja, zekers.

2: Daarom.

1: En nou, wat is je band met het AZC in Ter Apel? Ik heb AZC gebruikt omdat het voor heel veel mensen wat makkelijker is om te zeggen.

2: En wat is je band? Ligt dat eens toe?

1: Ja, nou een soort van connectie of relatie. Waar? Hoe ben je daar?

2: Nou ja, we hebben, het gaat natuurlijk steeds over terugkeer en terugkeer binnen het COA is toch nog wel een beetje taboe, het gaat vaak over inburgering en participatie, omdat daar ook eenvoudig weg de meeste mensen van zijn, maar je ziet ook wel op de reguliere locaties dat terugkeer een beetje een ondergeschoven kindje is. Ik weet niet hoe dat in Musselkanaal is?

1: Ja, er wordt gewoon niet echt over, er wordt gewoon niet echt over gepraat. Als je dan ook zegt van: Goh, deze man staat al een jaar op terugkeer, moeten we die dan niet een keer naar het VBL toe krijgen? Ja, nee, maar dit, en zus en wij hebben hier ook wel DT&V.

2: Ja en deze man heeft bijvoorbeeld medische aanspraken, nou ja, dat zien wij dus ook. Maar ik ben een beetje ingerold en ik heb een beetje mijn eigen stijl

aangewend in de terugkeer, en eigenlijk heb je het alleen maar over terugkeer en dat geeft mensen ook duidelijkheid en daar hou ik van. Ik hou niet van om de hete brei heen draaien, gewoon zeggen hoe het precies is.

1: Ja.

2: En daar kunnen mensen ook mee verder. En dat is niet dat je mensen afwijst of dat dat je mensen hier niet wil hebben. Nee, het is nou helemaal gewoon zo en het is ook de realiteit dat mensen kunnen maar stapelen met de procedures, weet je wel. Je ziet dat dat ook wel in de advocatuur, als iemand kansloos is hier in Nederland, maar toch wordt er nog weer beroep ingesteld. Of toch wat een weer hoger beroep, wat gewoon eigenlijk uitstel is, van vertrek.

1: Ja.

2: En niet meer, en ik vind daar doe je mensen ook tekort mee!

1: Dus als mensen maar een advocaat vinden, dan kunnen ze door procederen en dan kunnen ze mooi in de opvang blijven.

2: Maar je hebt ook wel advocaten die zeggen van, dat zien wij ook wel met veilige Landers die dienen geen beroep in.

1: Nee.

2: Want het is kansloos, dat gebeurt ook, dus ja. Dus wat is mijn band? Ja, dat is echt wel. Het gaat over terugkeer als ik ooit naar een AZC ga, dan realiseer ik mij ook, dan moet ik een andere houding, visie moet aannemen, dus ja.

1: Ja, en dan moet je even wennen.

2: Dat zal geen probleem zijn. Je gaat op een AZC wat anders met bewoners om, je staat er wat dichterbij en je hebt het over andere dingen.

1: Ja, dat is gewoon echt heel anders inderdaad.

2: Nee kijk, ik heb het natuurlijk ook wel met de mensen erover, in de gesprekken over, hoe iemand erbij zit of, de dagelijkse gang van zaken komt ook wel, maar het gaat, uiteindelijk komt terugkeer ook aan bod in dit gesprek. Hoe dan ook.

1: Dat is bij mij niet, niet per se.

2: Nee.

2: Nee, maar goed, toch wordt het weer genoemd. Gisteren had ik ook weer in gesprek met iemand die hier lang zit, maar terugkeer wordt weer genoemd. Hoe sta je erin? En dan zeg ik ook van: nou, ja, je bent er helemaal niet mee bezig, weet je dat? Dit klinkt heel confronterend, maar aan de hand van de antwoorden die hij mij geeft, reflecteer ik daarop. En, ja dan zegt die jongen: ja, dat klopt wel. Ik zeg ja, als jij hier elf jaar in Nederland bent, dan kan me dat ook heel goed voorstellen, dat je daar niet meer op gericht bent.

1: Nee, maar het moet wel, op den duur, anders zit je hier niet. Ja, en wat is je mening over asielzoeker in het algemeen?

2: Ja, in het algemeen, we zijn allemaal mensen en dat zijn ook allemaal mensen en dat wordt soms wel eens vergeten. Van, en vooral hier zie je dat soms van als er veel overlast op zo'n locatie, dan worden vaak mensen in een bepaalde hoek gedrukt van ja, oh, dat zijn de overlastgevers hè, dat zie je dan wel letterlijk achter de hekken, maar zo zie ik dat niet. Als ik, ik respecteer iedereen, ook al ben je de grootste overlastgever. En dat zie je dan ook wel terug, want ik heb bijna nooit geen problemen in gesprekken. Als je mensen respectvol behandelt, dan krijg je dat ook terug.

1: Ja dat ja.

2: En vooral met één op één gesprek dan, en je vraagt ook wel een beetje door, dan weet je ook wel wat er aan de hand is, wat er speelt.

1: Ja, gewoon net wat meer aandacht soms.

2: Ja, precies ja.

1: Net wat meer uitleg waarom je dingen doet.

2: Ja dus en asielzoekers, ja, die komen hier allemaal met een doel. En ja, er zijn er heel veel mensen die. Die moeten voor oorlog vluchten en zo, maar heel veel mensen die komen ook voor economisch gewin. Ja, nou ja, het zij zo, ja, moet ik daar mening over hebben?

(Ik kom erachter dat ik per ongeluk een van de twee opnames halverwege heb gestopt en zet deze weer opnieuw aan.)

2: Dus zo ja, ik zie, mensen hebben allemaal een doel om hier te komen en ook met terugkeer. Iedereen heeft het wel in z'n hoofd hoe die het gaat doen. Dus ja, wij hebben altijd die illusies van wij gaan mensen allemaal veranderen, maar dat heb ik, dat is niet zo.

1: Het zijn toch mensen.

2: Ja tuurlijk, het zijn mensen toch?

1: Dat doen wij ook niet zomaar veranderen.

2: Nee.

1: Nee, en nou heb je ooit, oké, deze vraag is meer voor de mensen die hier in het dorp in Ter Apel wonen. Of ze ooit een asielzoeker ontmoet hebben. Nou ja, je werkt met asielzoekers dus.

2: Ja, ik ontmoet ze elke dag.

1: We kunnen ervan uitgaan, dat die ervaringen breed zijn, denk ik? En wat is de mening van je familie of goede vrienden over asielzoekers, en verschilt die?

2: Ja, ik hou mij daar altijd een beetje van op de vlakte van uhm. Ik probeer nooit in discussie te komen, maar het is wel zo van, als jij zegt: ik werk op het VBL en ik hou me bezig met terugkeer, dan zijn mensen, die vinden dat wel acceptabel.

1: Ja, hahaha.

2: Ja, dus als ik zeg van. Ja, ik werk met asielzoekers, en nou ja, that's it, dan hebben mensen gauw een mening van: oh ja? Maar ik ga nooit in die discussie, ik ontwijk een discussie, het heeft geen nut. Mensen, ook hier geldt van, mensen hebben een bepaald beeld in hun hoofd en dat haal je er niet uit. En ja, dat is niet aan mij om het eruit te halen.

1: Heb je nog, is je mening nog verschillend over bepaalde asielzoekers?

2: Nee.

1: Dus bijvoorbeeld mannen, vrouwen?

2: Nee.

1: Nationaliteit, huidskleur?

2: Nee.

1: Religie?

2: Nee, dat heb ik niet.

1: Nou, ervaar je overlast van asielzoekers die in Ter Apel wonen?

2: Uhm, hier op locatie bedoel je?

1: Ja.

2: Ja, soms word je daar wel mee geconfronteerd, met hè, als er een calamiteit is, dat je daarheen gaat, maar. Persoonlijk overlast niet, dat iemand mij intimideert of, je ziet het vaak tussen groepen of tussen individuen. Maar het is ook hoe jij jezelf opstelt, als je naar, als er iemand hier overlast veroorzaakt en jij komt eraan zo van, jij moet nu stoppen, anders uhm. Nou, je hebt het zelf hier ook wel gezien, van anders stoppen wij dat, ja, dan krijg je, dan krijg je actie-reactie en dan krijg je dus ook dat die mensen. Nou ja, die gaan in het verweer, weet je wel.

1: Ja.

2: Nou hier laatst ook, er was iemand die hing in de hekken aan de voorkant. Ja, daar gaan er dan allemaal mensen om toestaan, die jongen, die krijgt een podium. Toen zei ik ook tegen iemand van: als jullie gewoon uit het zicht gaan, dan houdt dit gedrag ook op. Ja, dan wordt het gezegd van: nee, hij moet, hij moet ophouden. Ik zeg van: maar als je hier met 20 man gaat staan, dat gaat niet stoppen. Dus dat gaat iedere keer, dat bouwt zich op. Dus ja dat, eigenlijk heb je het zelf in de hand. Of nou, die scheldwoorden die gebruikt worden, heel veel mensen die trekken zich daar wat van aan, weet je wel.

1: Ja.

2: Maar dat, oké, nou dat zegt iemand dan, nou, ja, prima. Negeren. Laatst ook, van weekend, toen was hier een bewoner, die zat te schreeuwen ook. Ja, als je daar op ingaat, dan krijg je weer een reactie terug. Maar als je het negeert eerst, op een gegeven moment ziet zo'n bewoner ook wel van: Jo, ik krijg geen podium. Nou en dat zag je dan dus ook, het stopte, het is gewoon gedrag. Dus ja, de beïnvloeding ligt in de, in de medewerker, denk ik, van hoe jij er mee omgaat.

1: Ja, en is er in de loop van tijd nog iets veranderd? Binnen Ter Apel? Binnen het AZC?

2: Nou, nee. Nou ja, kleine verhuizing. Echt hoe het gebouwd is, dat natuurlijk wel, maar qua houding en gedrag zie ik niet echt veel veranderen.

1: Nee, nou ja, ik doe het natuurlijk ook over de media. Wat zijn je nieuwsbronnen en nou waar begin je met het kijken, en het lezen van het nieuws, de eerste keer dat je het ziet zeg maar?

2: Over dit item? Ja, dat zie je natuurlijk op het internet heel veel, nieuwsberichten, als je. Vaak als hier iets gebeurt en ik ben thuis, dan haal ik mijn info, bijvoorbeeld van RTV Noord, hè, daar zie je veel informatie en intern zie je natuurlijk ook wel informatie over wat hier speelt. In Ter Apel. Nou dat zie je natuurlijk, het is dagelijkse kost. De laatste tijd is het dagelijkse kost, ook het landelijke nieuws, op een vandaag kijk ik vaak thuis, zie je het ook weer dagelijks voorbijkomen.

1: Ja en hoeveel tijd besteed je aan het kijken en/of lezen van nieuws?

2: Een uurtje per dag ongeveer.

1: Ja.

2: En dat is thuis, ja dus, vaak kijken we even naar het nieuws, verder niet.

1: Ja, en dat is het NOS-journaal dan? Of gewoon wel echt online?

2: Online ook wel, via de NOS-app controleer ik wel vaak geregeld, dagelijks. En natuurlijk gewoon even op de TV hé! Ouderwets hé?

1: Ja, een lee je dan ook de krant en zo, over ouderwets gesproken haha.

2: Nee, die lees ik niet meer.

1: Hè! Niemand leest bijna meer fysiek de krant tegenwoordig.

2: Ik zag gisteren nog iemand staan bij de winkel, die had de trouw, die lag daar, en trouw vind ik op zich van een goede krant, dus die ook wel. Die, uhm. Die bekijkt vaak ook wel de dingen van verschillende kanten. Ik weet niet of je het kent, maar ik dacht van laat, nee, nee. Heb ik weer dat papier in huis, toen dacht ik van, hmmm.

1: En controleer jij de informatie uit de, uit het nieuws, in de media. Zeg maar dat.

2: Nou jawel, wat er meestal dan zo over Ter Apel gaat dan, de volgende dag vraag ik altijd wel even na hoe dat precies zit, en vaak komt het wel overeen. Of het is soms wat gekleurd. Als je ook ziet als het over overlast in Ter Apel gaat, dan zie je vaak wel een bepaald type mensen, die in beeld komt. Van de week was het ook weer zo, dan denk ik van ja, van de week was het weer dat mensen zich bewapenen tegen asielzoekers.

1: Ik Ter Apel of zo? In het dorp?

2: Ja, in het dorp, maar dan, als je dat dan ziet en je ziet die mensen lopen, dan zie je toch wel weer een bepaald type mensen.

1: Ja, en wat voor die mensen is dat?

2: Nou ja, vaak mensen die al, tenminste wat ik dan zie, of invul dan ja, mensen die een beetje laag op de sociale ladder staan, en die volgen, die hebben al een mening weet je wel, die er altijd al was. En dit wordt, doordat wat, als er wat overlast is, dan wordt het aangedikt en aangesterkt, zo.

1: Ja.

2: Ja, maar ik hoor ook wel mensen, bijvoorbeeld Yasser, die komt uit een heel ander gebied van Ter Apel maar die zegt, ik verneem niets. Het houdt zich vooral bezig in het centrum vooral, bij het winkelgebied.

1: Ja daar is wat te beleven natuurlijk, dus daar gaan mensen heen.

2: Ja.

1: Ja, en zijn er onderwerpen waar je, nou zeg maar, bijzonder geïnteresseerd, of zeg maar waar je meer aandacht aan besteed dan andere onderwerpen in het nieuws?

2: Uhm, nou nee niet echt, niet bijzonder geïnteresseerd nee.

1: Ja, dus bijvoorbeeld asielzoekers, Ter Apel, dat je daar thuis wel speciaal naar zoekt?

2: Ja, dat is dat is natuurlijk wel iets omdat je hier natuurlijk werkt, en je wordt er dagelijks mee geconfronteerd. Is het wel zoiets van dat dat wel mijn aandacht trekt. Als dat in het nieuws is, als ik weet dat er vanavond een item over Ter Apel komt, dan ga ik wel even kijken, dus dat doe ik wel niet.

1: Ja. Dat doe je bijvoorbeeld niet over de boeren?

2: Maar bijvoorbeeld de oorlog in Oekraïne, dat trekt mij ook wel, de aandacht, en dat zoek ik ook wel op. Dat is, ik heb niet echt, dat dit er echt helemaal uitspringt, dat niet. Ik heb meerdere interesses Inge.

1: Ja, gewoon breed geïnteresseerd!

2: Ja hahaha

1: Ja, en hoe worden je naasten geïnformeerd door het nieuws? Kijken?

2: Precies hetzelfde, ook met het internet en met televisie.

1: Ja, en bespreek je het nieuws dan met deze mensen?

2: Ja, dat doe ik wel thuis of met mijn zoon of met mijn vrouw, niet echt heel diepgaand hoor, maar gewoon wat er aan de hand is, of dat ik zeg van ja, ja, dat hebben wij vandaag meegemaakt, zoiets als dat in het nieuws komt, zo.

1: Ja, en wat vind je van het nieuwsmedia in het algemeen in Nederland?

2: Nou, ik vind wel, vooral uit NPO vind ik wel dat er wel objectieve berichtgeving is. Ze belichten wel van meerdere kanten, en ik beperk mij ook alleen maar dat soort, dat soort nieuws ja. Als je bijvoorbeeld De Telegraaf hebt, dat is heel vaak gericht op van anti, zeg maar, en als er overlast geweest is, dan wordt dat met zulke koppen uitgebreid in die krant gezet. Ja, dat trekt mij niet, dat lees ik ook niet. Dat vind ik een beetje sensatie zoekerij.

1: Ja, en heeft die, heb jij je gewoontes met betrekking tot nieuwsmedia nog veranderd in, tijdens de zomer van 2022.

2: Ja, en gewoonte staat hier. Wat bedoel je daarmee?

1: Ja gewoontes als in, normaal kijk je elke dag het journaal en kijk je af en toe op de app, en heb je dat dan meer gedaan, bijvoorbeeld meer nieuws gekeken, meer opgezocht?

2: Ja, in die, in die periode wel veel.

1: Ja.

2: Dus, en dat is eigenlijk ook wel een uitvloeisel dat ik nu wat meer daarin geïnteresseerd ben, van hoe zich dat ontwikkeld, dat zeker.

1: Ja.

2: Toen, in die tijd heb ik meer nieuws gekeken ja, dat was ook dagelijkse kost.

1: Ja, en nou ja, of op welke manier heb je dan meer nieuws gekeken? Heb je meer journaal gekeken? Of heb je meer opgezocht?

2: Nou ja, dat ging heel veel, toen in de tijd over capaciteit en hoeveel mensen, elke dag werd je er weer mee geconfronteerd, elke dag dat er weer mensen in de, in het gras daarvoor slieden. Nou en ja, en hoe verhoudt dat zich met de opvang hier op locatie? Daar was ik wel heel erg in geïnteresseerd, en of wij dan niet overlopen? En op de VBL bleef natuurlijk stabiele factor wel, en daar hadden wij niet zo veel last van. Maar ik kan me nog goed herinneren, had ik een keer weekenddienst en samen met mijn collega en toen zaten er allemaal mensen hier in het gras, hiervoor en dan was het 's middags, dat was dan ook midden in de zomer en toen kwam er enorme onweersbuien aan, dat was echt niet normaal, met stortregens.

1: Ja.

2: En toen, toen had ik ook zoiets van ja, en wat en wat nu?

1: Ja.

2: Want iedereen pakte zo'n kunst dekentje, lakentje, ja dat helpt natuurlijk niet, en kinderen die begonnen te huilen. Ik zei tegen mijn collega, ja we moeten toch wat doen? Nou, uiteindelijk ging de poort open en ging iedereen in de recreatie, dat weet ik nog heel goed.

1: Ja, hutjemutje.

2: Ja, het is heel bizar.

1: Bizar, dat zegt dat wel. Dat was bizar, ja. En nou kun je vertellen wat er ongeveer is gebeurd in de zomer van 2022?

2: Nou, er was natuurlijk enorme instroom van mensen die hier zich kwam aanmelden en er was te weinig capaciteit en opvang, opvangplekken dus er moesten heel snel, moesten dingen gecreëerd worden, moest noodopvang gecreëerd worden, en dat soort dingen. Daarnaast liep natuurlijk die Oekraïne opvang, in de gemeente. En nou gemeentes waren meer gecharmeerd van mensen

uit Oekraïne dan van asielzoekers. Dus dat zag je ook dat, dat daar heel veel draagvlak voor was om die groep op te vangen, en voor asielzoekers niet echt. Dus, en dan kreeg je dus heel veel opstoppingen aan de voorkant en dat er mensen in het gras kwamen te liggen, dat weet ik ook nog heel goed, en dat dat zich helemaal verspreide om de locatie. Dat er nog tentjes werden uitgedeeld, en dat dat niet mocht. Dus het was echt crisis.

1: Ja.

2: En per dag, ja, en natuurlijk heel veel calamiteiten waren er. Dus ja, dat heb ik, en langzamerhand zag je wel een beetje die noodopvang, dat dat zich ontwikkelde en dat mondjesmaat mensen verhuizen naar noodopvang, tijdelijk en dat was dan de bedoeling dat ze daar dan een week of twee weken zouden zitten, maar dat werden maanden. Dus bij de IND liep het ook niet door en AVIM ook niet. Ja, het was echt een drama.

1: En hoelang heeft dat ongeveer geduurd denk je?

2: Dat heeft die hele zomerperiode geduurd en eigenlijk wel het hele jaar heeft dat gespeeld en toen werd er aan het eind van het jaar wel gezegd van: ja, dit nooit weer. Er moeten oplossingen komen, structureel. Nou ja, dat is nog steeds niet zo.

1: Ja.

2: Dus het is nog steeds.

1: Ze hebben nog niet buiten geslapen.

2: Ja, nee, op dit moment volgens mij niet, maar Assen daar zitten 500 man, Zuidbroek daar zitten 500 man, weet je wel in die noodopvang ja. Er is gewoon geen doorstroom.

1: Nee, ook niet aan de buitenkant. Of aan de achterkant bedoel ik.

2: Ja en natuurlijk, het stukt natuurlijk in de asielzoekerscentra, de statushouders stromen niet uit. Dus ja, het stukt van twee kanten en dat is eigenlijk nog wel zo. Maar ik zei ook tegen mijn locatiemanager van, je moet in de AZCs, daar moet je ook opplussen in capaciteit. Dus als daar nu 100 procent is, wat vol zit, dan zou je nu bijvoorbeeld naar 120 moeten. En ik heb ook al meegemaakt, tien jaar geleden, dat bijvoorbeeld op een kamer voor twee personen, daar werden gewoon stapelbedden ingezet en dan zitten er vier.

1: Ja, wij hebben in principe overal stapelbedden staan.

2: Ja, oké.

1: Dus dat ja.

2: Waar normaal twee bedden staan?

1: Ja, volgens mij zitten wij al op, plus 50 in de capaciteit en dat mag door de bestuursovereenkomst, maar dat is al opgehoogd.

2: Ja, precies.

1: Dus ik denk niet dat wij nog meer mogen.

2: Nee, dus daar zou je dus ook moeten ophouden.

1: Ja, we hebben heel veel psychische problematiek ook, het is echt verschrikkelijk. En nou ja, zoals nu een van de bewoners uit mijn caseload, die is nu een jaar, die is sinds april, begin april vorig jaar gekoppeld aan een gemeente, en nou, nu is er pas ongeveer zicht op een huis pas. Nou, dat is een jaar en twee, drie maanden? Dat kan niet eigenlijk dan, als je dat bij iedereen zo hebt, dan kan het oplopen, ja.

2: Ja.

1: Ja, en is er een verschil naar hoe je, hoe je naar Ter Apel kijkt, toen iedereen, zeg maar, binnen kon slapen en in die momenten dat ze buiten moesten slapen?

2: Ja, op mij kwam het wel onprofessioneel over, ook van het COA hoor. Kijk, je weet, zolang je bij het COA werkt, zit je in een golfbeweging van dat je periodes hebt waar zeg maar heel weinig instroom is en je hebt periodes waar heel veel instroom is. Als je eind jaren 90 had, hadden we heel veel instroom, zaten we op meer dan 90.000 mensen in de asielopvang, waren natuurlijk ook meer locaties.

(De locatiemanager komt binnen om hallo te zeggen en we hebben een kort gesprekje.)

2: Maar toen waren er natuurlijk ook meer asielzoekerscentra en toen in die tijd, toen werden er heel veel AZCs gingen sluiten, dus omdat we in een dal zaten en toen zeiden wij al van, je moet eigenlijk een soort buffer locaties houden die je gewoon leeg houdt en dan, bij hoge instroom, dan kun je die gewoon vullen. En dat kun je met de gemeente afspreken, en als ze leeg zijn, dan zet je daar gewoon één beveiliging op, die de boel bewaakt, en als ze vol dreigen, dan laat je daar personeel instromen en dan 400 man. Maar goed, dat vond het COA en de overheid, vond dat een te kostbare aangelegenheid en nu zie je, als je dat had, veel buffer locaties, dan had je dit nooit gehad. Dus het, je weet wat er komt, maar het COA is zo van, het gebeurt eerst en dan wordt er geacteerd. Uhm, er wordt eerst een PBL geopend en dan wordt er pas, wordt er op geacteerd van hoe gaan we dat doen? Precies omgekeerd. Dat is, en dat is zo lang als ik bij COA ben, is dat al zo en dat is, dat is storend. Dat brengt onrust, dat brengt, en ik ben er, als je, je moet nooit experimenteren gaan met bewoners, als je iets aanbiedt dan moet dat consistent zijn en niet een proefballon.

1: Nee, en vooral niet met bewoners die al heel veel mee hebben gemaakt.

2: Exact ja!

1: En, hoe denk je dat de rest van Nederland naar het AZC in Ter Apel kijkt?

2: Dat ja, dat is, dat is de rest van Nederland. Hoe verder je weg woont, ik denk dat je er dan minder mee bezig bent. Als je zelf in het zuiden van het land woont, dan weet je wel het bestaan van Ter Apel, maar je bent er niet mee bezig. Maar in deze omgeving ja, de mensen die kijken er allemaal wel met vol afschuw naar, dan ook nu zeg maar, met de overlast, en dat het steeds verder escaleert om het zo maar te zeggen. Ja, ik denk wel, niemand wil hier naartoe om te wonen, denk ik.

1: Nee, maar de huizen zijn dan wel goedkoper, haha.

2: Terwijl ik ervan overtuigd ben, het is maar een kleine groep die dit veroorzaakt, en het is niet representatief voor de hele gemeenschap hier op deze locatie.

1: Nee, ik denk dat als je die Algerijnen allemaal in kleine groepjes verspreid over het land, dat je ze best wel goed kunt hebben

2: Ja, maar het zijn niet alleen de Algerijnen. Weet je, dat is.

1: Ja, zeg maar, die jongeren.

2: Ja, die jongeren. Gisteren ook, toen was er iemand van, ja dan staat hier weer politie en handhaving, die stond hier weer met iemand te praten. Ja, dat was iemand, die had in de vuilnisbakken gewoon gekeken. Nou, ik ken iemand in Veendam, een Veendammer, die daar elke ochtend op de fiets, de kliko's bij langsgaat en kijkt of er wat. Dus, maar goed dat wordt hier heel erg uitgelicht, het,

kijk weer een Algerijn of wie dan ook die, die overlast veroorzaakt, terwijl dat eigenlijk helemaal geen overlast is. Maar goed, zo, iedereen is erop gefocust wordt. Er is geen gezond verstand meer.

1: Nee, dat is een beetje weg, nee.

2: Ja.

1: En hoe denk je dat de rest van Nederland kijkt naar mannelijke moslim asielzoekers?

2: Nou ja men, men ziet dat als overlastgevers en ik denk dat de rest van Nederland kijkt van ja, dit zijn mensen, gelukszoekers worden ze ook wel genoemd he, die zo snel mogelijk het land weer uit moeten. Zo denk ik dat de visie van Nederland is.

1: Ja.

2: Het verrechts, alles wordt een beetje verrechts zeg maar, van uhm, er is geen draagvlak meer, binnen de maatschappij.

1: Nee.

2: En het is niet alleen mannelijke moslim asielzoekers, ik denk dat dit de hele, het woord asielzoeker, eigenlijk niet meer, geen draagvlak kent binnen deze Nederlandse maatschappij.

1: Nee.

2: Het is niet meer een multiculturele samenleving, zoals in de jaren 90 geopperd werd, of hoe noem je dat? Pluriform?

1: Ja, pluriform, multicultureel, ik denk dat het van alles wel al genoemd is. Goed idee, uitvoering alleen wat minder. En is er een verschil tussen mannelijke en vrouwelijke asielzoekers in de publieke opinie zeg maar?

2: Nou, ik denk het niet, in de publieke opinie niet. Ik denk dat alles over een kam wordt gescheerd.

1: Ja, en geldt dat ook voor Moslim en niet-Moslim asielzoekers?

2: Dat denk ik ook wel. Mensen kijken niet naar het verschil. Mensen kijken van kleur, en dat is ernstig. Dat er al, want laatst, om het even te schetsen, van twee weken geleden had ik weekenddienst en toen was er in het dorp was een pleinfest, maar er werd echt duidelijk geopperd vanuit het dorp: wij accepteren hier geen mensen van een andere kleur, dus.

1: Ja.

2: Nou en toen kregen wij de opdracht van, om een affiche te maken en die hierheen te, om mensen te adviseren, dat ze niet naar het dorp gingen.

1: Ja.

2: Dus ja, zo in, zo ver zijn wel afgedreven met elkaar.

1: Ja, en werkt dat niet een beetje, net zoals hier is een knopje, daar mag je niet op drukken?

2: Ja zoiets.

1: En dan denken van mensen van, oh, dat is leuk. Daar gaan we heen!

2: Maar dan zie je ook wel hoe, hoe het hier in Ter Apel dan leeft, maar dat is eigenlijk ook een beetje hoe het in Nederland leeft, het is niet meer acceptabel.

1: Nee, en nou heeft de asielcrisis in de zomer je kijk op asielzoekers, media of Islam veranderd?

2: Nou, ik heb zo wel een duidelijk in. Mijn mening of visie is daar niet op veranderd. Ik vind gewoon: als mensen hier naartoe komen, dan moeten we ze een degelijke opvang bieden. Hoe dan ook, of je nou hier vanuit welke reden dan komt, dat maakt

mij niet uit. Het gaat er om. Ik zeg altijd van, kijk je, je had hierop kunnen wachten, in 2016 hebben we wel eens gezegd van, toen was er ook een enorme instroom van Syriërs en Eritreeërs, die hebben allemaal, de meeste hebben een verblijfsvergunning gekregen, maar je moet je zo zien van, als het niet gebracht wordt, door het 'rijke westen,' dan wordt het opgehaald. Zo moet je dat zien. En hoe hoger je de hekken zet, of hoe meer, mensen blijven wel komen, is geen enkel probleem, dat dat werkt niet zo. Ik denk dat er een heel ander denken moet komen, van, net zoals ze in Frankrijk doen, van nou, Noord-Afrikanen komen hierheen, laat ze maar gewoon lekker werken op die wijnbouw teelt.

1: Ja.

2: Ja, en mensen die verdienen geld, en die gaan dan vervolgens weer terug naar Marokko, en die kunnen het jaar daarop weer komen voor werken. Dat werkt heel goed, omgekeerde migratie.

1: Ja.

2: Het is anders denken, weet je wel, wij zien, wij zijn steeds bezig met van oh overlast, men moet eruit, eruit, eruit. Ik denk zelfs van hoe meer je zo denkt, hoe meer mensen er komen.

1: Ja.

2: Het gaat niet werken.

1: Omgekeerde psychologie is dat toch?

2: Ja, zoiets ja.

1: Ja, ik denk ook dat als überhaupt mensen mogen werken, dat dat al heel veel overlast verminderd.

2: Dat hoor je constant! Ik spreek hier met mensen, nou uit Marokko ook, en die zeggen van maar ja, ik zeg ook wat verwacht je dan hier in Nederland? Ja, ik wil hier werken, weet je wel, ik wil dan uiteindelijk geld verdienen en dat naar mijn familie sturen. Ja, dan moet je nee verkopen dat dat niet kan, want zo werkt het hier in Nederland. Heel jammer.

1: Ja.

2: Dus en wat gebeurt er dan? De verveling slaat dan, dan creëer je ook overlast.

1: Ja.

2: Als jij 30 middelbare scholen, scholieren, jongeren, niks aanbiedt, nou dan ontstaat er verveling en dan zul je zien wat er gebeurt.

1: Ja, dan krijg je hetzelfde geval denk ik, ja.

2: Als ik mijn zoon de hele dag opsluit in huis, en hij mag alleen maar voor zijn school bezig, nou dan, dat, op een gegeven moment dan komt hij ook in het verweer, in de weerstand, en dan mist die zijn sociale leven, en ja. Ja toch?

1: Ja, dat zou ik ook hebben dan ja.

2: Ja, dat werkt hier net zo.

1: Ja, en heb je ooit overwogen om iets in je leven te veranderen, zoals werk, woonplaats school, baan?

2: Nou ja, werk heb ik wel eens overwogen. Dat was meer in, wanneer was dat? In 2017, toen sloot AZC Oude Pekela, die ging sluiten en toen dacht ik van: ja, nou, ik heb hier zeventien jaar gewerkt, het was hartstikke leuk, we hebben heel veel opgebouwd hier, dat komt nu ten einde. Toen heb ik overwogen om iets anders te gaan doen. Toen heb ik wel georiënteerd op de arbeidsmarkt, maar ik heb niks geschikt gevonden. Nou, en toen ben ik gewoon weer verdergegaan.

1: En heb je dat afgelopen zomer ook nog bedacht? Toen dat hier zo ellendig was, zeg maar?

2: Nee, ik had niet het idee van, ik moet iets anders gaan doen, dit wordt te veel. Nee dat had ik niet nee.

1: Nou gelukkig maar! Op welke manier denk je dat je mening over de mannelijke Moslim asielzoeker in Ter Apel is beïnvloed door de representaties in de Nederlandse media?

2: Nou, ja, dat wordt beïnvloed door de media, omdat ze steeds, het negatiever wordt belicht, weet je wel, er wordt steeds dat overlast gedeelte, dat wordt er uitgelicht. Laatste zag ik iets op Facebook, een filmpje, je hebt hier ook zo'n groep: overlast Ter Apel, dat is een van de facebookgroepen hier in Ter Apel. Dan zie je dus dat de handhaving hardhandig iemand van zijn fiets afhaalt en in een busje zet. Dat wordt gefilmd en daar wordt de mening op gebaseerd. En mijn mening nog steeds, is van: dat is een kleine groep mensen, die in groepen werkt, maar als je die groep uit elkaar haalt en je spreekt ze individueel, dan hoor je vaak een heel ander verhaal. Ja, mensen zijn daar niet meer toe in staat, om dat eruit te halen zeg maar. Want onder de Nederlanders heb je natuurlijk ook genoeg gespuis, dat hoor je niet meer. Als je opsporing gezocht kijkt, dan is negen van de tien, wat er voorbijkomt, dat is, dat zijn dan vaak mensen met een migratieachtergrond. Dat is, en dan wordt gezegd, ja dat is de realiteit. Dat is de realiteit hoe het hier in Nederland is dus, en dat tast het draagvlak aan.

1: Ja, dus eigenlijk wordt dat dan negatief beïnvloed door de media?

2: Ja, in feite wel, dat is wel zo.

1: Denk ik ook wel ja. Ja, nou, dat was dan eigenlijk mijn laatste vraag.

2: Nou, wat goed!

1: Ik wil je nogmaals bedanken voor je tijd!

2: Ja, jij ook!

1: En als er nog vragen zijn, of als je nog iets wil zeggen, laat het mij dan weten.

2: En jij ging het nog helemaal uitschrijven hoorde ik?

1: Ja, ik kan het naar je opsturen als je dat wil?

2: Als je dat wil, graag!

1: Ja tuurlijk, ik weet dan niet precies wanneer ik dat dan klaar heb, maar dat is sowieso ergens eind deze maand.

Appendix 8: Interview 2.1

Geïnterviewde: (2) (3).

Interviewer: (1).

1: Mijn naam is Inge Maatje, en dit onderzoek wordt uitgevoerd om te leren hoe de representaties van mannelijke moslimasielzoekers worden beïnvloed door de Nederlandse mediaberichten over de 'asielcrisis' in Ter Apel in de zomer van 2022. Ik voer dit onderzoek uit voor de scriptie van mijn master religie, conflict en globalisering aan de Rijksuniversiteit Groningen. Alles wat u mij vertelt, wordt alleen gebruikt voor dit onderzoeksproject en wordt niet gedeeld met iemand buiten het onderzoeksteam. Om ervoor te zorgen dat niemand u kan identificeren met de antwoorden die in dit interview worden gegeven, zal ik uw naam anonimiseren in mijn onderzoek. Als u het goed vindt, zal ik het interview opnemen zodat ik het hierna kan uitschrijven en teruglezen voor mijn onderzoek. Ik kan u een kopie van het interviewtranscript en mijn scriptie sturen als u dat wilt.

2&3: Jahoor, geen probleem.

1: U hoeft een vraag niet te beantwoorden zonder hiervoor uit te leggen waarom u dit niet wilt. De vragen die ik u wil stellen hebben betrekking op uw werk en studie, asielzoekers, AZC Ter Apel, de Nederlandse media en de 'asielcrisis' in de zomer van 2022, maar ook andere algemene vragen. Dit interview duurt ongeveer 45 minuten denk, maar kan ook sneller of langzamer. Hebben jullie nog vragen voordat we beginnen?

2&3: Nee.

1: We beginnen met een beetje algemene vragen. Wat is jullie leeftijd?

3: Ik ben 46.

2: 39.

1: En wat jullie nationaliteit?

3: Nederlands.

2: Nederlands.

1: Nou ja, heb je een relatie of je getrouwd?

3: Een relatie.

2: Ja.

1: Hebben die kinderen en hoe oud zijn jullie kinderen?

3: Een dochter van vijftien, een zoon van dertien, zoon van twaalf, zoon van negen en eentje van zes, een zoon.

1: Nou ja, wat zijn jullie banen en die van de naaste familieleden?

3: Ik ben administratief medewerkster bij de zonnepanelen.

2: Technisch specialist bij Area.

1: En welke religie hangen jullie aan?

3: Niets.

2: Zonder.

1: Het atheïsme?

3: Oh ja, ja haha.

1: En heeft iedereen om je heen ook dezelfde religie. Of is dat anders?

2: Nee dat wisselt.

3: Hoe bedoel je?

2: Om ons heen.

3: Ja.

1: De mensen waar je mee omgaat.

2: Sommige mensen die hebben wel een geloof, sommige zijn katholiek, anderen zijn gereformeerd, Nederlands hervormd, ik bedoel, Moslim, nee, dat niet.

3: Ja sommige wel, anderen weer niet. Oh maar mijn collega was Moslim, die is Moslim, maar dat is mijn collega niet meer.

1: Oud-collega dus haha. Maar voornamelijk christelijk dus. Nou ja, hebben jullie vrienden, bekenden, familie met een andere nationaliteit?

3: Ja, verder niet eigenlijk.

2: Nou ja, we hebben 2 Duitse kinderen in huis.

1: En niemand met een asielzoeker verleden?

2&3: Nee.

1: Nou, waar woon je en heb je, waar heb je je hele leven gewoond? Zeg maar, heb je hier al, je woon je hier al je hele leven of heb je nog ergens anders gewoond?

2: Nee, ik ben geboren in Valthermond, toen heb ik het grootste deel van mijn leven doorgebracht in Emmen, toen zestien jaar in Duitsland gewoond en nou wonen we hier alweer bijna vier jaar, in Ter Apel.

3: Ik ben geboren in Sellingen, ben naar Ter Apelkanaal verhuisd en nu woon ik in Ter Apel.

1: Ja, en is er ook een reden waarom je op deze plek gaan wonen?

2: Ja, Anja had 2 vervelende kinderen die naar school moesten in Ter Apel

3: Ja hahahaha, dus Ter Apel was een logische keuze.

2: Dat lag mooi op een plek in het middenin.

3: En het was een groot huis, voor alle kinderen.

1: Ja, dat is dan ook wel handig ja. Dat is ja, dus je werkt nu. Nou ja, dat heb je al verteld. En hoelang werken jullie hier al daaraan?

2: Ik werk er bijna 3 jaar.

3: Ik vanaf februari, nog niet zo lang.

1: Oh, nou, het is ook al langer dan je denkt hoor. Ongeveer drie maanden, meer dan! 3: Ja het is al bijna juni.

1: Ja het gaat heel snel. En waar hebben jullie hiervoor gewerkt?

2: Scania!

3: Ja, scania, offipharma, ja wat niet.

2: Zwembad.

3: Zwembad, teijin aramed, AVB, Phillips, een autobedrijf, IND.

2: Oh ja, natuurlijk.

1: En nou ja, hoe ben je bij je huidige baan gekomen?

2: Via oud-collega's, die hebben mij eigenlijk geattendeerd op de functie die daar vrijkwam.

3: Ja, ik via de site van ambient.

1: En wat heb je gestudeerd?

2: Zo dat is een moeilijke, ja ik ben bedrijfsauto technicus heb ik geleerd dus, eigenlijk nog wel meer.

1: En hoelang heb je daarover gedaan? En waar?

2: Tussen de 4 en 6 jaar? In Emmen, en Nieuwegein.

3: Ja, ik heb de havo gedaan, ik heb mijn vapro A en B, ik heb een cursus administratief medewerkster gedaan. Ik heb mijn vrachtwagenrijbewijs, dus eigenlijk ben ik van alle markten thuis.

1: Ja.

3: Breed opgeleid, ik ben breed inzetbaar.

1: Ja, en nou ja, waarom ben je voor, heb je die studie gedaan? Is er een speciale reden? Of gewoon omdat het leuk is?

2: Nee, dat is gewoon een passie eigenlijk wel, gewoon voertuigen, dat vind ik leuk. Bij mij in ieder geval.

3: Ik vind alles leuk. Ik vind procesoperator leuk. Ik vond het bij Scania leuk. Ik vind de administratie leuk. Het is net wat op je pad komt.

1: Ja.

2: Ja, maar ik denk dat het ook wel een deel collega's is, die het ook wel leuk maken.

3: Ja, maar ik ben nu helemaal alleen.

2: Ik had bij Scania een hele leuke collega.

3: Ja, ik!

2: Hahahahaha

3: Ja, jij doelt nou op Rinus! Hahaha

1: En die ging toen ook weg.

2: Ja die ging toen in dezelfde periode weg. Toen was ik net weg, toen was hij weer teruggekomen, en toen ben ik voor de tweede keer weer weggegaan en nou neem ik je niet meer aan zei Victor, dus ik zei prima.

1: Ja, en nou ja, wat is je connectie? Zeg maar met het AZC hier in Ter Apel?

3: Nou, ik heb er gewerkt en we zien ze in het dagelijks leven natuurlijk heel veel met boodschappen.

2: Ik denk dat dat wel een dingetje is, en ze lopen hier regelmatig door de straat, zijn ze boodschappen aan het doen ofzo. Denk ik.

1: Ja, het is ook een doolhof, ja. En wat is je mening over, of je beeld over asielzoekers in het algemeen?

2: Nou ik ben er niet negatief op, zeg maar als het echt om asielzoekers gaat, alleen zoals het nu gaat, in Ter Apel, ben ik er wel negatief over. Dat zal voor een grote groep zeg maar, die daar voor de onrust zorgen niet maar.

1: Ja, en is dat altijd al zo geweest? Of is dat veranderd?

3: Ja, je ziet nu natuurlijk veel meer, hè, je maakt zelf ook meer dingen mee. Wij liepen laatste op zaterdagavond met de hond en dan gaan we dan daarachter, beetje in de boesboes en toen liep er iets achter ons, want de hond, die was alert. Dus toen zei ik ook tegen Martijn: er loopt iemand achter ons, en ik vertrouw het ook nog niet. Dat was dus een asielzoeker en die sprak ons aan: hoe kom ik naar Meppen, in Duitsland? Ik heb geen telefoon. Ik denk nou: wat doe je dan om half 11 's avonds op zaterdagavond? Dus we hebben hem de weg gewezen naar de rooie lampjes van de windmolens, maar dat was, het was eigenlijk best een beetje raar.

2: Ja, ook dat je niet gezien hebt waar die eigenlijk weggekomen was.

3: Ja want normaal zie je wel iemand lopen en hij was in één keer en het was dat Lisa alert was en dat die niet met ons meeliep anders had ik het niet gezien. Nou ja, je hebt natuurlijk wel. Ik ben een keer achter een asielzoeker aangegaan die had

gestolen bij de Aldi die kwam recht op mij af. Nou, die wou ik pakken, maar hij was toch iets sneller dan ik.

2: Nou eigenlijk, in het dagelijkse leven heb je, word je er, zolang je hier woont zeg maar, word je er eigenlijk alle dagen wel mee geconfronteerd.

3: Nou ja, ik heb vorige week boodschappen gedaan bij de Aldi en achter bij de kassa hadden ze dus een asielzoeker gepakt die had gestolen en dan moet ik met mijn karretje daar staan en toch hou je ze in de gaten, want je weet niet wat ze gaan doen, of ze worden boos of, dus dan voel je je niet prettig. En 's avonds in het donker als mijn dochter dus aan het werk is.

2: Ja maar eigenlijk ook met Dennis, dat hebben we wel met alle kinderen.

3: Dan wil ik ze liever dus niet op de fiets alleen naar huis hebben.

1: Ja, en dat is voornamelijk doordat de overlast zo erg is?

2: Ja, als je hoort dus eigenlijk hele rare dingen en je ziet ook hele rare dingen. Zoals met Thijmen en Ruben moet je gewoon overwegen, ga ik met die jongens meer naar de winkel of laat ik ze thuis? Want ik ben een keer bij de supermarkt geweest, toen liep die man, maar nou ja, met de piemel uit de boek zeg maar over de parkeerplaats heen, en die was hartstikke dronken hoor, daar niet van.

1: Ja.

2: Maar dan loop je er wel met een kind, en dan zie je in één keer allemaal mensen die in paniek zijn en dat waren ook nog wel jongens die eigenlijk wel redelijk agressief zijn, waar redelijk direct op ingegrepen werd. Ja, dat wil je eigenlijk niet dat je kind dat ziet, nee.

1: Nee.

2: Dat zijn wel dingetjes en dan denk ik ja. Het is eigenlijk, zelf hebben wij nog niet extreme dingen gehad.

3: Nee.

2: Maar wel genoeg dingen om ons heen gezien.

1: Ja, en dat zorgt er dan wel voor dat je wat voorzichtiger bent?

2: Nou ja, zekers, want ik heb ze hier natuurlijk ook, ik heb hier natuurlijk ook camera's om het huis heen hangenz en ze zijn hier 's nachts ook wel eens een keer bij de auto geweest dat ze gewoon alle deuren bij langs voelen. Dat zie je gewoon op de camera beelden, en dat, ja, dat zijn wel dingen.

1: Ja.

3: Ja, je laat de fiets dus niet meer achter thuis staan zonder dat hij op slot is.

2: Nee. Dus nou en dat moet je je kinderen ook meteen aanleren, zo van fiets onderdak. En eigenlijk alles wat buiten staat, zeg maar, dat ruim je eigenlijk al bij voorbaat op.

1: Ja.

2: Het is gewoon ja, het is gewoon niet te doen. Het is ook gewoon een beetje wantrouwen ook, en dat is ook gewoon mijn schuld. Ik denk dat wij in Ter Apel, voor Ter Apel gezien wonen wij op de gunstigste plek, wij zitten niet in de looproute.

1: Nee, nee, en dat wat je nu dan zegt, zeg maar zoals fiets op slot zitten, deed je dat dan ook al voordat je hier woonde in Ter Apel?

3: Nee.

2: Nee, toen kon je de fiets gewoon achter thuis laten staan.

1: Ja, en toen je hier ook net woonde, was dat ook niet zo?

2: Toen wij in het begin, ik heb zelfs de sleutels van mij auto wel eens in de auto laten zitten.

3: In het begin niet.

2: Dat was niet zo extreem als dat het nu is.

3: Ja, maar nu, ja, je ziet ook een lopen, wij hebben een buurtapp. Dus als hier ook iets loopt, komt dat direct in de buurtapp: van jongens, let even op!

2: Sinds vorige week zijn wij beheerders geworden van de buurtapp, van hier in de buurt, en dat is dan ook de Rundehaven, en dat is dan ook dit gedeelte en dan ook die kant. En doordat er dus ook, dat had niks met buitenlanders te maken, maar dat had gewoon te maken met iemand die gestolen had en dat was dan gewoon Nederlandse jongen in dit geval, dat kan ook he! Nederlands stelen ook nog steeds, maar in ieder geval, toen zijn er zoveel signalen afgegeven hebben van nou ja, wij willen wel graag in de buurtapp, maar ze zochten nog een medebeheerder. Dus nou ja op een gegeven moment zei ik van nou wat zijn dan de regels voor de medebeheerders? Nou eigenlijk de meesten doen eigenlijk heel weinig zei die vrouw. Nou, dan wil ik dat wel doen samen met Anja en dan zijn we nu medebeheerder van onze straat zeg maar. Maar nou ja, en toen begon op een gegeven moment de whatsapp gewoon bijna te overstromen zeg maar, met mensen die zich gingen aanmelden, of die bij die groep zijn wouden, omdat ze toch eigenlijk allemaal wel in app wilden, voor het gevoel dat ze er een beetje veiliger bij zitten zeg maar, want dan krijgen ze natuurlijk wat mee wat er in de buurt gebeurt. En het zijn eigenlijk allemaal oudere mensen die alleen zijn. Want hierachter woont ook een oudere vrouw en die zit er dan eigenlijk hellemaal alleen, en haar zoon, die houdt dus de camerabeelden op afstand in de gaten. Dan denk ik van nou jongen wat, waar ben je dan eigenlijk mee bezig? Dat komt echt niet goed.

3: Nee, maar zij moet, zij loopt 's avonds een rondje met de hond en dan moet ze haar dochter en zoon een appje sturen van ik ben weer thuis. Want die heeft hier ook al een keer een rondje gelopen en toen kwam ze ook asielzoeker tegen met zware tas, en die zocht dus een slaapplek. Ze zegt ik: ja, die is ook alleen, die is oud, dus die begint niks.

2: Dus op zich, ja zijn wel dingetjes.

1: Ja, ja, en heb je ooit zeg maar, ook een asielzoeker ontmoet alsin ja, niet gewoon gezien, maar meegepraat en mee, nou ja.

2: Nou, ik moet zeggen, toen, in de tijd van de Corona hadden we een aantal asielzoekers die de winkelwagentjes enzo, de schoonmaken deden.

3: Ja, klopt.

2: En dat waren best hele vriendelijke mensen en daar is eigenlijk niks mis mee.

1: Nee.

2: Maar ik denk dat ook bewust een selectie geweest is, zeg maar waar ze zeggen van wisselen, die kunnen we daar neerzetten, dat weet ik zeker, want wat er nou loopt. En ik denk ook gewoon dat de hele nationaliteit die er nou loopt zeg maar, gewoon totaal anders is dan zeg maar drie of vier jaar geleden, dat er hele andere mensen zitten.

1: En wat voor nationale tijd loopt er nu?

3: Ja, nou ja, nationaal, het zijn allemaal van die jonge jongens. Een beetje, nou ja, hoog testosteron gehalte.

2: Heel veel alcoholgebruik, druggebruik, of drugs weet ik niet, maar roken. Als je van de winkel ziet gaan is het allemaal chips, alcohol en rookwaren.

3: Ja.

2: En eerder zag ik nog eens een keer mensen, zeg maar die dan echt etenswaren zeg maar in een tasje zitten, of achter op hun fiets een zak aardappels of andere dingen dat dat zie ik nou eigenlijk niet meer. Als ik nou mensen zie lopen.

3: Ja je hebt die jonge jongens, toen liep jij met Kim in de Jumbo en dan gaan ze van die gebaren maken, en dan denk ik van ja, maar dat kan niet.

2: Nee.

3: Ik bedoel mensen die echt vluchten voor de oorlog, die zijn ook welkom, maar die veilige landen maken toch geen kans. En dan denk ik van.

2: Die zien er ook niet zo ziek uit zeg maar, de echte vluchteling, in vergelijking met deze jonge gasten die in de duurste kleren lopen. Maar dat kan echt niet jonge, dat is echt verschrikkelijk. Want Kyan liep laatst ook met ons mee, die zei: papa, die heeft zo'n trainingspak aan van één of ander duur merk, weet je wel wat die kost? Hij direct opzoeken, moet je eens kijken hoe duur! Heeft die buitenlander gewoon aan, hoe kan dat?

1: Ja, het zijn geen Turkije pakjes?

2: Nee, die dingen. De kinderen vallen ook wel bepaalde dingen op, die zien ook wel wat goed en wat fout is. Dus ik snap ik best dat een hele groep mensen Ter Apelers die zich gewoon een beetje bedreigt voelt, want er zijn natuurlijk genoeg dingen bij de supermarkt gebeurd en het meeste gebeurt volgens mij ook altijd bij de supermarkt, mag ik euhm.

3: Nou ja, je kan bijna bij de Aldi geen boodschappen doen.

2: Zonder dat er ellende is.

3: Zonder dat, er is een keer geweest, liep ik de Aldi in en deden ze de deur achter mij op slot. Ik zeg waarom doe je nou de deur op slot? Ja, U kunt wel winkelen, dus ik zei ja maar het geeft mij geen prettig gevoel. Maar toen hadden ze dus ook twee gepakt en die waren nogal agressief. Ik zeg nou ik, ik voel me eigenlijk nu net een gevangene in de winkel.

2: Vorige week bij de Jumbo, toen stond ik bij de servicebalie, en toen stond er een asielzoeker voor mij en die wou sigaretten hebben of shag of weet ik veel wat het ook was. En een collega van die vrouw die achter die servicebalie stond, die vroeg wat aan die collega, en hij voelde zich helemaal gepasseerd en hij had het idee dat het over hem ging, dus hij werd direct agressief, hij wordt gewoon boos op die vrouw zonder dat er enige reden toe was. Dus de beveiliging werd toen direct ingeschakeld, die staan daar direct er weer bij. En ja, dan denk ik gewoon mijn god. En die vrouw uitleggen van het was niet op jou, ze vroeg mij gewoon wat en die vrouw bleef gewoon netjes en vriendelijk, hè. Maar die man niet hoor, absoluut niet, hij ging helemaal uit zijn plaat. Dat is ook gewoon, dan heb je dat testosteron gehalte weer, dat je denkt van ja.

3: Nou ja, en het is altijd als zij drank of sigaretten kopen, moeten ze een papier laten zien dat ze achttien zijn. Toen was er een keer één, die was geen achttien en hij kreeg het niet mee en het was direct oh, jij bent aan het discrimineren en dat en dat. Dan denk ik van man, je bent geen achttien klaar.

1: Daarop discrimineer je, dat je geen achttien bent.

3: Ja hahaha.

2: Want zo voelen zich direct in een, in een. Nou ja.

3: Ja, dat is het is direct van jullie discrimineren en dan denk ik van man, jullie ik. Nou ja, jullie komen hier, dan mag je allang blij zijn.

1: Ja, en heb je het gevoel dat dat eerder misschien dan wel veel is gebeurd, dat discrimineren?

2: Nou ja, je hebt natuurlijk altijd wel een, mensen gehad zeg maar die een mening over, buitenlanders of mensen met een tintje, gehad hebben natuurlijk. Nou, ik heb niet het idee.

3: Nou, dat komt, er is meer. Hoe moet ik dat nou eens aan netjes van hoor verwoorden? Er is meer, er gebeurt meer ellende hier dan dat eigenlijk naar buiten, dan via de media naar buiten komt.

2: Ik zag toevallig vandaag op Ter Apel digitaal een stuk van de Powned vanmorgen, Pownews. Heb je dat gezien?

1: Ja, wat waar ging het ook alweer over?

2: Dat ging over, dan hebben ze een aantal mensen geïnterviewd, ook waaronder, mevrouw van mijn buurjongetje zeg maar, die vriendin, z'n ex-vriendin, die was er ook één van. En dat zijn dus gewoon echt ware verhalen hè. Wat ik gewoon, van een aantal mensen wist ik gewoon dat het gebeurd was. Ook die auto die dus begooid is, waar die man zeg maar, staat te plassen op de straat, dat die de hele Toyota van haar, dat is een dure Amerikaan was dat, dat is gewoon met stenen begooid en van alles. Ik weet gewoon dat het gebeurt, dat klopt gewoon, het klopt gewoon en het enige wat zij gedaan hebben en zij kon er eigenlijk ook niet langs. Dus haar zus zat ernaast, die heeft het allemaal gefilmd. De politie is gebeld, de politie wou niet komen tot vijf keer aan toe, en dat ze zich eigenlijk tot zover bedreigd voelden zeg maar. Dat ze gewoon gezegd heeft van nou, als ze nou niet aan de kant gaan en jullie komen niet, dan geef ik nou gas en dan rij ik hem om, ik ben er klaar mee. Hè? Dat was echt.

1: En toen kwamen ze wel?

2: Ja, toen zijn ze gekomen ja. En toen is hij zelfs af afgevoerd naar Groningen volgens mij, naar de gevangenis toe.

1: Ja, ik weet vanuit het werk ook, dat met de politie is echt verschrikkelijk, ze komen amper ook als richting collega's of zoiets is van of als je zegt van dit gaat uit de hand lopen. Kom maar alvast, want dat dat gaat gewoon gebeuren. Ja, dan is het te weinig capaciteit.

2: Ja, dat slaat toch helemaal nergens op?

3: Ja, maar dan denk ik van, dan moet je dus niet bang zijn dat de bewoners hier straks het recht in eigen hand gaan nemen. Want dat zie ik er wel van komen.

2: Nou, er is ook een, kan wel bijna zeggen, een groepering hier in Ter Apel. Daar is laatst wat gebeurt en dat de mensen dus die de politie gebeld hebben en er gebeurde dus niks. En er zijn dus een aantal, nou ja, groepshoofden die hier in Ter Apel zeg maar, die hebben dus zo'n groepje opgezet en die zijn dus inderdaad met honkbalknuppels enzovoorts naar boven gegaan om dat volk dus op te zoeken. Dat gaat nog meer gebeuren, pas er goed op.

1: Ja.

2: En dat is, ik keur dat totaal niet goed hoor, maar dat is wel iets wat ze nu eigenlijk, daar vragen ze nu wel om.

3: Nou ja, maar ik denk dat ze zich niet gehoord voelen, niet serieus genomen.

1: Ja, en de politie die reageert dan eigenlijk te weinig op, nou ja, dat soort dingen.

2: Ik denk dat daar, daarom zeg ik dat ook, dat mensen zelf het recht in eigen handen gaan nemen. En, nou ja, ik hoor ook verhalen dat de politie eigenlijk gewoon tips geeft aan de bewoners in Ter Apel, doe het maar op die en die wijze en gooi ze me voor op de straat, dan is het klaar, dan ben jij vrij om, zeg maar wat je gedaan hebt. Ja Jezus, dat kun je toch niet zeggen als politie zijnde? Dat kan toch niet?

1: Nee, kijk dat met aangifte doen, dan zijn ze gewoon, dan hebben ze daar gewoon geen zin in ofzo. Dat is ook echt net zoiets.

2: Het kwam erop neer dat als ik hem hier thuis te pakken zou hebben, dan zou ik hem maar hiervoor in de straat neer leggen ofzo, en dan zeggen dat ik hem daar gevonden had, daar kwam het op neer.

1: Ja, terwijl wanneer hij hierbinnen is, dan is het eigenlijk ook gewoon huisvredebreuk dus dan.

2: Ja het gaat helemaal nergens meer over. Maar inderdaad, er is een groep mensen hier, die speelt echt voor eigen rechter. En dat gaat hard om hard hoor. Ik heb er een paar keer wat over gehoord, maar dat is, ik wil me daar niet bij toevoegen hoor. Absoluut niet, dat heeft een beetje Ku Klux Klan achtige sfeer, daar komt het eigenlijk een beetje op neer.

1: Ja.

2: Het is ook een bepaalde soort mensen, zeg maar het is.

1: Ja, dat werkt niet bij COA.

3: Nee, nee, daar werken ze niet hahaha.

1: En de, nou ja, de mening van de mensen om je heen en ook familie, is die heel anders?

2: In Ter Apel is die sowieso heel wisselend, want je hebt natuurlijk ook mensen, die verdienen de kost, zeg maar bij het COA en die wonen natuurlijk ook gewoon in Ter Apel. Dus die zijn eigenlijk best wel heel positief, want ze hebben ook een inkomstenbron daar natuurlijk weg. Maar ook die mensen hebben natuurlijk ook een mening over wat hier gebeurt, dat dat natuurlijk niet helemaal normaal is, dus ja. En familie, ja, zolang we eigenlijk al een beetje, zo van ja jullie wonen in Ter Apel. Laatst waren we bij Winterberg, zit je daar in de bar, en waar wonen jullie dan? Ja, wij wonen in Ter Apel.

3: Dan hoef je al geen uitleg meer te geven.

2: Ja dan hoef je geen uitleg meer te geven, dan is dat gewoon klaar, dus eigenlijk snel wel, hè. Ja in het nieuws zijn we wel heel bekend volgens mij.

1: En heb je ook het gevoel dat dat dan die mening van andere mensen die bijvoorbeeld of extreem goed, of extreem slecht is zeg maar, dat dat jullie beïnvloed, of?

2: Nee ik ben, nee, eigenlijk niet. Zolang ik verder zelf, hier persoonlijk geen last van heb en dat ik gewoon naar de winkel kan gaan en ze zitten niet aan mijn kinderen of weet ik veel wat, vind ik dat prima. En ik snap best wel dat mensen heel boos zijn, alleen ik vind wel dat er tot op zekere zin mag dat best wel wat aan gedaan wordt, zeg maar dat mensen niet meer met plezier naar de winkel toe gaan, omdat ze bang zijn zeg maar, dat er dingen gebeuren. En zeker als je met je kinderen heen gaat, want komt er een escalatie zeg maar, dat slaat helemaal nergens op nee,

natuurlijk. Dat is ook voor jezelf niet prettig, maar voor de kinderen is dat helemaal niet prettig. Want het is best wel een dreigende sfeer dan hoor, ze gaan echt te keer. En zoals dat laatst dan ook gebeurd is zeg maar, bij de supermarkten, in de Jumbo. Dat is echt, ja dat is gewoon asociaal.

1: En heb je het gevoel dat die dreigende sfeer er dan altijd hangt, ook als er bijvoorbeeld nog niks aan de hand is?

2: Ik denk dat mensen met een goed voor gevoel al heen gaan zeg maar, dat ze eigenlijk al.

3: Je let wel op.

2: Ja, maar ik denk ook dat ze met een bepaald gevoel heen gaan zeg maar, dat ze al meer druk in het lichaam hebben zeg maar, van ik moet weer naar de winkel en wat zal er nu weer gebeuren? Dat denk ik wel hoor, zeker die oudere mensen enzo.

3: Ik bedoel want dat bij de Aldi, toen was die man die was gepakt, die stond achter de kassa en achter mij stond ook een asielzoeker en ze waren met elkaar aan het praten. Maar ja, dat versta ik niet en dan loop je naar buiten en dan zie je nog iemand staan. Dan denk je van: Goh, het is net of een groepje hebben en een heel plan van: jij doet dit, ik doe dit. Dus je let, ik let wel meer op.

1: Ja, en heb je het gevoel dat ze dan, dat het ook dreigend is doordat ze een andere taal spreken?

3: Dat vind ik vervelend, want ik versta ze niet.

1: Ja.

3: En dan denk ik: ik wil graag weten wat ze zeggen. Ja ze kunnen alles zeggen en je weet niet wat ze zeggen.

2: Maar de meesten kunnen echt wel goed Engels hoor.

1: Ja.

2: Tenminste wat ik elke keer in de supermakrt hoor, dat ik denk van nou, je kunt beter Engels dan ik.

1: Ze moeten natuurlijk ook. Zeg maar ja, ook bij COA spreekt niet iedereen Arabisch, dus ze moeten wel Nederlands of Engels.

2: En wat eigenlijk wel opvalt is dat heel veel mensen gewoon met twee man naar de winkel gaan, dus vrouw en man.

1: Ja.

2: Niet meer alleen en dan hoor je ook wel elke keer. Dat is was ook toevallig in het verhaaltje van powned vanmorgen. Dan denk ik van ja, het is nu wel zo, die vrouw gaat dus niet meer alleen aan de winkel, omdat ze zich daar niet vrolijk bij voelt zeg maar, die man moet nu dus mee.

3: Jawel, maar je hebt ook vrouwen die hebben geen man meer.

2: Nee, maar het is wel een stukje dat je vrijheid wel weggenomen wordt zeg maar, doordat zulk soort dingen elke keer weer gebeuren.

1: Ja, en zou je dan ook daardoor kunnen beslissen? Of heb je ook gehoord dat mensen dat hebben gedaan, dat ze weggaan uit Ter Apel?

2: Ik heb verhalen gehoord dat mensen weggaan uit Ter Apel, dat ze het huis te koop hebben gezet omdat ze hier niet meer langer willen wonen

3: Ja, of dat ze ergens anders boodschappen gaan doen.

2: Ja, dat hoor je heel veel, dat mensen ergens anders boodschappen gaan doen, dat ze die ellende hier niet meer willen doen. Ze gaan veel naar Emmen of naar

Emmer-Compas, of naar weet ik veel, in ieder geval de omringende dorpen. In ieder geval niet hier.

1: Ja, en heb je daar zelf ook over nagedacht of?

3: Nee, dat kost te veel tijd. Nee, we hebben hier de winkel.

2: Nee, maar we hebben hier zo'n mooi centrum hier, alles is mooi voor mekaar. Ik ga, maar ik laat me niet uit het veld slaan door een paar van die mannen daar, nee. Dat gaan we niet doen.

1: Ja, is je mening dan verschillend over bepaalde asielzoekers? Dus bijvoorbeeld een jong, oud, man, vrouw, huidskleur.

2: Ja, omdat er ook echt wel verschil in zit. Zeg maar qua leeftijd en de doelgroep waar wij eigenlijk het meeste last van hebben zeg maar, zijn die jonge knapen.

3: Ja, dat zijn die jonge jongens.

1: Ja, en heb je het gevoel dat er ook in religie verschil zit?

2: Nou ik weet niet wat voor, zeg maar.

3: Nee, hahaha, wij scheren ze allemaal over een kant.

2: Nee, het is wel een bepaalde, nou, wat zou het zijn tot 30? 25? Ik weet niet, voor ons gevoel is het dan.

3: Ja het zijn allemaal van die jonge jongens.

2: Ja het zijn echt jonge knapen hoor.

1: En qua nationaliteit, weet je dat, of wat denk je ze zijn, of?

3: Nee, daar let ik eigenlijk helemaal niet op.

2: Nou, voor mijn gevoel zijn het Syriërs. Maar, nee, ik heb eigenlijk geen idee wat er zit.

3: Nee, wij letten eigenlijk alleen, heel oneerbiedig gezegd op de kleur.

2: Vorig jaar gingen er geruchten rond dat er heel veel Afrikanen zouden zitten, maar ik weet niet, daar heb ik eigenlijk weinig van meegekregen.

1: Ja, Noord-Afrikanen hebben ze het dan over?

2: Ja, ik heb geen idee wat daar zit.

3: Nee.

1: Ja, en nou ja, de overlast. Is dat ook nog veranderd sinds van de zomer? Of is dat al langer in gang?

2: Dat is al langer aan de gang, sowieso sinds dat het tentenkamp was dat er al, de overlast. Sinds dat het tentenkamp er geweest is of toen het er was, toen hadden we natuurlijk die buiten Ter Apel en buiten Ter Apel om, had je natuurlijk veel meer problemen, dat mensen een slaapplek gingen zoeken.

3: Ja, en dat ze ook gingen bedelen bij de Coop,

2: Ja god, ja dat was ook een ding. Ja, dat zeg je toen wel heel veel, dat is nu wel eigenlijk weg, dat bedelen, je ziet dus sowieso geen mensen meer bedelen bij de straat.

3: Nee, maar ik huiver voor de zomer wat er gaat komen.

2: Dus maar de overlast is wel naarmate ernstiger geworden zeg maar, doordat die jonge gasten allemaal zitten.

1: Ja, en heb je het gevoel dat, nou COA of de gemeente of iemand ook wat aan doet dat dat verandert?

3: Nee, ze doen allemaal de handen voor de ogen.

1: Ja.

3: En het is in Den Haag, van het zit lekker in Ter Apel, laat maar lekker, we hebben er geen last van. Zo komt het over hoor, net als met de aardbevingen, ook zo van dat Groningen, laat maar lekker. Dan denk ik volgens mij, als je heel nuchter kijkt en het is niet discriminerend bedoelt. Maar wij kunnen niet het hele land, we kunnen niet het leed van iedereen op onze schouders nemen. Dat kan niet. De problemen zijn zo groot, we hebben een huizentekort, we hebben overal een tekort aan. En dan denk ik van ja, dan moet je toch, in mijns inziens kan je zeggen: het kan niet zo.

1: Nee.

3: En dan sowieso hoger inzetten op veilige Landers je weet bevoorraad zo'n beetje wel al wie dat zijn, zet daar heel veel mensen op en direct weg, huppakee, dat scheelt al een heel stuk, want ze kunnen maar proces op proces op proces op proces. En dan zitten ze hier tien jaar en dan is, ja, ik ben al ingeburgerd. Ik denk, ja, dat snap ik ook wel, maar dan moet de overheid gewoon kortere klappen maken.

1: Ja, nou ja, dat is echt. Je kunt doorprocederen zo lang als je een advocaat vindt.

3: Ja, en het wordt allemaal maar betaald, en dan denk ik van ja, en dan is het van ja, maar mijn kinderen wonen die nu al tien jaar en die zijn ingeburgerd, ik denk ja, dat snap ik aan zijn tien jaar duurt en dat vind ik wel een mankement van de overheid, dan denk ik: jullie moeten. Want er was er toen ook een en die mocht uiteindelijk blijven. Maar ik denk: ja, nou is iedereen van we gaan maar door en door en door totdat we tien jaar zijn. De kinderen zijn ingeburgerd. Klaar.

1: Ja, kinderen worden veel gebruikt.

3: Nee, dan denk ik van: als je er geen recht op hebt klaar, dan moet je niet de kans krijgen om nog 20 procedures te starten

2: Nee maar zelfs de shoarma boer in Ter Apel heeft er al last van. Die zie ik dan aan als asielzoeker zeg maar, helaas ja. Er liep hier iemand langs en had de auto weer op een rare plek staan hierachter en die moest bij de buurman wezen. Toen zei ik goddome, doe deuren maar op slot, want we zouden weggaan, want er loopt hier alweer van dat volk, was dat gewoon de pizzabezorger hahaha.

3: Ja, je wordt wat argwanender.

1: Ja je wordt wat, uhm.

2: Ja die vent kijk mij ook zo aan van huh?

1: Ja, dus eigenlijk heeft het wel heel veel effect in het feit dat je sneller.

2: Ja, want eigenlijk lopen ze hier niet zo vaak, dus als er dan wat loopt, ben je wel alert.

1: Ja, wat zijn het hier voornamelijk koopwoningen of ook sociale huur?

2: Nee, allemaal koop.

1: Dan worden hier ook geen statushouders geplaatst.

3: Nee.

1: Tenzij ze het kopen, maar dat duurt dan natuurlijk nog wel even.

2: Dat zou raar wezen he!

3: Nee, en dan lopen ze hier van waar is de Lidl en dan denk ik van nou, hallo. Denk, jullie zijn allang bij de Lidl geweest, wat een rare vraag.

2: Nou wat wel opvalt is dat de laatste tijd heel veel marechaussee hier in de straat rijdt. En die gaat dan altijd naar dat hoekje hier, want in dat hoekje zit een

tuincentrum en daar zit een smokkelpadje tussendoor, alleen 's avonds zit dat hek dicht, dan doet die man hem dicht, maar voor de buurtbewoners hier kun je daarzo via deze kant ook inlopen. Heel veel mensen gebruiken zijn erf ook zeg maar om door te fietsen naar het centrum want dat is korter. Maar de asielzoekers zijn natuurlijk ook niet gek en die weten dat ook. Dus die gebruiken dat als vluchtweg waarschijnlijk, als er een keer wat is. En dan wachten ze je gewoon op.

1: Ja, dat is wel slim eigenlijk.

2: Ja, ze weten eigenlijk alles wel hoor, ze zijn niet verrot.

3: Nee, ik ging natuurlijk ook van tevoren even kijken waar ik langer moest vluchten als ik wat had.

2: Ja.

1: Ja, want heb je ook het veld dat iedereen een telefoon heeft wel, alle mensen, asielzoekers?

2: Ja ze betalen zelfs via de telefoon. Dat vond ik wel mooi want dat kon ik zelfs nog geen eens.

3: Ja, ze zijn altijd aan het bellen.

1: Ja dan zijn ze hier al langer als ze betalen met de telefoon, want dat kan niet met de Moneycard haha.

2: Oh ja, dat heb je ook vaak, dat je gevraagd wordt, dat ze contant geld moeten hebben en dat ik dan voor ze moet pinnen en weet ik veel wat, dat hoor je ook heel veel. Maar dat doe ik sowieso niet, daar word je ook wel eens mee lastig gevallen in de winkel, of buiten de winkels ook wel.

1: Dat ze vragen voor geld, of?

2: Ja, dan vragen ze of ik geld wil pinnen voor ze zeg, en dan willen ze dat wel weer terugboeken op een wijze, of weet ik veel wat, maar nee, dat doe ik sowieso niet hoor, daar is mij het risico een beetje te groot voor.

3: Ja,

2: Ja, straks word je geskimd of weet ik veel wat. Geef ik een tientje en ben ik weet ik hoeveel duizend euro lichter.

1: Ja, ja, nou ja, met die Moneycard die ze hebben, kunnen ze geld overboeken, dan ook als ze een boete of zoiets hebben en die willen betalen. Dat kan gewoon niet en dan zegt nou ja. De Arriva zegt heel vaak: ja, dan moet ze maar gewoon wachten totdat er een deurwaarder komt en een incassobureau. Ja, en het is nou ja, lastig om zomaar een bankrekening te openen, want ze hebben nog geen BSN, daar moeten ze minimaal een halfjaar voor in Nederland zijn.

2: En daarom snap ik ook wel dat de politie er eigenlijk niet zoveel doen en vaak gewoon terugbrengt naar het AZC, dan zijn zij daar in ieder geval van af en dan hebben ze geen administratieve rondslomp waarschijnlijk of misschien een beetje.

1: Ja, want ze krijgen op den duur wel een vreemdelingen document, een soort van tijdelijke, nou ja, verblijfspas is het niet eens, maar ID kaart dat je kan, in ieder geval kan laten zien van ik ben die en die en zo oud.

2: Maar ja, als dat klopt dan he!

1: Ja, als dat klopt ja, maar als het niet klopt, dan hebben ze een probleem bij de IND. Dus kunnen ze er beter niet over liegen. Als je liegt over je ja, gegevens, dan word je bij voorraad al afgewezen als jij geen goede documenten hebt, ook op wijzen dat je dat werkelijk bent, en dan kun je een heel goed vluchtverhaal hebben.

En dat kan allemaal kloppen. Maar als je identiteit al niet geloofd wordt, dan is het al klaar.

2: Ja echt? Hoe kunnen ze dat controleren?

1: Ja, ja, ambassades en documenten. Ze moeten documenten inleveren en daaraan moeten ze. Dat moet, nou ja, goed zijn. Dus als je die kwijtraakt onderweg dan kun je nog wel eens een probleem hebben.

2: Ze komen natuurlijk niet in een keer naar Nederland. Dat is vaak door andere landen.

1: Dan, nou ja, wordt het allemaal wel wat lastiger.

3: Maar toch zeggen ze dat 86 procent van de aanvragen ingewilligd wordt.

1: Ja, ja zijn ook heel veel mensen die dat dan wel gewoon, of later laten opsturen, want ze zitten natuurlijk gewoon lang in procedure. Dus ze hebben wel tijd om wat te doen en via advocaten dat die helpen. Je kunt wel testen doen zoals een spraak test of je accent werkelijk zo is dat je daar weg komt, of beschrijven waar je hebt gewoond, dus waar welke boom staat, waar, welk die in dat huis. En daaraan moet dan, dat moet dan geloofwaardig zijn. Is dat niet geloofwaardig, dan ja. Dat is bizar tot hoever ze dat nog kunnen terugzoeken om zo te zeggen, beschrijf de route waarna je naar school liep, vanaf je huis.

3: Ja, dat heb ik wel gehoord, ja,

1: Maar probeer dat, maar ik weet dat ook niet hoor.

3: Ja die gaat alles bij langs en dan kunnen ze heel veel kijken of het klopt.

1: Nou ja, dit gaat dan even over media. Kijk je veel naar het nieuws? Lees je kranten? Wat zijn dan de kranten en dingen die je kijkt en leest?

2: Dagblad van het Noorden.

3: Ja, Dagblad van het Noorden nog wel eens. Ach, en televisie, je ziet nog wel eens wat voorbijkomen.

1: Ja, kijk je dan bijvoorbeeld ook nog specifiek naar een bepaalde zender?

2: Nee wisselt.

3: Nee, hart van Nederland wel eens.

2: RTL 4 wel eens, RTL 7, Nederland 1, 2 en 3. Ach het is maar net wat waarop is, als het maar interessant is.

1: Ja, het NOS-nieuws of zo bijvoorbeeld?

2: Jawel, ook wel.

1: Ja, en zoek je dan ook naar specifiek nieuws, bijvoorbeeld over Ter Apel of?

3: Nee eigenlijk niet.

2: Nee, daarvoor volgen wij Ter Apel digitaal, dat is huh.

3: Nee, weet je, eigenlijk niet bij, maar je hoort natuurlijk elke dag wel sirenes hier. Daar moest ik wel aan wennen, maar je leest niet alles op nieuws wat er dan gebeurt.

2: Nee, er is vaker een uitruk naar het AZC zeg maar, en dan weet je niet wat er gebeurd is ofzo.

1: Nee, want dat komt meestal ook niet naar buiten.

3: Nee, wat daar gebeurt wordt niet gedeeld.

2: Wij horen nogal eens een keer wat omdat we links en rechts allemaal burens hebben die bij de gevangenis werken of bij het COA, of nou ja. Wij horen nog wel eens een keer dingen, daar mogen ze officieel ook niet over praten. Maar toch gebeurt het.

3: Ja, ik heb zelf ook gewerkt en ik heb ook gewoon dingen gezien wat niet in de media komt, wat eigenlijk best wel. Waar het gebouw wel voor ontruimd moest worden en dan denk ik van dat komt niet in de media. Ik denk dus: jullie, willen alles niet naar buiten hebben, maar dat komt toch wel naar buiten.

1: Ja, en dan, als je dan nieuws leest, bijvoorbeeld of ziet over Ter Apel, AZC, kijk je dan ook of dat echt waar is, ga je dat verifiëren zeg maar, of denk je?

2: Vaak als het nieuws komt of in de krant staat, dan zijn wij meestal wel al op de hoogte zeg maar of het dan gebeurd is of niet. Dus als de volgende dag wat in de krant staat, en dan lezen we zo van nou, wat is dit dan, dan is het maar in mijn navraag doen of het waar is, maar meestal weet je het van tevoren wel al.

3: Ah dat met die tentenkamp was natuurlijk wel mensonterend.

2: Dat was het ook, dat was ook heel slecht. Maar ik snap die actie van laatst niet, dat ze dan daar weer een tentenkamp opslaan zeg maar, als protest, zeg maar tegen het tentenkamp. Ik denk van ja, allemaal prima, maar het zijn niet mensen die uit Ter Apel komen, hè.

1: Die dat doen?

2: Nee, het zijn allemaal mensen van buitenaf. Dat is net zo als die protestmars vorig jaar in de zomer. Dat zijn allemaal gasten die uit Emmen en omliggende dorpen komen, dan denk ik van, jullie hebben er helemaal niet zoveel last van, want de echte Ter Apelers, daar waren er misschien een handje vol van.

3: Ik denk dat we daar ook te nuchter voor zijn hoor, nuchtere Groningers. Ik wou net zeggen wat heeft dat nou voor nut om in een protestmars te lopen? De overheid moet er wat aan doen. Nou, die trekt zijn handen ervan af. De burgemeester kan ook niks.

2: Ja, het zijn allemaal jonge gasten. Ik nou, ik noem maar wat. Ze komen allemaal uit Emmen en hebben allemaal wat vuurwerk bij zich, dus het begint allemaal met vuurwerk, grote knal en bommen en weet ik allemaal wat. Nou, wat heeft dat voor nut? Het slaat allemaal nergens op.

1: Nee, dus jullie zouden niet echt protesteren?

3: Nee, ach nee, dat heeft helemaal geen nut.

2: Ach en hoeveel invloed heeft het nou? Dat haalt toch niets uit.

1: Nee, en nou ja, hoeveel tijd besteed je ongeveer aan het kijken/lezen van het nieuws in het algemeen, dus in de algemene zin?

2: Ach, zal het elke dag een half uur wezen?

3: Nou, ik wel een uur denk ik?

2: Ja, jij bent altijd wel online he.

3: Ja, ik ben altijd wel online en met het nieuws ja inderdaad!

2: Anja is van de Teletekst hè! De hele dag Teletekst.

3: Nou nee, sinds we deze televisie hebben bij Ziggo, lees ik eigenlijk helemaal geen Teletekst meer. Maar als ik de kans krijg, dan lees ik nog de teletekst: ik ben ook wat ouder dan jullie jongens.

2: Als je kijkt bij onze zoon op de sport, zat ik aan te denken, daar heb je eigenlijk ook wel last van ze.

3: Ach, last.

2: Ja, eigenlijk is het best wel vervelend. Eigenlijk creër je zeg maar, binnen de voetbalclub zeg maar, creëer je dus eigenlijk een soort twee eilandjes eigenlijk. Je hebt dus de mensen, zeg maar, die altijd klaar staan voor het rijden, die kantinedienst draaien en de was doen. En de nou ja, de gelukszoekers de mensen zeg maar van het buitenland, die komen dus bij een sport en die worden toegelaten bij zo'n club en de ouders hebben geen rijbewijs of ze helemaal geen auto of ze gaan de was niet doen en ze zijn al helemaal niet tevreden met een kantinedienst. Dus eigenlijk willen ze helemaal niet integreren in Nederland komt het eigenlijk op neer. En dan wordt het probleem dus bij de mensen neergelegd zeg maar, die dus wel alle mogelijkheden hebben zeg maar.

3: Ja.

2: En dat begint zelfs bij een voetbalclub te frustreren.

3: Dat frustrert mij ook, dan denk ik als je niet kan rijden, draai dan een kantinedienst. Ik bedoel, dan is het gewoon, ik bedoel, dan heb ik er begrip voor, maar je ziet ze niet, je hoort ze niet, die kinderen staan op de parkeerplaats die verwachten dat ze mee mogen met anderen.

1: Ja, en zijn het dan mensen die nog in het AZC zitten, of die al?

2: Dat weet ik eigenlijk niet. Ik heb geen idee of ze in het AZC zitten of niet.

3: Nee, Tomfal is uhm, die wonen daar ergens in het heem.

2: Maar dat zijn wel mensen die uit het AZC weg komen. En ze willen niet heel snel integreren, dat is wel klaar ja. En nou is het heel toevallig: twee moeten naar het bestuur, en een derde komt ook niet, dat hangt ook nog aan mekaar zeg maar, het zijn allemaal groepjes zeg maar. Dus nou is de voetbalclub eigenlijk zoveel spelers kwijt zeg maar dat ze helemaal niet meer kunnen voetballen.

1: Oh wat ernstig, het zijn kinderen.

3: Nou ja, ik heb ze, ze moeten wel integreren vind ik. Zij komen hiernaartoe, dus ik vind ook: ze moet Nederlands leren. Dat moet niet de kinderen doen. Nederlands is een moeilijke taal, dat snap ik.

2: Nou volgens mij, wij als Nederlanders, ik heb dat nooit meegekregen in Duitsland hoe dat eigenlijk gaat met het asielzoekersbeleid daar. Ik heb niet het idee, zeg maar, dat we daar zoveel last ervan hadden.

1: Ja, daar mogen ze ook werken en dingen doen. In Nederland mogen ze niet werken tijdens de procedure.

2: Ik heb geen idee, maar ik heb nooit geen slechte verhalen er eigenlijk over gehoord, tenminste niet het gebied waar ik gezeten heb. En AZCs in Meppen en omstreken, ik zou niet weten waar ze zitten, terwijl ze er wel zitten, 100 procent dat zit wat.

3: Ja.

2: Maar Duitsland is volgens mij gewoon veel harder daarin, gewoon je kunt je aanpassen. Je bent nu in Duitsland, dus punt uit.

3: Nou ja, als ze niet integreren, als ze niet mogen werken, dan worden het integreren en de taal leren natuurlijk ook moeilijker.

1: Als je in procedure zit, mag je 24 weken in een jaar werken, maar dan moet het bedrijf wel een tewerkstellingsvergunning hebben en dat moet je dus aanvragen bij het UWV en daar gaat minimaal twee maanden overheen.

3: Ja.

1: En dan mag je 24 weken werken, dan moet je het geld dat wat je verdient, moet je dan aan COA de helft, ook nog meer dan de helft, afdragen voor de kosten van de opvang.

2: Dus eigenlijk loont het niet voor die gasten om dan aan het werk te gaan. Dus, blijf maar gewoon lekker bij de keet.

1: Ja, en dan de, zoals met de Jumbo, dat schoonmaken, dat is zelfwerkzaamheid en dan mogen ze, dan krijgen ze veertien euro per week voor, want dan zit ze op de vrijwilligers vergoeding.

3: 14 euro per week?

§: Dat is wat je bij mag verdienen ja.

2: Ja, maar dat is eigenlijk ook slecht, dat is toch ook uitbuiten?

1: Ja, ja dat is... Maar dan doe je toch nog iets.

2: Ja, maar doe dan, ga dan op een normaal minimumloon zitten ofzo. Ik bedoel?

1: Nou, ja dat mag dus niet volgens de regels in Nederland, je mag maar zoveel extra verdienen.

2: Oké, maar met kinderen en zo, daar hebben we regels voor het loon en zo en dan dit kunnen we maar gewoon toe laten ofzo? Dan komt het op hetzelfde neer toch? Dat is gewoon slavenarbeid toch?

1: Ja, ja, want volgens mij die jongens die bij de Jumbo werkte, die werkte maar een paar uur in de week of niet?

2: Nou, die ene gast die er stond, die stond er alle dagen volgens mij, die donkere man toen in de coronatijd.

3: Dat heb ik allemaal geblokt, die coronatijd, dat weet ik allemaal niet meer.

1: De mensen om je heen kijken niet veel naar het nieuws. Lezen die veel nieuws? Of is dat hetzelfde?

2: Ik denk dat dat gelijkwaardig is.

3: Ja daar hebben we het eigenlijk nooit over, of ze het nieuws kijken.

2: Ja alles wat hier woont is natuurlijk ook 55 plus behalve Anja en ik hahaha. Ik denk dat die mensen hier allemaal zeer zeker naar het nieuws kijken.

3: Maar de krant lezen ze sowieso.

1: Ja, en bespreek je dat nieuws dan ook met elkaar?

2: Nee.

3: Nee, eigenlijk gewoon niet.

1: En nou, wat vind je van de nieuwsmedia in Nederland in het algemeen? Is dat goed is dat slecht is het?

2: Nou ik vind soms dat ze het wel aandikken terwijl het niet zo ernstig is.

3: Nou ja, ze zijn wel heel knap in een bepaald beeld neerzetten, maar dat vind ik met PowNieuws helemaal. Die man, die heeft ook hier een keer een stukje over Vlagtwedde gemaakt. Nou, dat het een heel dood dorp was. En dan laten ze ook natuurlijk net zien dat de hele parkeerplaats leeg is. En dan denk ik: jullie zetten nu ook een beeld neer en dan laat je iemand praten, die zo enorm knauwt, dus iedereen die denkt, direct van, oh nou, stelletje. Nou ja.

2: Nou ja, ze zijn al tien keer in Klazienaveen geweest hoor, dus, hahahaha.

1: Oké, ja ik weet niet of het daar beter van is geworden hoor, ik vond het wel vermakelijk.

3: Nou ja, het is nee, ze kunnen zeker wel heel veel beïnvloeden.

1: Ja, en heb je het gevoel dat ze dat nu ook over Ter Apel doen? Dat ze daar een bepaald beeld van neerzetten?

2: Ik denk dat er periodes zijn zeg maar, dat ze dat wel doen ja. En ik denk voor de mensen in Nederland dat Ter Apel gewoon nu al zover in het nieuws is zeg maar dat iedereen nu wel weet wat er hier allemaal gebeurt.

3: Ja, en dat hier niemand meer wil wonen.

2: Nee! Want ik las net ook een stukje zeg maar dat Emmen dus op de laatste plek geëindigd was zeg maar, op een plek waar je wil wonen, Amsterdam stond op 1. Dus en Douwina, die had er op gereageerd of die had dat gedeeld. Dus ik had eronder gereageerd ik zeg nou, ik dacht dat Ter Apel wel op 1 stond, zoveel mensen die hier graag willen wonen.

1: Die willen hier allemaal weg.

2: Dat baseer ik een beetje op die asielzoekers dan he.

1: Ja, en ook wanneer het dan rustig is of goed is, zet ze dan ook. Heb je het gevoel dat er dan ook wat over Ter Apel in het nieuws komt? Of is het echt alleen maar nu het slecht is?

2: Ja, hoor, 100 procent, ja, wanneer komen ze anders hier dan?

3: Alleen als er heibel is.

2: Ik wou net zeggen, alleen als er weer ellende is.

1: Dus zoals de, nou met asielzoekers die bij de jumbo de karretjes schoon maken, toen met de corona tijd, dat.

3: Ik denk niet dat dat genoemd is.

2: Nee, dat nee, in de coronatijd sowieso, dat was in de coronatijd, toen was er sowieso wel niet zoveel. Het was toen ook rustig, rustiger.

3: Ja.

2: Toen had je die avondklok ook nog, geweldig. Direct weer.

1: Ja, en was er toen ook meer media hier in het dorp toen bijvoorbeeld toen de asielcrisis er was? Toen de mensen buiten moesten slapen?

2: Ja, constant.

1: Ook hier bij het centrum? En heb je dan ook het gevoel dat er een realistisch beeld dan werd neergezet of?

3: Jawel, nou sowieso van die tentenkamp wel en dat er dan, er gingen dan mensen op de snelweg lopen, met een slagboom auto's rammen. Dat was nou ja, dat is wel gebeurd.

2: Nou, wat in het centrum gebeurde, is dat al die ramen kapot gemaakt zijn.

3: Dat was ook in het nieuws.

2: Dat was echt verschrikkelijk, wat een schade.

1: Was dat vorig zomer?

3: Ja, volgens mij wel. Al die autoruiten.

2: Moet je eens kijken wat een auto's er afgevoerd zijn naar de bergingsdienst, zo, naarmate toe getakeld worden, gewoon voor meer dan duizenden euro's schade. Gewoon omdat er één gewoon eigenlijk, want het had daarmee te maken, met die tentenkampen. Die mensen waren radeloos, want toen dat weg was, was het op zich wat rustiger weer.

3: Ja.

2: Dat kon je gewoon merken dat het rustiger werd.

1: En toen het rustig was, was de media ook eigenlijk weg? Of was dat niet zo?

3: Ja.

2: Ja, nu begon het weer zeg maar door die protestvlaggen van wat ze hadden opgehangen, die spandoeken, toen was SBS6 hier weer. Maar dat vind ik ook vervelend. Dus eigenlijk als bewoner ga je naar de winkel en door die hele ophef daar bij het COA, op het AZC, ik bedoel, daar heb je allemaal last van, ik bedoel, zit je erop te wachten dat je elke keer geïnterviewd wordt? Ik doe niet eens mee, daar heb ik helemaal geen belang bij.

1: Nee, dat kan ik me voorstellen.

3: Ik heb sowieso Cameravrees dus dat gaat sowieso niet gebeuren.

2: Nee, zeker niet als je in de ziektewet zit en je loopt naar de winkel en je komt met twee kisten bier weer naar buiten.

3: Ja.

2: Dat was niet zoiets handige actie hahaha.

3: Ja, dat was carnaval!

2: Nee, dat was toen met RTV Noord, dat was uhm. Oh ja, dat was wel met carnaval ja!

3: Ja dat was wel met carnaval hoor.

2: Ja, het bier was in de aanbieding en ik haal nog wel even snel 2 kisten bier op. En daar sta je bij de cameraploeg, bats. Shit. Niet uitgezonden hoor!

1: Oh beter! Ja dat is dan niet handig nee. Maar ja, je moet ook gewoon je boodschappen doen?

2: Ja, maar ik vind het best wel vervelend. Weetje, dat is ook een stukje privacy, wat gewoon dan weg is. Ik bedoel dat is ook niet prettig, hè, dat die ophef er is en dat er van die opstootjes zijn in het centrum is niet leuk, maar dat je zoveel van die mediabedrijven hebt lopen dat is ook niks! Daar voel ik mij niet prettig bij.

1: Nee, want heb je het gevoel dat het helpt dat als er veel media is, dat er dan wat gebeurt nu?

3: Nee.

2: Nee, ik heb het idee dat het gewoon de andere kant op werkt. Als ik kijk naar wat de reactie van de burgemeester was op dat PowNed filmpje, die klapt gewoon de telefoon erop. Hoe kom je aan mijn telefoonnummer? Volgens mij moet je daar niet druk over maken. Volgens mij zijn er wel andere zorgen waar jij je druk over moet maken, nou toen was de telefoon weg.

1: Ik kan me wel voorstellen dat het wel een naar idee is dat iemand gewoon je telefoonnummer heeft van de pers, dat je dus telkens lastiggevallen gaat worden.

2: (zucht) Dat kan toch ook niet?

3: Ach, zij zitten ook in een spagaat ik bedoel, ze zijn laatst naar Den Haag geweest die burgemeester, die van Emmen? Nou, volgens mij Velema en nog iemand die zijn naar Den Haag geweest en er wordt gewoon niet geluisterd. Het is brandjes blussen en ze doen verder niks aan de oorzaak, ja, dan denk ik van de burgemeester staat ook met de rug tegen de muur.

2: Nou, ik had dinges hier al langer een keer verwacht, Wilders.

3: Ach Wilders die kan ik het ook niet, dat is een dikke kwakkert.

2: Nee, maar die zie je hier ook niet, Rutte zie je hier al helemaal niet! Die interesseert het volgens mij helemaal niets.

3: Nee, daar hebben ze geen asielzoekerscentrum, die kan gewoon op de fiets naar zijn werk en zonder dat zijn fiets gejat wordt.

2: Nee, maar eigenlijk zul je het wel verwachten als je Wilders zeg maar ziet, hoe hij actief is in de rest van Nederland. Volgens mij is hij hier wel een keer geweest vorig jaar, maar niet zo heel vaak.

3: Ja, toen liep alles uit ja, iedereen was gek en een handtekening van wilders. Nou nou nou, Wilders praat veel, maar die kan ook niks.

2: Nee, die staat ook in de spagaat.

3: Ja.

1: Want nou ja, heb je het gevoel dat dan de rest van Nederland een realistisch heeft ook over nou wat van zomer is gebeurt en over asielzoekers in het algemeen, doordat de media er zoveel is?

3: Dat denk ik wel.

2: Ja, want volgens mij zat er vorig jaar een asielzoekerskamp geopend worden in Flevoland?

3: Ja! Niemand wou meer hahaha.

2: Ja, daar is zoveel negativiteit over geweest dat het er gewoon niet gekomen is. Ik dacht toen wel van oh, ho, ho! Wacht even, dus wij mogen hier in Ter Apel wel alle ellende hebben en zo gauw als het daar is dan kan het gewoon tegen gehouden worden? Ja dat kan er bij mij echt niet en dan denk ik van zodemieter eens op! Ja, dat kan echt niet!

1: Heb je dan het gevoel dat dat voornamelijk door de media komt, omdat het hier zo slecht is?

3: Ik denk wel dat dat invloed heeft gehad. Ja zij zien natuurlijk ook alle winkeldiefstallen enzo

2: Ja.

3: Zij zien natuurlijk ook hier de winkeldiefstal staan we met STIP op één.

2: Nee, want je hoort dan van het past niet in het dorp, zoals nou, ik noem gewoon een voorbeeld, Bant of waar was dat hotel dat verkocht was in die gemeente?

1: Oh ja, Tubbergen of Albergen, ik weet nooit wat het dorp is en wat de gemeente

2: En dan denk ik: past die niet. Nee, het past hier wel, hè. Dus wij zijn het uitschot hier. Wij moeten het zonnepaneel hebben, en de windmolens hebben, we moeten het asielbeleid oplossen. Dan halen ze nou ook nog het gas onder de grond weg. Voor de rest, waar zijn wij als Groningers dan??

1: Ja.

2: Helemaal niks en iedereen moet die zich hier dood werken zeg maar om een beetje het huis, Nou ja, hufferproef te maken voor de buitenlanders, een camarasysteem kopen, maar eigenlijk andersom komt er ook niks voor, je hebt er geen vergoeding voor ofzo. Er is wel sprake van geweest vorig jaar volgenmsmij, elke inwoner zou een X bedrage krijgen om sloten op de deur te kunnen vervangen door betere soorten of camera's op te hangen. Of dat is overgesproken maar dat is eigenlijk nooit echt doorgevoerd voor me.

1: Je hebt ieder geval geen geld ontvangen. Ja, nou, ja, kun je ongeveer een korte samenvatting geven van wat er van de zomer is gebeurd, dus de asielcrisis ja, wanneer was dat? Hoe lang heeft het geduurd.

2: Nou, ik heb het gevoel dat ik bijna in een oorlogsgebied woon hier.

1: Ja.

2: Zo'n idee kreeg ik gewoon, dat mensen met kinderen daarbuiten tegen het hek aan, dat is gewoon niet Nederlands, absoluut niet. Dat kan ik niet.

1: Nee, en van welke periode is dat ongeveer geweest?

2: Nou, vorig jaar voorjaar.

3: Nou denk ik ongeveer rond deze tijd. Nu komt, het weer is goed of nee, het weer is goed, maar ze kunnen nu de overtocht maken.

2: Nou, tot ongeveer september oktober is doorgedaan.

1: Ja, dus tot september/oktober heb je ook nog echt overlast gehad?

3: Nou en we houden ons hart vast voor deze zomer.

2: Ja, daar zit iedereen wel een beetje mee in het hoofd denk ik.

3: Ik denk dat het weer gewoon een tentenkamp komt.

1: Ja, dat hoor je dan ook van mensen om je heen? Of vanuit het nieuws?

2: Vanaf het nieuws, dat wordt besproken door de gemeente ook.

3: Ja je kunt op het internet kun je kijken, de instroom per week. Ik heb er laatst eens even naar gekeken en oh 800, 700, 900, stijgende lijn. Ik denk: ja, waar wil je ze allemaal bergen?

2: Nou en aan de andere kant vind ik het ook gewoon slecht, want wij zien natuurlijk ook wel wat dingen wat er gebeurd he. Er komt een bus vanuit Duitsland, die gaat op de grens staan, die dumpst daar die bus leeg en die jaagt weer weg, en dat is gewoon een Duitse bus of een

3: Moldavië.

2: Of Moldavië, maar dat maakt niet uit. Maar dat is gewoon een touringcar vol hè, en dan zie je dus al die mensen op zondag, langs het kanaal lopen en dan wil je in het centrum van Ter Apel daar, want ze willen allemaal daar heen. Dan denk ik van mien God, het is gewoon allemaal handel, gewoon handel, ze worden gewoon gedumpt hier. Eigenlijk had daar gewoon een marechaussee post moeten zitten, dat stukje grens gewoon dicht. En dan gaan ze er omheen, ach (pfff), dat heeft ook geen nut.

1: Ja want die marechaussee, die rijdt daar dan niet echt rond om die reden? Of dat dan weer wel.

2: Nee, ik heb wel het idee. Maar die gaan de mensen niet allemaal aanhouden.

1: En is er ook meer de laatste tijd, nu de asielstroom, de instroom weer hoger wordt?

2: Nee, ik heb het idee dat het vorig jaar wel extreemste was hoor.

3: Ja, je ziet ook wel. Je ziet toch allerlei auto's met allerlei kentekens, met verschillende nummerborden, uit verschillende landen rijden. Het was net alsof er gewoon een lijndienst was.

2: En ook heel veel 's nachts hier van die buitenlandse bussen rijden. Heel vaak Frankrijk ook, net alsof heel veel mensen uit Frankrijk komen ofzo, of dat ze daar families hebben of ik noem maar wat. Want auto's vol, met Franse kentekens rijden hier veel aan de weg hoor. Maar ik weet ook niet hoeveel er uit Frankrijk komen.

1: Ja, ik weet wel dat het een aantal is, maar ja, als je uit Frankrijk komt en daar een vingerafdruk hebt, dan worden ze gewoon weer teruggestuurd omdat Frankrijk verantwoordelijk is voor hun asielprocedure.

3: Ja.

1: Als dat lukt.

2: Ja, maar dat zie je wel veel. Heel veel buitenlandse kentekens zijn ook 's nachts gewoon als je een keer met de hond wandelen bent omdat je weggeweest bent en je loot een keer toevallig 's nachts dan zie je altijd hier binnendoor. Dat is ook echt niet weg die naar het asielzoekerscentrum gaat, nee dat is ook echt niet op de route zeg maar. Dan denk ik van joh dat is ook niet in de richting, wat zal daar wel allemaal niet gebeuren. Ik bedoel ja, je begint wel ideeën te schetsen met al die busjes.

1: Ja en er is natuurlijk een moment geweest dat mensen buiten moesten slapen, dat het begonnen was. En als je dat vergelijkt met toen mensen nog binnen konden slapen, dat je zegt vanaf het voorjaar begonnen, maar is er dan de overlast ook echt het werk erger worden, of vanaf dat moment, of?

2: Toen die tentenkamp buiten was had je overlast, echt heel veel overlast. En van mensen die massaal begonnen te trekken naar de winkel toe.

3: Ja, je had soms het idee dat je op vakantie was in Nederland. Eerder was het volgens mij altijd op dinsdag betaaldag.

1: Ja dat is het nog steeds. Oh nee wacht, maandag is de betaaldag.

3: Ja en toen was het in één keer op maandag, want ik liep op maandag in de Lidl en ik keek om me heen. Ik denk jeetje ik denk, ik ben de enige blanke in de hele winkel. Ik denk, ik ben op vakantie in mijn eigen land, dus toen ging ik niet meer op maandag naar de winkel,

1: Ja, doe dat, dan maar op zondag

3: Ja, nu op zondag, of dinsdag of woensdag.

2: Nee, toen het kamp er was had je aanzienlijk veel meer last.

3: Ja.

1: Ja, dus Zoutkamp heeft in dat opzicht wel geholpen? Toen?

2: Ja, maar dat was ook op laatste moment dat Zoutkamp opening toch? Ze hebben gewoon geluk gehad met het weer vorig jaar, want het was lang mooi weer. Anders was vast niet zo druk geweest.

1: Ja, en heb je dan ook het gevoel dat mooie weer er dan voor heeft gezorgd dat mensen langer buiten moeten slapen, of?

2: Dat denk ik wel, dat dat wel de reden geweest is.

3: En de instroom is gewoon in de zomer maanden gigantisch. Want dan kunnen ze de veilige oversteek, voor zover mogelijk, maar in de winter heb je dan eigenlijk niet, niet zo enorm als nu.

2: Gewoon niet.

1: En heb je dan ook nog het gevoel dat het verschil is in opvangplekken die beschikbaar zijn? Of voornamelijk echt het mooie weer dat dat helpt?

3: Ja opvangplekken is ook gewoon.

2: Nee, instroom is gewoon vele malen minder, dus dan heb je waarschijnlijk ook meer opvangplekken. Ik denk dat dat gewoon zo is.

3: Nu loopt alles vol.

2: Want het is nu alweer bijna vol, dus dan.

1: Ja, en nou ja, hoe denk je dat het? Ja, dat hebben we ook wel al een beetje besproken van hoe dat beeld van de rest van Nederland is over het AZC in Ter Apel?

3: Ik denk negatief.

2: Ik denk heel negatief.

1: Ja, en dan voornamelijk gebaseerd op media?

3: Ja, ja, want mensen in Limburg, die komen hier natuurlijk niet kijken hoe het er daadwerkelijk aan toe gaat, dus die haalde een informatie van het nieuws.

2: Nou, eigenlijk is er niks in Ter Apel wat Ter Apel bijzonder maakt.

1: Het klooster!

2: Nou ja, klaar, dat is een beetje cultuur snuiven. Maar ik bedoel, voor de rest is het alleen maar negativiteit voor hier wat het AZC betreft dus voor de rest eigenlijk helemaal niets.

1: Nee en hoe denk je dan dat Nederland kijkt naar mannelijke Moslim asielzoekers?

3: Negatief. Maar die merk ik ook het meeste op. Het zijn ook wel alleen maar mannen dus.

1: Ja, en zijn dat dan, zijn er ook verschillen met vrouwen? Als er een vrouwelijke moslim asielzoeker is, zouden mensen daar dan anders naar kijken dan wanneer het een man is?

3: Dat denk ik wel ja.

2: Ik denk het wel, maar je ziet die vrouwen niet,

3: Nee, je ziet alleen maar de mannen.

2: Die vrouwen zijn ook niet in de supermarkt, je ziet ook bijna geen vrouw lopen buiten op straat. Ja, een, enkeling.

3: Het is echt alleen maar man.

2: Het is echt alleen maar man. Ja dat is echt zo!

1: Ja, en denk je dan ook nog dat er een verschil wordt gemaakt tussen Moslim en niet-Moslim? Vanuit nou, publieke opinie, Nederland, jullie?

3: Ik heb geen idee,

2: Nou, dat zei ik ook al, je weet dus niet wat voor cultuur er zit, wat voor mensen en uit wat voor land ze komen, en dan weet je ook niet wat.

3: Bij ons zijn het allemaal Moslims haha.

2: Nou, ja dat is natuurlijk wel heel makkelijk, maar nee, ik denk dat er wel verschillende culturen tussen zitten.

3: Daar kijk ik eigenlijk niet naar, het is gewoon een asielzoeker, klaar, verder kijk ik ook niet, verder kijken we ook niet.

1: En heeft de asielcrisis van vorige zomer ook ja, je beeld van het AZC verandert of Islam of asielzoekers in het algemeen?

2: Nou, sowieso omdat er zoveel dingen gebeuren in één keer in een hele korte tijd, door vernieling en mensen die lastiggevallen werden en de mensen die je natuurlijk zag in het kamp. Nou je komt er natuurlijk zelf voor de interschool, dat is ook geen positieve ervaring daarzo. In het zwembad dat die man zo zijn kinderen in het water flikkert zeg maar om zwemles te krijgen die verzopen. Nou, ik bedoel, dat zijn toch geen dingen die echt.

1: Nee, dat kan ik mij wel voorstellen.

3: Ja die gooide gewoon zijn kind in het zwembad en dat kind kon helemaal niet zwemmen. Nou!

2: En de badmeesters grepen niet eens in hè!

3: Nee.

2: Die stond aan de kant en toen met mijn zoon, weet je nog, ik sta er een meter naast, er gebeurt wat en hij zat wat spartelen, een beetje raar te doen, en die

badmeester die gooit zijn portofoon aan de kant en die duikt erin. Van wie is dat kind? En nou zei ik doe maar rustig aan, ik sta een meter naast je hoor, je hoeft niet te schreeuwen.

3: Was zijn bandje een beetje afgegaan maar hij redde zich prima en wij zaten wel te kijken, we hadden het wel al in de gaten.

1: En toen dat kind in het water werd gegooid, niks?

3: Toen deed hij niks en wij mochten niet weg. Wij moesten bij onze zoon blijven en toen die asielzoekers er waren, dat was een broertje van tien jaar, die moest op zijn kleine broertje letten, dat werd gedoogd en dan denk ik van nou sorry hoor.

2: En onze oudste dochter en zoon mochten niet op hem letten.

3: Nee, dat mocht niet nee.

1: Hmm bijzonder.

3: Ja.

1: Ja, en nou ja, we hebben dat ook al een beetje besproken van. Maar heb je ooit overwogen om iets te veranderen in je leven doordat het AZC hier zit? Werk, woonplaats, school, baan?

2: Nee.

3: Nee, het is meer dat je wel, denk ik, boodschappen gaat doen in de winter als het licht is.

2: Nou, jij zou er wel willen wonen, of willen werken?

3: Ja, ik wil er wel willen wonen hahahaha.

2: Nou ja, jij zou er wel willen werken, omdat het dus eigenlijk dichterbij in de buurt is en dat je eigenlijk ook met je schoolgaande kinderen dat wel makkelijker is, want dat woon-werk is dan wel lekker dichtbij, dan weet je ook. Dat is het enige voordeel.

1: Dus eigenlijk heeft het AZC ook wel voordelen, in dat opzicht?

2: Qua werkgelegenheid vast, als je kijkt naar hoeveel mensen er werken.

1: Ja, want, doordat alles wat gebeurd is, zou je dan zeggen dat het AZC weg moet? Of denk je nou, er moeten eerst wel andere dingen veranderen.

3: Ik denk dat ze gewoon, als zij gewoon zorgen, de overheid, dat de veilige Landers geen overlast meer veroorzaken en dat ze ook gewoon daadwerkelijk. Nou mijn part binnen maand, vind ik ook nog heel ruim, dat ze ze ook weer wegsturen, ik denk dat dan het begrip, dat er meer begrip is.

2: Maar ik heb nooit begrepen dat AZC is zo groot. Waarom hebben ze daar gewoon geen Jumbo? Gebaseerd op de mensen die daar zijn vanuit het buitenland? Waarom ga je dus eigenlijk de verleiding wekken om naar de supermarkt te gaan in de buurt? Dat kan je dan toch gewoon in dat parkje zelf doen? En menig bungalowpark zoals van Center Parcs heeft gewoon een eigen supermarkt, en daar is helemaal niets.

3: Nee, dan haal je de trek er misschien uit. Maar ja, ze gaan ook naar de takko, de hema, de terstal.

2: Jawel, maar je kunt dus een overheidswinkel creëren, dan is het geld van de overheid, die koopt het goedkoop in, maar ze vangen hun eigen geld gewoon eigenlijk meer. Dus het is gewoon een rolling business.

1: Ik denk dat het misschien ook wellicht aan het feit dat niet iedereen daar dan geld krijgt. Zoals op de COL krijgen ze geen, daar krijgen ze het eten gewoon zo in plaats van een moneycard. Maar ja, dat zou dan weer helpen als je gewoon winkel hebt.

2: Dat lopen heb je dan niet meer, want als je kijkt, zeg maar dat breidt zich nu al helemaal uit naar Nieuw-Weerdinge.

3: Ja, die hebben ook heel veel overlast.

2: Ik was laatst in Sellingen, daar waren we met collega's en we zaten daar gewoon aan de keukentafel op vrijdagavond he. Tijdens zagen we steeds lampjes in de verte, het is daar gewoon boerengebied aan de Duitse grens. Daar heeft gewoon nul asielzoeker wat te zoeken heeft, zegt ze tegen mij, dat zijn asielzoekers, dus ik zeg je bent gek. Ja zegt ze, je ziet ze straks wel hier lopen, dus ik zeg van maar waar zit hij dan, in Ter Apel? Dat is gewoon 18 kilometer, hè.

1: Die loopt van eind af, ja dat verbaast je wel.

2: Nou echt wel.

1: Nou ja, eigenlijk een beetje de laatste dingen. Is uw mening over mannelijke Moslim asielzoekers in Ter Apel veranderd? En op welke manier is uw mening over de mannelijke Moslim asielzoekers in Ter Apel beïnvloed door representaties in de nieuwsmedia in Nederland?

2: Negatiever, het zijn eigenlijk, maar Anja noemt het al, dat zijn altijd dat soort mannen altijd, de vrouwen doen dat eigenlijk niet echt.

3: Wat?

2: Nou, dat de mannelijke vorm, zeg maar, meer overlast geeft en een negatievere beeld krijgen bij de media.

3: Ja, dat zei je.

1: Het zal alleen maar in dat opzicht dat stel je voor, dat de media er bijvoorbeeld niet was geweest, had je dan dezelfde beeld gehad of?

2: Ja, maar daar heb je eigenlijk altijd last van.

1: Ja, dus media heeft in dat opzicht niet veel?

3: Nee, maar dat is ook een veel minder. Maar dat is ook net als wat je ziet, wat je in de media ziet. Het zijn altijd mannen en altijd, die kunnen de leuter ook uit de broek halen. Dat kan een vrouw met nee, maar je hebt altijd de man. Ja.

2: Nee, die veroorzaakt wel de meeste overlast.

1: Nou ja, dat was mijn laatste vraag. Ik wil jullie heel erg bedanken voor jullie tijd en als je nog een vraag hebt, of als je nog iets wil zeggen, vragen, toevoegen, of iets anders, nou dan kan dat, maar dat mag ook later eventueel.

2: Nee, ik ben eigenlijk wel benieuwd, zeg maar, wat de vergelijking is zeg maar met al die andere mensen, met ons verhaal en met die andere verhalen.

3: Ja, iemand die er werkt, die heeft natuurlijk misschien weer een ander beeld, dat is dan de broodwinning.

2: De buurman heeft een Syrische collega en die heeft vorig jaar hier een tuin party gehouden en die man heeft dus gekookt op zijn manier hoe ze dat gewend waren in Syrië. Nou, daar zeg je u tegen.

1: Daar kun je nog steeds van eten?

2: Nou, dat was zo uitgebreid, zoveel en zo lekker! En.

3: Jawel, maar dat ik denk dat als iemand ook echt zijn best doet om te integreren, dat er ook meer begrip is dan wanneer iemand die bijvoorbeeld al tien jaar woont en die nog geen woord Nederlands kan. En dan denk ik van ja.

2: Ja, maar dat is toch ook zo. Toen periode had je die mensen Bosnië, Servië, Joegoslavië ik noem maar wat, daar hadden we toen allemaal een groot woord

over. Daar hadden we toen veel overlast van. En nu ben je natuurlijk deze categorie mensen, een hele andere groep.

3: Ik had een collega bij de IND, die kwam uit Bosnië, die was gevlucht.

2: Maar die hebben ook heel andere dingen meegemaakt en ik bedoel dat wat er nu zit, is echt heel jong spul, dat je echt gewoon niet, dat snap ik niet. Maar ik zou wel heel graag willen weten wat het eigenlijk is ook, wat voor mensen het zijn.

1: Ja, is eigenlijk, dat weet je ook niet echt, want ja, daar komt dan niks over naar buiten.

3: Nee.

Appendix 9: Interview 2.2

Geïnterviewde: (2).

Interviewer: (1).

1: Mijn naam is Inge Maatje, en dit onderzoek wordt uitgevoerd om te leren hoe de representaties van mannelijke moslimasielzoekers worden beïnvloed door de Nederlandse mediaberichten over de 'asielcrisis' in Ter Apel in de zomer van 2022.

2: Oh echt specifiek daarop?

1: Ja klopt. Ik voer dit onderzoek uit voor de scriptie van mijn master religie, conflict en globalisering aan de Rijksuniversiteit Groningen. Alles wat u mij vertelt, wordt alleen gebruikt voor dit onderzoeksproject en wordt niet gedeeld met iemand buiten het onderzoeksteam. Om ervoor te zorgen dat niemand u kan identificeren met de antwoorden die in dit interview worden gegeven, zal ik uw naam anonimiseren in mijn onderzoek. Als u het goed vindt, zal ik het interview opnemen zodat ik het hierna kan uitschrijven en teruglezen voor mijn onderzoek. Ik kan u een kopie van het interviewtranscript en mijn scriptie sturen als u dat wilt.

2: Ja hoor, geen probleem, ik vind het prima zo.

1: U hoeft een vraag niet te beantwoorden zonder hiervoor uit te leggen waarom u dit niet wilt. De vragen die ik u wil stellen hebben betrekking op uw werk en studie, asielzoekers, AZC Ter Apel, de Nederlandse media en de 'asielcrisis' in de zomer van 2022, maar ook andere algemene vragen. Dit interview duurt ongeveer 45 minuten denk, maar kan ook sneller of langzamer. Hebben jullie nog vragen voordat we beginnen?

2: Nee.

1: We beginnen met een beetje algemene vragen, en de eerste vraag is wat is je leeftijd?

2: 21,

1: En wat je nationaliteit?

2: Nederlands

1: En heb je een relatie of ben je getrouwd?

2: Ik heb een vriend, ja.

1: Net zo oud?

2: Ja ook 21.

1: Nou ja, heb je kinderen?

2: Nee haha.

1: Of andere gezinsleden?

2: Ik heb mijn ouders en een broer heb ik ja.

1: Hoe oud is je broertje of broer?

2: Mijn broer, die is 27.

1: Ja, en wat zijn de banen van je ouders en broer?

2: Mijn vader, die heeft een verzekeringsbedrijf, m'n moeder, die is, die was doktersassistente maar die is ermee gestopt toen ik vier was of zo. Dus die is nu gewoon thuis aan het werk. En ja, mijn broer die werkt bij FC Emmen als trainer, hij is fulltime voetbaltrainer.

1: Oh, ja, leuk wel. En welke religie heb je, hang je aan?

2: Ik heb geen religie.

- 1: En je ouders en broer?
2: Nee ook geen religie.
1: En je vriend?
2: Ook geen religie. Nee, alleen maar opa die is wel, die zit wel bij de Baptisten kerk, maar wijzelf niet meer nee.
1: Niet meer, ben je wel geweest?
2: Nee, nee mijn vader ook niet, eigenlijk niemand niet.
1: Zijn er andere mensen om je heen waarvan je veel meekrijgt dat die een andere religie hebben, of?
2: Nee, eigenlijk kan ik niet echt zoveel mensen die echt aan religie hebben, echt strenggelovig. Nee eigenlijk niet.
1: En heeft iedereen om je heen ook dezelfde nationaliteit?
2: Ja eigenlijk wel ja.
1: En nou ja, je woont in Ter Apel.
2: Ja.
1: Heb je daar een leven al gewoond?
2: Ja.
1: En wat is de reden dat je hier bent gaan wonen?
2: Nou, ik ben hier opgegroeid haha.
1: Ja, je bent hier gewoon geboren.
2: Ja, dus dat is het ja.
1: En wat nou, ja, doe je voor werk?
2: Nou ik werk als verpleegkundige bij Buurtzorg sinds kort.
1: Doe je dit werk al lang?
2: Uhm, drie, vier maanden nu, dus dat is heel kort. Ik ben ook net klaar met de opleiding dus ja.
1: Bevalt het goed tot nu toe?
2: Ja, tot nu toe wel.
1: En, nou ja, hoe ben je bij deze baan gekomen?
2: Nou, ik wilde al heel lang, ik denk al vanaf mijn dertiende veertiende of zo, dat ik al verpleegkundige wilde worden. En ik had nou ja, toen ik klaar was met de havo. Toen ben ik direct naar het HBO gegaan en dat beviel me zo goed dat ik gewoon door ben gegaan en nu klaar ben, ja.
1: Ja en toen deze vacature gevonden?
2: Ja.
1: Ja, leuk, en heb je dan hbo-v gestudeerd?
2: Ja.
1: Hoe lang heb je daar over gedaan?
2: Ik heb er vier en een half jaar over gedaan, ja.
1: Ja, keurig.
2: Ja, het is officieel doe je er vier jaar over, maar ik heb één stage extra gedaan, dus vier en een half jaar.
1: Ben je ook in het buitenland geweest?
2: Nee, dat niet, nee.
1: Nou ja, je hebt al aangegeven, je wou dit altijd al worden, zijn er verder nog andere redenen waarom je dit bent gaan doen?

2: Ja, ik weet niet wat het is, maar ik wilde het altijd al en ik vind het gewoon heel leuk om met mensen te werken en mensen te helpen. En ja, dat wilde ik eigenlijk al mijn hele leven, dus ja, heel erg gek, maar ik heb het nooit echt gehad dat ik dacht van dit ga ik nu doen, maar het is gewoon eigenlijk zo gekomen of zo.

1: Ja, nou als het goed voelt, voelt het goed.

2: Ja daarom.

1: En nou ja, hoe gebruik je deze studie in de huidige baan? Dit is natuurlijk wel gewoon vanzelfsprekend.

2: Ja klopt haha.

1: Dat is heel anders en mis ik soms ook wel aan de universiteit hoor, want dat is echt abstract van hier tot Tokio. Ja, zoek het maar eventjes uit wat je er mee doet.

2: Ja, want ja, dit is natuurlijk wel een opleiding, je doet dit in je wordt dit, maar dat heb je denk ik niet met de universiteit. Ja, of je doet geneeskunde of zo, maar anders niet, dat merk ik ook wel. Ik heb ook een vriendin die doet life sciences en dan zegt ze van ja, ik weet helemaal niet wat ik ermee kan worden eigenlijk haha.

1: Nee, je kunt er ook alles mee worden, dat is het probleem ook.

2: Ja dat is het gewoon. Maar ja, het is wel, je hebt wel heel veel kennis, natuurlijk over één of bepaalde dingen, veel meer.

1: Ja soort van, je kunt het anders allemaal opzoeken, ja. En nou ja, wat is je band met het AZC hier in Ter Apel?

2: Nou ja, ik woon er eigenlijk best wel ver vanaf, ik heb ook niet echt veel, ja mijn band? Ja ik heb niet echt veel met.

1: Ja band, ik bedoel meer een soort van connectie, of hoe zeg je dat? Hoe ben je eraan gerelateerd?

2: Ja, nou ja, ik woon in Ter Apel, dus je hebt altijd wel, het komt heel vaak in het nieuws dat het weer, dat er veel gestolen wordt, dat er weer. Maar ja, wat ik zelf merk is bijvoorbeeld, ik moest altijd met de bus naar school en er was ook een probleem dat er altijd bewaking was in de bus als je er langsging, hele groepen gingen met die bus. En nou ja, dat soort dingen merk ik wel, maar niet echt dat ik er heel veel last van heb of zo.

1: Ja, nee. Dus dat stelen enzo daar heb je eigenlijk niet zoveel last van?

2: Nou ja, je hoort het wel en dat gebeurt ook wel. Maar als ik in de winkel, dan heb ik het niet door. Of voel ik me ook niet onveilig of zo nee.

1: Nou ja, dat is wel fijn. En wat is je mening over, of het beeld over asielzoekers in het algemeen? Dus de hele groep.

2: Ja, ik vind dat moeilijk om een beeld erover te hebben, want ik denk dat van, want sommigen, die hebben het echt nodig. Maar ik merk ook wel dat er, het is ook een bepaalde groep die er is volgens mij. Dat zijn die jonge mannen en dan, ja, ik, ik heb op zich niet echt erg aan, maar als zij bijvoorbeeld gaan stelen of nou ja, wat je nu ook hoort van dat ze in tuinen poepen en zo, dan denk ik echt van als ze dat maar niet doen. Ik vind wel dat je mensen veiligheid moet bieden, maar nu denk ik ook weer zo, want het wordt ook wel weer. Ja, kun je ze nog wel helpen zeg maar, worden ze nu wel op de juiste manier geholpen? Dat ja.

1: Want je zegt een grote, bepaalde groep, dan wat voor groep is dat?

2: Nou, ik heb het idee dat het heel veel jonge mannen zijn, en dan echt van 20, 30 jaar oud, en er zijn ook wel gezinnen, maar het zijn vooral heel veel, wel dat je ziet, van groepjes mannen, ja.

1: Ja, en heb je ook ooit een asielzoeker ontmoet en of daarmee gepraat of?

2: Ik had en ik had toen ik op de middelbare school zat hier, toen was er een meisje, die zat ook op het AZC maar dan in Musselkanaal dacht ik. Dus zij zat bij ons in de klas en kwam uit Afghanistan, maar zij was, ja, ik had er ook geen problemen mee of zo. Zij kon ook. Ja, zij deed gewoon echt mee, maar op een gegeven moment werd zij ook wel weer wat onzeker dat ze weer naar huis, terug moest naar Afghanistan dat soort dingen, wel vervelend natuurlijk.

1: Ja, en verder nog anderen?

2: Nou ja, ik ben er ook wel eens geweest op het AZC met uhm, ik zat vroeger op volleybal en dan moesten we op het AZC volleyballen, een tijdje, in die sporthal. Dat was de eerste keer dat ik echt dat ik dacht van oh wauw, wat is dit ook groot.

1: Ja, het is ook heel groot inderdaad.

2: Ja.

1: Was je een beetje onder de indruk? Had je nog rare dingen of bijzondere dingen gezien?

2: Nou, dat niet echt, maar ja, alleen je komt wel zo, dat er echt zo'n poort is en dat je denkt niemand kan naar binnen en dat komt een beetje. Zo ja, niet echt open, zoals je een woonwijk in gaat of zo.

1: Nee, maar heb je ook een rondje over het terrein gelopen toen of?

2: Nee, dat niet.

1: Het is wel heel grappig. Ik vind het altijd net als een klein, een klein dorpje

2: Volgens mij wel ja. Nee, ik ben er nog nooit echt. Ik weet ook niet of je er zomaar op mag lopen. Nee toch?

1: Nee, vooral nu niet meer nee.

2: Nee, dat snap ik ook wel.

1: Ja, en wat zijn, is de mening van je familie of vrienden, waar je veel mee omgaat over asielzoekers?

2: Nou, ik hoor wel heel vaak dat ze zeggen van, om me heen, dat er is van ja, we kunnen niet iedereen helpen, dus dat is het een beetje van ja, je wil natuurlijk wel mensen helpen die het echt nodig hebben, maar we kunnen niet iedereen helpen. Dat is vooral de mening die ik vaak hoor, ja.

1: Ja, en beïnvloed dat jou dan ook?

2: Ja, het is natuurlijk wel dat ze je aan het denken zetten of zo. Maar ja, mijn mening, ja, je moet iedereen ook wel kunnen helpen, maar als je mensen niet meer kan helpen en je doet eigenlijk alleen maar kwaad dan, dan moet je mensen ook niet gaan helpen vind ik, nee.

1: Nou ja, we hebben het er al een beetje over gehad, maar je had het over die jongere groep mannen, zou je zeggen dat, dat die zijn voornamelijk in beeld, maar die andere groep, die niet zoveel in beeld is, zou die ook voor overlast zorgen? Of is het echt alleen die jonge groep?

2: Nou, ik denk, ja, ik weet niet, of ik zie ook heel vaak, ja je ziet ook wel vrouwen hoor, maar ik weet niet, die zullen ook wel. Je hoort vooral, denk ik, het meeste over hun, dus dan heb je ook weer zo'n beeld over hen. Maar ik denk dat iedereen het wel kan doen. Maar je ziet wel, ja, ook wel vrouwen met kinderen of zo maar, nee.

1: Ja, en zie je dat dan op straat, of ergens anders?

2: Ja, meestal in het winkelcentrum, of net op die route vanuit het. Als je bijvoorbeeld naar, richting Stadskanaal, richting het AZC, dan zie je vooral heel veel lopen. Die lopen meestal die richting en in de bus had je dat ook meestal dat er heel vaak wel van die groepen, mannen ook wel, maar ook wel gezinnen, maar niet zoveel als hun, nee.

1: Nee, en nou ja, zelf ervaar je niet echt de overlast die op dit moment speelt?

2: Nee.

1: En is er in de loop van de tijd ook nog, voor je gevoel, iets veranderd in de overlast en of de hoeveelheid?

2: Nou, wat ik wel merk is, er zijn nu van die mannen volgens mij uit Amsterdam of ergens, ook beveiliging, en die rijden nu hier ook door de buurt en dat was echt nooit zo. Dus ja, vroeger was wel altijd gewoon van, ik weet niet het beveiligers die zitten gewoon bij het winkelcentrum, maar ik merk wel dat het meer is geworden nu. Dat er, ja, die nieuwe beveiligers, die rijden hier dus ook, terwijl het best wel ver van de looproute is, want en ja.

1: Ja, maar zie je ze ook ooit, je ziet rijden, maar ze grijpen nooit echt in, of dat ze?

2: Nee, want is als ik hier door de buurt fiets, of wat dan ook. Eigenlijk zie ik ook nooit iemand, van dat ik denk van, dat zou een asielzoeker kunnen zijn. Dus nee, maar je hoort wel eens verhalen hoor, dat ze dan zeggen: ja, ze staan hier bij de brug of ze staan daar. Maar elke keer als ik erlangs fiets, dan merk ik het niet, dan staan ze er niet.

1: Ik heb ook altijd het gevoel van, als je er niet op let of zo, dan zie je het ook niet per se.

2: Nee, want ik zie wel eens lopen, maar dan denk ik niet zo van oh, dit of dat of wat dan ook. Nee, als ze mij maar niks doen, dan vind ik het prima eigenlijk ja.

1: En merk je ook verschil in afkomst of religie in de groep?

2: Nee, ja ik weet niet, er zijn heel veel. Volgens mij zijn er heel veel culturen en heel veel. Ja, nee, dat. Ik weet niet echt of ik daar echt een verschil in zie, nee.

1: Nou ja, ik had ook, mijn onderzoek gaat natuurlijk ook een beetje over de media. Lees je of kijk je veel naar het nieuws?

2: Ka, ik hoor het wel en er zijn ook wel soms, als het dan iets in het nieuws is, dan nou ja, ik had nu ook, er zijn ook van die filmpjes van PowNieuws en dan denk ik echt van daar halen ze ook echt de slechtste mensen uit. Dus die heb ik ook gezien en dan denk ik echt van oh, hoe zet je dit in beeld? Maar er zijn ook wel normale dingen, hoor. Maar als ik het in de media hoor en ook gewoon om me heen, denk ik echt van, maar het wordt wel echt heel erg op de kaart gezet hoe het is en als je verteld, ik woon in Ter Apel, dan denken mensen echt dat je in een soort, ja, hele rare wereld leeft.

1: Andere wereld.

2: Ja, nou, dat valt echt wel mee. Ja, ik snap ook wel, als je een winkel hebt of je, dan is het ook vervelend natuurlijk, dan merk je het ook wel. Maar als je hier woont, ik in ieder geval niet, maar misschien wel als je meer op die looproute, ik zag ze wel laatst een keer bij een huis zitten, op een zo'n muurtje zeg maar, dan denk ik wel, dat is natuurlijk wel, dat je het liever niet hebt, maar verder heb ik hier geen last, nee.

1: En wat voor? Ja? Wat zijn je nieuwsbronnen? Vooral als in, wat voor, kijk je naar het NOS-journaal, RTL-nieuws, of Hart van Nederland?

2: Ja, gewoon wat je tegenkomt ja, of omdat je iets gewoon op Instagram ziet of wat dan ook, ja.

1: Ja, dus eigenlijk, vooral als je een beetje aan het scrollen bent?

2: Ja.

1: Zijn er dan bepaalde, nou ja, merken, of hoe zal je het zeggen, die je vaker ziet?

2: Merken?

1: Ja, of hoe zeg je dat? Zoals Dagblad van het Noorden, de Telegraaf, het AD.

2: Nee, ik denk dat ik voornamelijk het NOS zie, ja.

1: En hoeveel tijd besteed je ongeveer zou je zeggen, aan het kijken / lezen van het nieuws?

2: Nou, misschien een kwartier, half uur per dag, zoiets niet echt heel veel, nee.

1: Oké, en als je dan dingen ziet of leest, kijk je dan ook, ga je dat dan controleren? Dat of het echt waar is, of?

2: Nou, ik denk altijd wel bij mezelf van, vind ik, denk ik dat dit, soms denk ik, bijvoorbeeld als ik dat van PowNieuws zie bijvoorbeeld, dan denk ik echt: nou, ze pakken één figuur die het allemaal maar vreselijk vindt, die het allemaal. Dus dan ga ik wel bij mezelf nadenken van wat vind ik zelf en wat zie ik zelf? Het is niet echt dat ik het ga controleren, maar ik ga wel nadenken, zeg maar, niet alles aannemen, nee.

1: Ja, en zijn daar ook onderwerpen waar je dan bijzonder, waar je wat meer aandacht aan besteed in het nieuws? Of als je denkt van, oh daar is wat aan de hand, daar kijk ik wat meer naar?

2: Nee, dat niet per se, nee.

1: Nee, je laat het gewoon een beetje op je afkomen?

2: Ja.

1: En ja, je naaste, de omgeving om je heen, hoe wordt die geïnformeerd, of kijken die wel nieuws, of lezen die de krant in de ochtend?

2: Ja, de krant, ja. Dat, of ja, of het nieuws, NOS-journaal of uhm, hoe heet dat? Gewoon nu.nl en dat soort, ja, gewoon waar je overal makkelijk nieuws kan halen, ja haha.

1: Ja, hebben ze ook een abonnement op de fysieke krant nog?

2: Nee, via de iPad.

1: Oh ja, en heb je het dan ook wel eens over nieuws met hen? Wanneer jij wat hebt gelezen of wanneer zij wat hebben gelezen?

2: Ja, het gaat er wel eens over, bijvoorbeeld nu dat er ook, bijvoorbeeld nou ja, dat is ook niet echt, dat was ook niet echt nieuws. Maar dat is ook dat er nu een politieauto voor de Lidl staat altijd, om mensen af te schrikken, daar gaat het wel eens over. Of over de bus ging het ook wel eens, omdat ik ook wel weer met de bus ging, en dat dat ook weer in het nieuws komt. Dus dat soort dingen dat je wel, merk jij daar wat van? En de ene merkt er wel wat van en ik dan bijvoorbeeld niet zo, ja af en toe dat er iemand niet mee mag of wat dan ook. Maar ja, dan heb je het er wel over, maar niet dagelijks of zo, nee.

1: Nee, geen punt van discussie in de ochtend bij de koffie?

2: Nee.

1: En toen de Asielcrisis was zeg maar, toen mensen buiten moesten slapen, heb je toen ook nog het nieuws extra gevolgd?

2: Nee, maar ik, ik werkte in de vakantie, bij het Refaja ziekenhuis zeg maar, dus ik moest altijd daarlangs, langs de tentjes, en toen dacht ik wel, oh. Dat vond ik wel echt, gewoon te erg. Hoe, hoeveel mensen daar lagen, en hoeveel, dat vond ik toen we echt dat ik dacht van dit kan echt niet, nee. Want dan kom je helemaal naar Nederland en dan, ja, dan moet er eigenlijk wel of ergens anders een stop zijn, of je kunt mensen niet in die tentjes, dat moet wel echt heel erg, ja.

1: Ja, dat is wel een beetje een dieptepunt geweest. Dus en nou ja.

2: Toen was artsen zonder grenzen daar toch ook?

1: Ja, klopt. Die zijn ook een poosje geweest daar inderdaad.

2: Dat vond ik dan echt wel dat ik dacht van, nee, dat vond ik een beetje uit de hand lopen.

1: Ja, dat was wel een soort, ja. Ik heb er zelf die tijd gewerkt en ik zag het verslechteren in dat opzicht. Dus ik zag dat er met de dag dat er ook meer mensen buiten moesten slapen en dat werd op een gegeven moment een beetje normaal voor mij. Het is heel raar om dat ook te zeggen, want als er dan iemand langskwam die dat niet gewend was, die was van, oh wat gebeurt hier? Wat is dit heftig! Dat ik zat van oh, ja, dit is heftig, maar je ziet het elke dag, dus dat is niet meer.

2: Ja dan wen je eraan. Ja op een of andere manier wen je eraan ofzo.

1: Ja, en op een gegeven moment ook, de GZA kon het allemaal niet meer aan dat is dan van de gezondheidszorg van asielzoekers. Dat is de huisarts eigenlijk gewoon een beetje, mensen die daar wat hadden, die konden gewoon niet, die kregen geen hulp. Dus dat was wel, dat we op een gegeven moment ook zeiden van dit kan ook niet. Het was wel goed dat Artsen zonder Grenzen er was, want ja, mensen hadden het nodig.

2: Ja dat kan ook niet, want mensen komen ook wel, dat zie ik ook wel eens, dat ook wel echt zieke mensen hierheen komen om hier de hulp, de medische hulp te krijgen. Dan denk ik: ja, dat moet ook wel, want als jij in een heel arm land bent of wat dan ook, dan krijg je die hulp, die hier is, bijvoorbeeld niet. Dus als je dan in een rolstoel zit en je kunt hier wel behandelingen krijgen of wat dan ook, dat, dat snap ik dan ook echt volledig, ja.

1: En nou ja, je, je reed er dus wel langs en daaruit zag je eigenlijk wel.

2: Ja, en ik hoorde ook wel in het nieuws, dat bijvoorbeeld ook mensen gingen tenten brengen of zo en die mochten daar ook niet heen. En ik weet niet, maar het was, en ik vond het gewoon echt. Ja, dat vond ik ook wel echt te erg, ja.

1: Ja, maar ja.

2: Ja, het is ook lastig.

1: Vind je dan erg dat die tenten daarheen werden gebracht of dat die er niet mochten blijven.

2: Nou, ik snap ook wel, want als het niet veilig is, dan is het niet veilig, zo is het ook. Maar nou ja, het is sowieso niet, het was toch sowieso allemaal niet goed dus.

1: Nee, het was gewoon in het algemeen allemaal slecht.

2: Ja, inderdaad.

1: En zou je mij dan ongeveer een korte samenvatting kunnen geven? Heb je een idee van wat er is gebeurd en hoelang duurde het?

2: Waarvan?

1: Van dat buiten slapen en zo.

2: Oh dat is, denk ik, nou, dat heeft denk ik wel, ja, dat weet ik helemaal niet. Volgens mij wel een maand of anderhalf maand geduurd of zo dacht ik, want dat was echt in de zomer. Dus dat was ook nog wel een voordeel dat ik dacht: ja, als het nou winter is, dan kan het helemaal niet. Nee, dus ik denk dat het wel, in mijn belevenis, heeft dat wel een maand tot anderhalf maand geduurd, maar ik weet het niet zeker.

1: Ja, ik vind het ook lastig om terug te kijken hoor. En, maar heb je dan ook het gevoel dat doordat het zo warm was, dat dat dan juist de reden was dat het gebeurde?

2: Dat denk ik. Ik denk dat het daardoor wel mogelijk was, want je kunt, als het in de winter was, dan had het helemaal niet gekund, denk ik. Ik weet niet hoe je dat dan moet doen, maar als het echt vriest en wat dan ook, dan, ja, dan kan dat echt niet. Dan was dat denk ik wel sneller misschien iets aangedaan dan nu. Denk ik.

1: Dus eigenlijk was het ook wel een beetje in de hand gehouden denk je?

2: Nou, dat weet ik niet, maar ik denk dat je dan wel, als er echt nood is en je denkt dit kan echt niet, dan ga je denk ik sneller actie ondernemen, dan dat je denkt het is, ja, dan heb je misschien iets meer tijd om het te doen, ja.

1: Ja, en heb je het gevoel dat de media daar ook op inspeelde? Dat er juist extra?

2: Nou ja, ik denk dat de media wel gewoon aangaf dat het uit de hand gelopen was, en dat het echt niet niet kon en dat het ook mensen komen helemaal uit een ander land, waar eigenlijk ook meestal artsen zonder grenzen aanwezig is. En dan komen ze nu in Nederland. Het was wel echt een beetje een min punt vond ik, dat dat echt zo, ja het kon eigenlijk niet.

1: Ja, en heb je het gevoel dat er wel dat er wel een realistisch beeld werd geven door de media?

2: Dat weet ik niet, maar wat ik zag, was het ook wel echt zo, want ik reed daar best wel vaak langs en dan zag je ook wel dat het echt zo was. Niet dat dat twee tentjes waren of zo. Het waren ook echt wel, Ja, wat je zag op TV was ook wel zo.

1: Ja inderdaad, dat was ook echt wel zo, ja.

2: Ja, ja, ik vond niet echt dat dat erg. Ja, ik wist natuurlijk niet dat artsen zonder grenzen was of zo, maar als je dat dan hoort, dan snap ik het wel, want waar echt, het was echt bijna een soort tentenkamp vond ik.

1: En nou ja, je reed er dan langs, en dat zag je dan, heb je verder nog, nou ja, hoe zeg je dat?

2: Actie ondernomen of zo?

1: Nee, nou ja, dingen gehoord of extra overlast of?

2: Nou dat niet, maar dat hoor ik de laatste tijd dat er steeds meer overlast is. En nou ja, wat ik ook wel eens merk, ik heb ook wel eens gereden, dan rij ik 's avonds naar huis, ook langs de weg van Emmen naar Ter Apel, en dan lopen ze aan de zijkant van de weg. En dat, toen was ik wel een keer heel erg geschrokken want ze zijn helemaal, geen licht of wat dan ook. Dus ik reed zo en dan, ja, dat merk ik wel dat ze af en toe zie je wel mensen op de weg lopen en dat vind ik wel heel gevaarlijk. Maar qua wat ik in het centrum of zo heb, nee niet echt dat ik echt veel meer overlast heb. Ik heb sowieso niet heel veel overlast, ja de winkels hebben wel overlast. Maar als ik door de winkel heen loop of in het centrum loop of zo, heb ik zelf geen overlast.

1: Nee, nou fijn, nou ja, het is niet echt verschil in de overlast, dus, maar heb je ook nog het gevoel dat er iets is veranderd van het moment dat je toen iedereen binnen kon slapen, en toen iedereen niet? In de algemene sfeer in het dorp of?

2: Nee, ik heb nu wel het idee dat dat nu wel weer iets rustiger is, of zo qua nieuws en dat soort dingen wel iets meer ja gekalmeerd is, of zo. Maar niet, nee, niet echt, ja, dat was toen ook wel echt een, echt wel een gespreksonderwerp want ze zei van oh, zie je dat, ik reed daarlangs en nou, ja, dat is nu wel wat minder, maar niet echt dat ik denk van ja. Ik denk dat het wel iets meer gekalmeerd weer is, ja.

1: Heb je ook het gevoel dat er toen meer media aanwezig was in het dorp toen, van de zomer?

2: Nou, niet echt dat ik heb gemerkt, maar ik denk wel meer daar, bij het AZC dat ze daar wel echt kwamen. Ja, maar niet echt dat ik zag van, nee. Ik zie er sowieso niet echt vaak iets van in het centrum of zo nee, nee.

1: Gelukkig maar. Hoe denk je dat de rest van Nederland naar naar Ter Apel en het AZC kijkt?

2: Nou ik denk niet positief. Ik denk dat heel veel mensen hier ook niet echt willen wonen op dit moment, dat ze dan denken van wat een enge plaats of heel veel overlast of heel veel gestolen of wat dan ook. Dus ik denk dat de kijk van Nederland wel heel negatief is. Dat denk ik wel, omdat we komen ook nooit in het nieuws met iets positiefs.

1: Nee inderdaad, nooit met carnaval.

2: Ja dat, nou ja, verder denk ik echt van nee. Ik denk dat niemand hier echt op dit moment echt wil wonen. Nee.

1: Oké ja, en hoe denk je dat de rest van Nederland ook naar asielzoekers en dan ook naar die jonge groep mannen kijkt?

2: Nou, ik denk ik ook negatief, want ik denk dat dat heel vaak gelukszoekers worden genoemd. Maar ja, ook dat heb ik dan ook weer. Ik weet niet of ik dat dan, ja ook gewoon gehoord of wat dan ook, maar dat zij, in die landen ook worden beloofd dat ze hier geld gaan krijgen. En dat gaat dan ook niet goed, want die die jongens denken dan: ik ga naar Nederland, want dan krijg ik geld en dan krijgen ze hier geen geld. Dus dat, daar klopt ook weer wat niet, in die landen gaat het zelf ook al fout denk ik, want ik snap ook wel, als je misschien 20 bent in dat land en je denkt: ik krijg daar geld, ik, mijn familie mag komen en je komt hier en alles wat je is beloofd mag, is niet waar. Dan denk ik ook wel, zo van, dat je dan misschien wel boos wordt of dat, ja.

1: En denk je dan dat er bepaalde landen zijn die dat beloven? Of alle landen?

2: Ja, ik weet niet wat voor landen dat precies zijn, maar ik denk niet alle landen, nee, ik denk dat het meer. Ook wel, ik weet niet, ik weet ook niet precies. Volgens mij was het nu dat er heel veel uit Eritrea kwamen, maar dat weet ik ook niet zeker. Maar volgens mij komen, als ik mensen zie lopen, dan heb ik het idee dat ze uit alle, allerlei landen komen.

1: Een goede representatie van alles ja.

2: Ja, inderdaad.

1: En heb je ook het gevoel dat, denk je dat er ook verschil is tussen mannelijke asielzoekers en vrouwelijke asielzoekers?

2: Ja, dat denk ik wel, maar ik denk dat het sowieso wel. Kijk, ja, je ziet altijd wel, ik heb het idee dat mannen vooral ja, ik weet ook niet zeker of dat zo is, maar dat is

toch gewoon iets meer dominanter zijn. En vrouwen zijn daar toch nou, ja, ja, die nou, dat is toch meer leiden door mannen. Dus ik heb ook het idee dat de mannen best wel vurig zijn of zo, en dat de vrouwen wel wat rustiger wat dat betreft zijn. Dus ik denk ook wel dat dat er wel echt verschil in zit.

1: Ja, het is ook qua, nou ja, mening van de rest van Nederland?

2: Maar ik denk dat dat ook meer de cultuur is, want hier in Nederland is toch wel meer man en vrouw gelijk en dat is in die landen natuurlijk helemaal niet zo.

1: Ja het verschilt wel een beetje ja.

2: Dus ik denk, die mannen zijn toch wel iets meer van ja, gewoon ja, wat dominanter denk ik.

1: Ja, en denk je ook dat dat meer gelinkt wordt aan religie? Of?

2: Dat denk ik wel, want als je kijkt in dat, in die cultuur is het meest ook nog zo dat. Nou ja, hier is het meestal wel zo dat mannen en vrouwen ook wel meestal werken. Maar daar is toch wel, nou ja, vrouwen zorgen voor kinderen, is thuis. Nou ja, je hebt ook nog een hoofddoek, nou ja dat is ook weer cultuur. Maar dat is ook beetje dat ik soms denk van nou ja, het is ook nog een beetje. Als je kijkt naar Iran ofzo, daar mogen vrouwen niet eens het haar los en ze mogen niet dansen op straat, dan denk ik: ja, daar zit toch wel een verschil.

1: Ja.

2: Dus ik denk dat daar nog wel is en dat ze daar ook nog wel aan moeten wennen of zo denk ik. Ik denk dat ze, als ze hier in Nederland wonen en denken alles is gelijk, dat sommige mannen daar ook aan moeten wennen denk ik.

1: Ja, dat merk ik zelf ook wel. Ik werk dan bij COA, ik merk wel dat mannen mij daar soms wel....

(er valt iets op de tafel)

1: Maar nu moet ik wel zeggen, we zijn met de programmabegeleiders van het team alleen maar met vrouwen, dus mannen, die moeten daar gewoon mee dealen. Zeg maar ja, dat is wel één van de dingen die je meteen wordt verteld, ook in de trainingen en voorlichtingen richting de bewoners als ze op locatie komen, let op: in Nederland is alles en iedereen gelijk, maakt niet uit wie je bent, hoe je bent. Nou ja, kinderen zijn wel kinderen, maar verder, iedereen is gelijk, we verdienen hetzelfde en je behandelt iedereen hetzelfde.

2: Oh, dat wordt ook meteen verteld dan? Oké.

1: Ja, en ook van: heb je daar een probleem mee. Is het anders in jouw land? Praat erover dat je dat lastig vindt, en geef het aan in plaats van boos worden.

2: Oké ja, doe je dan ook? Als ze dan? Want ik had, ik heb stage gelopen, ook in het Oosten, maar ik was ook thuiszorg, zeg maar er was een vrouw die kwam uit Eritrea met een meisje van vijftien en acht of zo, en die werden ook nog daar ondersteund, want die had ook contactpersoon enz.. Maar zijn jullie dat dan ook?

1: Ik denk dat zij minderjarig waren toen ze hierheen kwamen, of dat niet?

2: Nou, zij was zelf volgens mij 31 of zo.

1: Ja, en haar dochters?

2: Ja, en haar dochters waren vijftien en acht.

1: Ja, in principe hebben ze dan geen voogd vanuit Nidos, vanuit de jeugdbescherming, omdat moeder er gewoon is om het zo te zeggen. Maar je hebt

altijd een casemanager met wie je de juridische zaken en procedures kunt bespreken, en dan een programmabegeleider maar die komt meestal pas later, en je hebt een woonbegeleider, die doet alles omtrent het wonen.

2: Ja, want we moesten soms ook die mensen opbellen zeg maar, die hadden niemand in Nederland, maar dan moest je een begeleider of zo opbellen. Om dit moet gebeuren, of er moet een nieuwe afspraak in het ziekenhuis gepland worden, dan deden ze dat.

1: Oh ja, want vluchtelingenwerk doet daar ook heel veel. Daar heb ik dus ook nog een poosje gewerkt, stagegelopen ook en die doen ook veel met afspraak verzetten en zo, dat soort dingetjes. Maar ook voorlichting over procedures en zo, maar eigenlijk, ja, dingetjes die voor ons heel makkelijk zijn, ze van oh ik kan niet, ik bel wel even het ziekenhuis op, of ik print ook even de routebeschrijving uit, dat soort dingen.

2: Dat kon zij ook niet. Ze kon een beetje Nederlands en ze kon wel op een gegeven moment wel een beetje met ons communiceren, maar verder niet.

1: Nee, ik merk wel dat de kinderen, dat die pikken het echt binnen no time op het Nederlands. Dat is echt bizar. En nou ja, hoe ouder je wordt, hoe lastiger het ook wordt.

2: Ja, nou ja, want haar dochter die vertaalde ook echt alles. Maar dat is dus ook wel echt zwaar voor zo'n kind, denk ik, en die worden ook wel sneller volwassen.

1: Ja, dat denk ik sowieso wel, alleen al als je vlucht, dat je dan niet hetzelfde kind meer bent.

2: Nee, inderdaad

1: Nou ja, denk je ook dat er verschil is tussen moslims en niet-moslims asielzoekers?

2: Ja, dat denk ik. Nou, ik denk dat het wel. Het geloof is wel heel anders, maar ik weet ook niet wat voor geloven hier eigenlijk zijn, hier.

1: Ja, en denk je dat het grote rol speelt vanuit de mediaberichtgeving ook? Of dat het ook echt zo is?

2: Nee, nou ja, dat vind ik lastig met die Moslim of niet. Ja, ik denk dat het sowieso wel, als je een Moslim bent, dat er wel op een bepaalde manier naar je gekeken wordt. Want ja, dat is gewoon zo dan van, ja, die is Moslim, en ook met een hoofddoek als je die. Of je een hoofddoek draagt of niet een hoofddoek draagt. Dat is wel een verschil, denk ik, hoe er met je om wordt gaan. Dat denk ik wel vooral dat denk ik.

1: Ja.

2: En ik weet ook niet of dat Moslim is, maar met zo'n, hoe heet dat ook alweer?

1: Een Boerka?

2: Ja, maar dat zie ik eigenlijk nooit. Maar als je dat draagt, dan geeft echt heel veel, denk ik, ja, dan zijn mensen echt van en dit en dat, want nou ja, heb je wel echt zo'n ik heb wel het idee dat hier mensen in Ter Apel wel een beetje zo zijn. Die zitten ook altijd te zeuren over en overlast en dit en ja, dat is gewoon zo.

1: Ja.

2: Ja, dat blijft.

1: Ja, ik denk ook niet dat je dat per se kan veranderen.

2: Nee.

1: Ja, mensen moeten ook wat hebben om over te zeuren he.

2: Ja dat is zo, dus dan hebben ze daar wel weer iets over te zeuren.

1: Ja, inderdaad. En, nou ja, heeft de asielcrisis van afgelopen zomer, je kijk op de asielzoekers, de media, of de Islam veranderd?

2: Nou, ja, eigenlijk wel, want ik dacht: ja, je kunt wel iedereen willen helpen, maar als je het niet kan, moet je het niet doen. Dat had ik een beetje. Je kunt ook niet. Ik kan ook bijvoorbeeld niet 100 patiënten nu in één keer op één dag gaan verplegen. Dan kan ik, moet ik ook, ja het moet op een andere manier. Ik denk soms van: ja, het land moet het ook zelf weer? Ja, niemand wil zomaar uit zijn land, denk ik. Dus eigenlijk moeten landen zelf weer. Ja, ja, dat kan eigenlijk niet, maar gewoon, ja, ik denk, je kunt niet iedereen helpen en dat is gewoon lastig, dat blijft altijd wel, want er is meer vraag, dan dat er hulp geboden kan worden, denk ik. Dus dat heeft me wel veranderd daarin, ja, dat ik wel dacht, dat probleem is groter dan dat je soms dan denkt.

1: Ja, en heb je het gevoel dat de overheid daar ook wat in doet?

2: Nee, ik denk, ja, nu vind ik het. Ik heb nog niet echt het idee dat er echt veel veranderd is of zo. Ja, die tentjes zijn weg, maar ik heb het idee dat daar de leefomstandigheden ook niet al te best zijn. Maar dat weet ik ook niet, maar dat heb ik ook wel eens gehoord dat daar toch wel, ook met die al die culturen bij elkaar, die mannen die best wel dominant zijn, dat het daar ook niet allemaal al te best is, dus nee, ik vind dat. Ik vind het, ik blijf het lastig vinden of zo, wat er nou moet gebeuren, nee, en ik heb het idee dat de overheid dat ook vindt en dat daar nooit echt een de één vindt van alles moet weg. En dat kan ook weer zo dat ik denk: nou ja, dat hoeft dan ook niet, en de ander wil alles maar helpen en dan komt er niet echt een besluit of zo, ja.

1: Ja, lastig is dat dan.

2: Ja.

1: En heb je ooit overwogen om iets in je leven zoals werk, school, woonplaats, baan, dat is hetzelfde als werk, te veranderen doordat hier het AZC zit of door asielzoekers?

2: Door, om hier weg te gaan?

1: Ja, of dat je denkt, ik heb iemand ontmoet, zeg maar een asielzoeker waar ik mee heb gepraat of zo en dat heeft mijn kijk op dingen veranderd waardoor ik, of door de overlast?

2: Dus dat ik? Sorry, nog even een keer.

1: Ja, dus of je ooit, door een ervaring met een asielzoeker, is het overlast, is het positief, dat je hebt gedacht van oh, misschien moet ik veranderen van woonplaats, werk, school?

2: Nee, dat heb ik eigenlijk nog nooit gehad. Nee, nee, eigenlijk niet nee.

1: Gelukkig maar. Nou ja, eigenlijk is dat een beetje de hoofdvraag van mijn scriptie ook, op welke manier denk je dat je mening over een mannelijke moslim asielzoekers in Ter Apel, momenteel beïnvloed wordt door de, nou ja, beeldvorming en representaties van hun, in de Nederlandse media?

2: Ja, ik denk dus dat het heel erg, soms denk ik dat het. Kijk, als je kijkt naar wat is populair waardoor het snel gezien wordt, bijvoorbeeld die filmpjes, goh dan begin ik weer over die powned, maar dan denk ik, dat wordt wel heel veel gezien door jonge mensen en daar worden mensen echt wel, dat ik denk, wordt het echt zo neergezet dat ik, dat is echt erger dan dat het is, en ook met het stelen in de winkels

en zo dat dat. Het wordt soms wel heel erg heftig neergezet en ik denk dat daardoor te kijk op Ter Apel en op de mannelijke asielzoekers, dat dat wel echt verslechterd is de afgelopen tijd.

1: Ja, dus eigenlijk meer, dat het wordt wat erger neergezet dan dat het daadwerkelijk is, in ieder geval voor jou dan.

2: Ja, je hoort nooit iets positiefs, en je hoort altijd maar iets negatiefs en eigenlijk, als je al iets negatiefs hebt, dan moet je er wel 20 positieve dingen overheen gooien, om het maar weer op te heffen. Dus ik denk dat het, ja, dat het alleen maar negatiever is geworden eigenlijk.

1: Ja, nou ja, eigenlijk was dat een beetje mijn laatste vraag. Nou, ja, ik wil je in ieder geval nogmaals bedanken voor je tijd. En nou, mocht je nog iets willen toevoegen of zeggen of vragen, of dan kan dat altijd!

2: Ja, op dit moment niet, maar komt helemaal goed.

1: Nou, dan heel erg bedankt!

2: Ja, geen dank.

Appendix 10: Interview 3.1

Geïnterviewde: (1).

Interviewer: (2).

2: Mijn naam is Inge Maatje, en dit onderzoek wordt uitgevoerd om te leren hoe de representaties van mannelijke moslimasielzoekers worden beïnvloed door de Nederlandse mediaberichten over de 'asielcrisis' in Ter Apel in de zomer van 2022. Ik voer dit onderzoek uit voor de scriptie van mijn master religie, conflict en globalisering aan de Rijksuniversiteit Groningen. Alles wat u mij vertelt, wordt alleen gebruikt voor dit onderzoeksproject en wordt niet gedeeld met iemand buiten het onderzoeksteam. Om ervoor te zorgen dat niemand u kan identificeren met de antwoorden die in dit interview worden gegeven, zal ik uw naam anonimiseren in mijn onderzoek. Als u het goed vindt, zal ik het interview opnemen zodat ik het hierna kan uitschrijven en teruglezen voor mijn onderzoek. Ik kan u een kopie van het interviewtranscript en mijn scriptie sturen als u dat wilt.

1: Jahoor, geen probleem.

2: U hoeft een vraag niet te beantwoorden zonder hiervoor uit te leggen waarom u dit niet wilt. De vragen die ik u wil stellen hebben betrekking op uw werk en studie, asielzoekers, AZC Ter Apel, de Nederlandse media en de 'asielcrisis' in de zomer van 2022. Dit interview duurt ongeveer 45 minuten. Heeft u nog vragen voordat we beginnen?

1: Nee.

2: We beginnen met een beetje algemene vragen. Hoe oud bent u?

1: 34

2: Wat is je nationaliteit?

1: Nederlands.

2: Heb je een relatie, of ben je getrouwd?

1: Ik ben getrouwd.

2: Heb je kinderen?

1: Ja, twee.

2: Hoe oud zijn ze?

1: Vijf en drie?

2: En hoe oud is je man?

1: 34.

2: heb je trouwens zoons of dochters?

1: 2 zoons.

2: Hoeveel broers of zussen heb je?

1: Ik heb 1 zus.

2: 1 zus, hoe oud is ze?

1: 38.

2: Wat zijn de banen van je naaste familieleden?

1: Mijn man werkt bij de brandweer, bij de veiligheidsregio.

2: Veiligheidsregio Drenthe?

1: Ja, veiligheidsregio Drenthe.

2: Welke religie hangt u aan?

1: Ik ben gedoopt als gereformeerd, maar wij doen er niets meer mee.

2: Niet meer naar de kerk?

1: Nee.

2: Nog wel ingeschreven?

1: Nee ook niet meer.

2: Dus je betaalt ook niet meer?

1: Nee.

2: De mensen om je heen hebben die dezelfde religie of hebben die een andere religie?

1: Mijn ouders en familie wel en Martijn is helemaal niks en die familie ook niet.

2: Heb je vrienden of familie met een andere nationale tijd?

1: (Denkt diep na) nee,

2: Of een asielzoekers achtergrond/verleden.

1: Nee, eigenlijk niet, nee.

2: Ze zijn allemaal Nederlands

1: Ja eigenlijk allemaal niet, ik zit even te denken, nee.

2: Waarschijnlijk als je het niet zo kan bedenken, dan niet, of ze zijn heel lang al in Nederland.

1: Ja, precies, nee, nee, volgens mij helemaal niet, weet ik niet eens bewust, maar nee.

2: Waar woon je?

1: Klazienaveen,

2: En heb je hier je hele leven al gewoond?

1: Hmmm, alleen toen ik studeerde woonde ik in Enschede, vier jaar maar daarna weer terug.

2: Wat is de reden dat je op deze plek bent gaan wonen?

1: Voor mijn werk, ohja in Enschede voor mijn studie en hier weer voor mijn werk?

2: Ah ja, anders was je in Enschede blijven wonen?

1: Nee, denk ik niet. Ik ben niet zo van de stad. Ik vind het hier wel prima.

2: En Martijn ook?

1: Ja, ja die wil ook niet terug naar Amsterdam, die vindt het hier prima, die vindt het daar veelte druk.

2: Dat kan ik mij voorstellen.

1: Ja dat was eigenlijk wel al bekend voordat ik naar Enschede ging verhuizen, dat ik na mijn studie weer hier terug kwam wonen.

2: Nu gaan we het hebben over werk/studie. Wat doe je voor werk?

1: Ik ben Fysiotherapeut.

2: Fysiotherapeut, en waar?

1: In de Horst, in de revalidatie.

2: En dat doe je sinds je afgestuurd bent?

1: Ja.

2: Of heb je eerst nog ergens anders gewerkt?

1: Nee, dus nu al twaalf en half jaar

2: Ah ja, dat was de volgende vraag, hoelang werk hier al? En je hebt de studie er dus voor gedaan. En hoe ben je toegekomen om je huidige baan te doen? Waarom heb je ervoor gekozen om fysiotherapie te doen?

1: Nou, eigenlijk wist ik dat al op m'n zestiende denk ik? Dat ik in ieder geval iets wilde doen met het bewegen en mensen. Dat vond ik altijd interessant en ik heb het atheneum gedaan. Dus toen ben ik wezen kijken bij bewegingswetenschappen in Groningen. Maar dat vond ik te, ja, niet praktisch genoeg. Ik had niet zo'n zin om alleen maar in de collegezaal te zitten en daarna alleen maar onderzoek te doen. Dus toen ben ik gaan kijken wat ja, wat er eigenlijk een beetje op leek, maar dan op hbo-niveau is gewoon praktisch, en toen kwam ik bij fysiotherapie.

2: Ja, leuk. En het bevalt nog steeds?

1: Ja, bevalt nog steeds heel goed,

2: Gelukkig. Nou ja, ik geloof dat dat dan ook de reden is waarom je dit nog steeds doet? 1: Ja, zeker!

2: Mooi. Heb je eerder nog andere baantjes gehad?

1: Ik heb in de dierentuin gewerkt in de horeca. Bij de Blokker achter de kassa. Rozen geknipt in de tuinbouw en een krantenwijk ook nog. Oh ja, en in de horeca, toen ik in Enschede werkte.

2: Ja, en bij een restaurant of een park?

1: Nee bij een restaurant, bij een uitzendbureau dus van alles, dus van chique feestjes tot aan, euhm.

2: Een soort van, ja, "WhatElse?" hebben ze hier in Emmen?

1: Ja, mise en place is het in Groningen en Enschede. Ja, dat was wel leuk vroeger. We hebben ook echt hele chique feestjes gedraaid, maar ook gewoon op de zwarte cross, achter de bar.

2: Ohja, wel leuk en lekker afwisselend werk.

1: Ja, ja was leuk werk voor een student.

2: Ja, nou, ja. Je hebt dus fysiotherapie gestudeerd in Enschede aan de?

1: Saxion.

2: Hoe lang heb je hier over gedaan?

1: Vier jaar.

2: Nou, je hebt al verteld waarom je deze studie hebt gekozen. Ik denk dat deze vraag wel redelijk vanzelfsprekend is bij jouw studie. Hoe gebruik je deze studie in je huidige baan? Of in het verleden?

1: Nou ja, daarom heb ik dus voor fysiotherapie gekozen, en niet veel bewegingswetenschappen want dat was een beetje vaag, want wat word je dan? Ja, onderzoeker. Dat was ook mijn overweging, ik wou gewoon iets praktisch doen en niet iets vaags, vandaar fysiotherapie.

2: Euhm, nou wat, ja, wat is je band? Heb je een soort van ja band, connectie, link, verbintenis, iets waaraan je het AZC in Ter Apel kent, of iets mee hebt?

1: Ja, van de media inderdaad, en wij krijgen wel eens revalidanten, vanuit Ter Apel. Ja, die gingen vaak naar het Refaja, maar daar zit geen revalidatie afdeling meer. Dus heel af en toe krijgen wij mensen van jullie inderdaad. Maar dat is al een tijd geleden trouwens dat we die gehad hebben. Maar verder nee-ja, van het journaal en verhalen, ja.

2: Van verhalen van?

1: Ja, mijn oom heeft er gewerkt als beveiligers, dus die, daar wel eens verhalen van gehoord en gewoon wat in de media van tevoorschijn komt, zeg maar.

2: Ja, en je oom, die werkt er nog steeds op Ter Apel?

1: Werkt die er nog steeds? Nee, volgens mij niet meer. Nee.

2: Hoelang heeft hij er gewerkt?

1: Die heeft best wel een tijd gewerkt. Ik denk wel een jaar of tien wel.

2: Weet je ook waarom die is gestopt?

1: Volgens mij in verband met de diensten, nachtdiensten en dat soort dingen, en mijn oom is richting de 60, dus die heeft volgens mij voor gekozen om iets meer in de dagdienst baan te gaan werken. Maar hij was altijd wel positief, enthousiast over zijn werk daar zeg maar, en de dingen die daar. Ja, niet altijd de leuke dingen die hij daar mee maakte, maar ja. Ik weet niet meer hoe lang hij daar niet mee werkt, maar hij heeft, hij heeft nog wel dat baby'tje dat kindje gereanimeerd toen.

2: Ik weet dat iedereen daar heel erg van van slag was.

1: Ja, want dat was vorige zomer, hè?

2: Ja, klopt.

1: Oh dan werkte hij er toen dus nog.

2: Oh dan is hij dus nog wel vrij recent gestopt?

1: Ja, nog geen jaar. Nee, volgens mij in het begin dit jaar, of zo. Nog maar een half jaar dan.

2: Nou toevallig, ja, ik was die dag wel op dienst. Ik weet nog dat ik aankwam en dat het dat ik dacht wat is er gebeurd dat iedereen zo van slag is?

1: Ja, het was wel flink van slag, want we hadden toen vlak daarna een familiebbq en toen vertelde hij dat ook wel.

2: Heeft hebben ze heel lang morgen bij je oude voor media? Het is pas aan het einde van de middag er uitgekomen in de media.

1: Ja en in de media ging het voornamelijk over de slechte omstandigheden in het AZC, blablabla. Maar mijn oom zei ook: dat kindje dat was al, dat ademde al niet meer toen wij het onder ogen kregen, dus waarschijnlijk gewoon iets van wiegendood. Ja, zo iets maar niet door de slechte omstandigheden.

2: Euhm, nou, ja, naast je oom, dus verder niemand.

1: Nee.

2: Nou ja, wat is je mening over asielzoekers in het algemene beeld?

1: Ja, weet, je vindt lastig, heel veel, die heel veel mensen die er zitten, hebben gewoon geen keus. Hè, die gaan ook niet voor de lol weg uit hun eigen land en omgeving. En dan denk ik: ja, helemaal prima dat je ze onderdak biedt en probeert faciliteiten voor ze te, nou, ja, krijgen dat ze wel gewoon weer hun normale leven hier verder voor hen dat zo ver normaal is. Dat is voor hun natuurlijk eigenlijk niet Normaal, hier kunnen oppakken. Dat het er dan zoveel zijn, vind ik vanuit Nederland wel een beetje lastig, als je dan hoort dat andere landen daar veel minder in opnemen. Maar goed, dat is, is dat een fout van onze regering of is dat een fout van andere landen? Dat is, vind ik dan een lastige. Ja, soms heb ik wel een beetje moeite mee met mensen die hier dan komen van ja, want het is hier allemaal beter, want ja, nee, dat is hier niet beter. Maar ja over het algemeen de religieuze of de vluchtelingen, omdat hun land gewoon niet veilig is. Ja, ja, die moet je geen onderdak bieden, kan moeilijk nalaten en zeggen: zoek het maar lekker uit.

2: Ja.

1: Dat zou je zelf ook niet willen.

2: Nee, en weet je ook hoe dit beeld gevormd is, of gewoon

1: Bij mijzelf?

2: Ja

1: Ja, weet ik niet gewoon door verhalen denk ik, ja en toch ook wat, kijk als je alleen maar de media hoort, is het altijd slecht. Maar als je nou ja, ik heb gewoon maatschappijleer en zo ook gehad op school, dan krijg je ook andere inzichten ervan.

2: Ja.

1: En godsdienst hebben wij, of nou ja hoe heet dat,

2: Levensbeschouwing

1: Dat ja, dan krijg je ook andere inzichten ervan. Dan denk ik: ja, het is echt niet allemaal mensen die voor de lol hier komen.

2: Ja, wat heb je ooit zelf ook een asielzoeker ontmoet?

1: Ja, ik had op de middelbare school een jongen in mijn klas, Zyad, die was nog helemaal niet zo lang in Nederland. Volgens mij, toen wij naar de eerste klas ging, was hij net drie jaar of zo in Nederland. Maar dat was ook omdat zijn vader werk had in Irak of een baan had in Irak waar door hij niet meer veilig was, of door zijn meningen over, volgens mij was hij arts of zo, niet meer veilig was. Zijn ze hierin gekomen.

2: Ja. Hij zat nog in procedure of had hij al een verblijfsvergunning?

1: Nee, die hadden wel verblijfsvergunning, dat was vrij snel allemaal gegaan toen, maar goed, dat is natuurlijk al 20/25 jaar geleden ofzo. Ja, dat is al lang geleden en maar hij, want hij kon, want hij was denk ik, drie jaar Nederland, maar hij kon heel goed Nederland al meteen eerste jaar middelbare.

2: Ja, en de mensen aan het werk die je binnen krijgen, heb je daar gesprekken mee of is dat?

1: Dat is lastig. Vaak heel vaak, want dit zijn die wij krijgen, zijn oudere mensen. Heel vaak is er een, een zoon of dochter bij voor het vertalen of met google translate of met gebaren. Je merkt wel heel erg dat we cultuur heel anders is, vooral bij de oudere mensen, en die zijn veel meer gewend van oh. De familie doet alles en ik ben oud, ik hoef niet zoveel mee, ik hoef eigenlijk niet meer te revalideren ja toch ook wel bijzonder, hoe het daar ook is, hoe het daar.

2: Ja, want merk je, heb je ook het gevoel dat misschien de taal dan een barrière is?

1: Jazeker, ja, dat maakt het wel moeilijker, maar ik snap, als jij 65 plus bent, dat het ook heel moeilijk is om dan Nederlands te gaan leren. Ja, een andere taal, ja, en die zijn ook niet opgevoed met Engels. Kijk hun kinderen of kleinkinderen daar weer van, want die zijn opgevoed met Engels, dus die voor hen is het iets makkelijker. Dus ja, maar de taal is wel een barrière dan, dat is wel een dingetje.

2: Ja, en ook het gevoel dat dat voor problemen kan zorgen eventueel?

1: Ik denk het wel.

2: Of heeft het al gezorgd voor problemen?

1: Nou, kijk bij ons hebben ze vaak wat meer rust en tijd in de revalidatie, maar ik denk dat in het ziekenhuis bij alles snel moet en mensen overdonderd worden door van alles, dat er daar wel voor problemen kan zorgen, dat ze niet snappen en daarom misschien we ook misstappen maken wat hun gezondheid betreft, qua

medicatie, dat ze het of niet goed innemen of ja. Ik denk dat dat wel een dingetje kan zijn.

2: Dat weet ik ook uit ervaring, en jullie kunnen jullie ook makkelijk een tolk bellen of dat niet.

1: Dat doet dan de verpleegkundige, volgens mij gaat dat wel goed, ze doen het wel.

2: Ik weet dat wij kunnen heel makkelijk een tolk bellen.

1: Ja, nou, volgens mij regelen ze bij ons altijd, proberen ze altijd familie of zo te regelen en die mogen soms dan ook rooming in. Die mogen dan ook bij ons in-huis zodat er continu iemand is die kan vertalen en ja soms komt iemand alleen en dan krijgen we een nummer van een tolk. Inderdaad, ja.

2: Ja, dat is handig is, Nou ja, heb je verder nog ervaring met asielzoekers die je verder niet kent, bent tegengekomen

1: nou, je ziet ze altijd wel. Nou ja, hier in Klazienaveen niet, maar goed, in Enschede zag je ze wel meer ook. Ja, over het algemeen denk ik dat ze ook gewoon hun best doen. Er zullen een paar rotte appels tussen zitten, maar ja, bij de Nederlanders zitten die er ook gewoon tussen.

2: Dus en ja, naast de naaste vrienden, naaste familie, goede vrienden hebben die ook, delen die dezelfde mening over asielzoekers? Of is dit anders?

1: Nou, bij mijn familie is het wel een beetje hetzelfde. Ik weet dat bij mijn man zijn familie soms nog wat moeilijker ligt, maar die wonen in de Randstad. Ja, hij woonde in Oostzaan en daar zit een wijk vlakbij. Koelen burcht in Zaandam, en daar wonen heel veel buitenlanders en dan moest hij altijd doorheen fietsen naar school. En dan, ja, dan had die heeft hier wel wat nare ervaringen gehad. Maar ja, ja, dat is wat ik zei. Misschien wonen die hier al heel lang en zijn dat gewoon de rotte appels die wij ook hebben. Maar zij zijn er wel wat feller erop, heb ik altijd het idee.

2: En heb je het gevoel dat het in de Randstad over het algemeen meer is dan hier op het platteland?

1: Hier aan de rustige kant, ja, denk het wel, ja.

2: Ja, weet je heb je ook of je een gevoel. Waaraan denk je dat dan?

1: Dat ligt, ik denk, omdat wij tussen haakjes, hier wat minder last van hebben, of zo, omdat wij dunner bevolkt zijn. Dus dan heb je ja, wat minder mensen die op elkaar wonen. Ik denk dat daar gewoon dat daar veel meer mensen wonen en toch ook het beeld bestaat van in de Randstad is altijd werk en daar is altijd van alles. Dus ik denk dat ook asielzoekers daar sneller heen trekken, ook als ze een verblijfsvergunning krijgen. Zo van we gaan daar wonen, van daar is meer of zo, dat idee. Ik denk dat het daar ook door komt, dat daar gewoon meer zijn en dat je daar ook een snellere idee het idee ervaart van ja, overlast.

2: Ja, dan denk je dat het ook over asielzoekers is dan sneller overlast, maar zou dat dan ook bijvoorbeeld Nederlanders zelf kunnen? Dat ze er eerder last van hebben? Van Nederlanders, van gewoon mensen in het algemeen, zeg maar?

1: Ja, dat denk ik wel, ja, omdat het daar gewoon heel druk is.

2: Ja, en ik weet niet mijn ouders hebben het altijd over een AZC dat hier is geweest hierachter, maar heb je dat ook nog meegemaakt?

1: Nou ja, maar toen was ik nog klein, dus nee, nee en ook ik weet niet, ik heb er ook nooit echt heel veel verhalen van gehoord.

2: Ja want ik hoorde dat ze dat misschien ook wel weer terug wilden hebben in Klazienaveen.

1: Ja, dat vind ik dan wel een beetje lastig. Het is wel heel dichtbij dan.

2: Ja, en waarom zou je het dan lastig vinden?

1: Ik weet niet hoe hoeveel drukte. Kijk, als er 20 mensen komen, weet je, prima, maar als ze daar weet ik wat voor iets gaan bouwen en er komen dan 200 mensen, dan is het niet zozeer dat het dan asielzoekers zijn, maar als waren er 200 Nederlanders gewoon, dan denk ik: ja, dat is wel echt veel wat er dan bij komt hier in deze wijk.

2: Ja, en waarin denk je dat je dat dan zou merken?

1: ja gewoon de drukte in de wijk, met mensen, ja.

2: Ja.

1: Maar dat maakt niet uit welke mensen het dan zullen zijn. Als ze daar een een flat neerzetten met gewoon met 100 woningen, dan zou ik ook denken van oké, intens, liever niet. Liever schaaapjes.

2: Ja daar heb je dan helemaal geen last van.

1: Nou, je hoort ze best hoor zo in de tuin, ze maken best lawaai.

2: Heb je dan ook nog over een bepaalde groep asielzoekers, is daarin je mening anders dan andere, dus bijvoorbeeld christelijke asielzoekers, van Islamitische of nou mannelijke, vrouwelijke, oud, jong?

1: Nee, nee, dit is alleen meer dat ik denk van kijk echt de vluchtelingen die vluchten omdat ze gevaar lopen ten opzichte van vluchtelingen die vluchten omdat ze denken dat het hier beter is. Dat vind ik dan wel lastig. Moet je dan vluchten? Of had je gewoon eigenlijk moeten gaan immigreren zeg maar bij wijze van hè. Maar nee, of het nou een Moslim is of christen.

2: En denk je dat ook dat je een echt een vluchteling vanuit gelukszoeker bijvoorbeeld zou kunnen onderscheiden of.

1: Nee, dat is heel moeilijk. Ja, nee, niet echt, nee,

2: Niet op het eerste gezicht?

1: Nee, nee, dat zeker niet. Nee, dat kun je niet zien aan de buitenkant, want er kunnen ook, er kan ook een arts, een vluchteling zijn en die heeft ook geld. Of nou ja, hè, dus die ziet er waarschijnlijk ook gewoon goed uit, dus dat kan je aan de buitenkant ook niet zien.

2: Zou je dan ook zeggen dat mensen met geld, vluchtelingen met geld of die van goede, of hoe zeg je dat.

1: Die altijd een goed inkomen hebben gehad,

2: Ja die altijd een goed inkomen hebben gehad, dat die daar eerder of zou je denken dat die.

1: Nee, die hebben net zoveel recht als iemand die geen goede baan heeft gehad, op zich kies je daar niet voor.

2: Zouden die dan makkelijker een gelukzoekers zeg maar, hier naar Nederland komen voor bepaalde dingen, zoals werk of ja?

1: Nou weet niet, want juist, tenminste wat mijn ervaring is, wat ik van verhalen weet, is dat zoals artsen en zou hier niet aan het werk komen omdat hun diploma hier dan weer niet geldig is. Dus ja, die zullen hier niet voor de lol dan heen komen.

Nee, nee, want een bijvoorbeeld een chirurg die in Irak is opgeleid, mag hier niet aan het werk.

2: Ja.

1: En vraag me niet waarom, want hier zijn altijd tekort aan artsen.

2: Ik heb daar wel een mening over, denk ik, maar ik zou hier voor me halen.

1: Ja, nou, het is wel, die zijn wel anders opgeleid, jazeker maar kijk zoals die die van die vader, van die klasgenoot van mij, die had nou, die vond dingen van abortus enzo wat daar echt niet door de beugel kon, terwijl dat hier allemaal gewoon geaccepteerd is.

2: Toch niet dat in Nederland ook wel met bijvoorbeeld een hoe heet dat weet ik niet, die, nee niet, die hele strenggelovige politieke partij is natuurlijk ook fraai want die heeft ook opvattingen over dat soort dingen zijn, die ook heel anders dan.

1: Ja. Nee, kijk, misschien moet het wel bijgeschoold worden. Kijk, hè, maar ja, waarom zou die niet als basisarts of als huisarts aan het werken? Ik weet niet dat die meteen mag opereren, maar ja, dat is een klein voorbeeld, hè, want ik weet dat het met verpleegkundige en dergelijk hetzelfde is.

2: Zij moeten eerst herwaardeerd worden.

1: Nou, dat. Die waardering dus ja, dan kun je denken van zij hebben een goede baan dus komen naar Nederland, ze hebben eerder kans op weer iets. Maar dat nee, ik denk dat een klusjesman eerder kans heeft op een baan.

2: Ja, en ze mogen niet werken tijdens de procedure.

1: dat vind ik ook een beetje raar.

2: En als ze in de opvang zitten moeten ze ook heel veel geld betalen aan COA, als ze werken.

1: Ja.

2: In ieder geval de helft van hun inkomen.

1: Ja maar op zich, en je hebt je hebt opvang, dus dat vind ik nog eigenlijk wel tot daaraan toe, zeg maar. Maar dat ze niet mogen werken, dat vind ik dan wel een beetje lastig, dan denk ik ja, er is zoveel werk te kort hier in Nederland.

2: Zolang ze geen status hebben, mogen ze niet werken. Je mag 24 weken in een jaar tijd, maar dan wel met toestemming van de UWV, moet je dus al een hele aanvraag gaan doen, en daar gaat minimaal twee maanden overheen, en dan moeten ze ondertussen niet overgeplaatst worden, in tussen tijd.

1: Ja jammer eigenlijk hè, dat dat zo gaat.

2: Ja, want weet je zelf ook verder meer over de opvang, hoe dat geregeld is? Wat mensen nou door lopen, om zo te zeggen.

1: Nee, ja volgens mij gaat het over allerlei procedures en moeten ze van allerlei dingen aanleveren of invullen, gesprekken en volgens mij duurt het soms heel lang. Wachten, wachten voornamelijk en dan ook nog afhankelijk van hun afkomst. Waarom kan iemand niet terug, is het zeker dat ze niet terug kunnen. Zouden ze volgend jaar misschien toch nog wel weer terug kunnen.

2: Ja als je een verblijfsvergunning hebt document, is het in ieder geval vaak voor vijf jaar. Dan ben je gewoon safe en dat gaat in vanaf het moment dat je heeft aangemeld, dus ben jij drie jaar in procedure, is het nog twee jaar geldig. En dan na die vijf jaar voorlopig, krijg je daarna voor nog weer vijf jaar en dan definitief. Zeg maar dat je hier mag blijven. Dus na vijf jaar moet je weer opnieuw worden onderzocht, of nou ja, onderzocht, beoordeeld.

1: Beoordeeld ja.

2: En is het in je land nog steeds slecht? Ja, oké, prima. Ja, net allemaal met wat meer werk.

1: En zoals met Oekraïne is dat denk ik ook dan?

2: Nee, Oekraïne heeft verblijfstatus in Europa, dus die doorlopen helemaal geen asielpcedure. Inderdaad in het begin al een beetje verwarring over geweest, maar die mogen gewoon, mochten in ieder geval drie maanden in Nederland blijven. Ook recht van Europese burgerschap. En dat is dus dat die drie maanden of zo zijn verlengd naar een jaar was het toen en dat is dus weer verlengd.

1: Ja, dus net zolang totdat ze weer veilig terug kunnen.

2: Ja en als de oorlog voorbij is dan of ik denk dat of als het of het nog veel langer duurt, ja, dan moet die verblijfsmortuarium, maar die moet dan verlengd worden of niet, net als met Afghanistan, want die wacht met. Dat is als er geen beslissing worden genomen. Dus Afghanistan heeft de hele poos gehad, we beslissen hier gewoon niet over, je blijft in de opvang. Heb je positief, negatief, nou ja, positief, dan stromen ze wel door. Maar heb je een negatieve beschikking gehad? Blijf je gewoon in de opvang en word je niet teruggestuurd, maar op het moment dat het voorbij is, begint je procedure wel weer gewoon en kun je weer teruggestuurd worden.

1: Ja, zo ja.

2: Ja, tenzij het te onveilig is om teruggestuurd te worden, dan.

1: Ja, en Oekraïne is een Europees land, dus dat is dan natuurlijk ook weer anders.

2: Ja dat is dan net weer anders, want heb jij ook zelf het gevoel dat daar verschil in zit tussen hoe Oekraïners en andere asielloekers?

1: Qua mensen?

2: Ja, hoe daarnaar gekeken wordt?

1: Vanuit jullie of?

2: Gewoon vanuit mensen in het algemeen en vanuit jou?

1: Nou, ik heb het meer het idee dat die mensen uit Oekraïne wel weer echt wel weer terug willen als het weer kan. Die willen volgens mij gewoon weer terug naar nou ja, hun huis, wat er nog van over is, of weer opnieuw gaan opbouwen. Die die zijn niet gevlucht omdat het daar normaal gesproken veel slechter is.

2: Ja.

1: Ik denk meer dat zij, ja die zijn gewoon gevlucht omdat het daar op dat moment echt niet veilig was. Maar ik gok dat als de oorlog voorbij is, dat best wel veel mensen weer terug willen naar hun eigen land.

2: Ja, en heb je dat heb je het dan over Oekraïners of ook over Syriërs? Syrië is het eerste land dat in mij opkomt, vandaar Syrië.

1: Ja, ook wel denk van, als daar geen burgeroorlogen of gewone oorlogen wat dan ook meer zijn, zullen die mensen ook geheid wel weer graag terug willen. Ze komen daar toch vandaan. Je zal aan geheid mensen hebben die denken van: nou, ik vind het hier wel prima, of ze zijn zo ingeburgerd of ze kennen ook uiteindelijk gewoon Nederland, hebben hier een banen en huis. Ja, die zal hier dan ook wel willen blijven. Maar, ik denk zolang jij, vooral zolang je nog in het AZC zit en het is weer veilig dat je dan ook wel weer terug wil, want ik denk dat dat je dan best een snelle keuze kan maken.

2: Ja en bijvoorbeeld denk je dat er wel een verschil zit in beeldvorming over Oekraïners en nou ja, asielzoekers? Asielzoeker ben je natuurlijk op het moment dat je asiel hebt aangevraagd en dat hebben Oekraïners niet. En denk je ook dat er in Nederland dat daar een verschil in wordt gemaakt.

1: Hmm, dat weet ik zo niet.

2: Zoals toen het net begon, dat was vorig jaar in januari of februari ofzo? Toen werd er, kon je in de media lezen ieder geval, dat er best wel, hoe zeg dat dat mensen zeggen van: nou, er mag best een Oekraïner bij mij blijven, denk je.

1: Ik denk ook dat mensen dat eerder zeiden, omdat ze verwachten dat het veel sneller weer voorbij zou zijn, en dat je bijvoorbeeld twee maanden onderdak bood en dat Rusland dan wel weer klaar zou zijn. Maar ik denk dat dat ook een ding was. En Oekraïne is dichterbij, denk ik en bekender, zoals Syrië en Irak en al die landen ja, hebben wij weinig weet van, denk ik. En is wat verder weg is toch een hele andere cultuur. Oekraïne is toch wat meer richting de Westerse, is ook nog een Oostelijk land, maar wel wat meer Westelijke cultuur, denk ik. Ik denk dat dat ook wel een verschil.

2: Ja, dus eigenlijk gewoon het verschil in gebruiken. Culturen en gebruiken, het is allemaal net wat bekender.

1: Dank ik wel, ja.

2: En het idee dat ze nou dat het nu nodig is en dat het zo weer over is.

1: Dat hoop ik. Ik denk dat ook wel een groot verschil was voor veel mensen.

2: Ja, ik denk ook dat die hulp natuurlijk is, want Rusland betreft Nederland natuurlijk veel meer, dan wanneer er oorlog in Syrië is, dus dan hoop je dat het sneller over is.

1: Ja.

2: Of dat heb ik zelf dan wel.

1: Ja, de angst dat er hier wat gebeurt, is groter omdat het zo dichtbij is en omdat wij ook NAVO-lid zijn en dat soort ongein.

2: Ja, en denk je dat dat dan ook verschil maakt in het beeld naar, het hele vluchtelingenverhaal, of dat het wat dichterbij is gekomen, dat mensen sneller mee zijn?

1: Nou, ik weet niet of dat voor iedereen gaat, maar ik denk dat je wel meer inziet waarom mensen vluchten. En dat er ernst daar hoog is, maar dat die diezelfde ernst ook was in Syrië en ja.

2: Had je dat zelf dan ook vooral of?

1: Nou, omdat ik wel al wat dingen al wat meer had meegekregen van andere landen, heb je daar al iets beeld bij. Hè, ze zijn niet gevlucht omdat er drie bommen zijn gevallen, vanuit Syrië. Maar ik denk dat er bij mensen die daarvan iets minder op de hoogte waren, die nu ook wat meer hebben meegekregen dat die misschien daardoor ook wel een wat bijgesteld beeld zouden kunnen hebben.

2: Ja.

1: Ja, politieke vluchtelingen, vooral die vluchten echt niet omdat ze het niet leuk meer vinden in hun land.

2: Niet meer warm genoeg daar.

1: Nee, bijvoorbeeld, ze vinden het daar gewoon niet leuk meer.

2: Nou ja, heb jij over Ter Apel weer en asielzoekers, heb jij zelf ook overlast ervaren daarvan?

1: Nee, nee.

2: Niet op enige manier in je leven zeg maar?

1: Geen mensen gezien op de N34? Nee, nee, helemaal niet, nee.

2: Maar heb je in het algemeen het verschil dat er, in overlast, dat er iets is veranderd? Is het nou ja, is de overlast, is de aandacht veranderd is de, weet ik veel.

1: Ja je hoort wel wat minder over, geloof ik, over de overlast. Vroeger worden je wel heel vaak overlast van de bussen en dat soort dingen. Maar laatste tijd, nee, hoor je niet heel veel meer, dus ik denk dat het verbeterd is.

2: Eigenlijk heb jij het gevoel dat er juist minder overlast is?

1: Misschien dat het allemaal net even iets beter geregeld is nu. Ja, dingen waar ze tegenaan zijn gelopen zullen ze wat beter opgelost hebben, denk ik.

2: Dan vanuit COA, of vanuit asielzoeker, of vanuit de overheid?

1: Ja, overheid en COA vooral denk ik. Ja dat die organisaties gewoon dingen anders aanpakken waardoor het minder overlast veroorzaakt.

2: Ja, dus in dat opzicht denk je dat nou ja, asielcrisis eigenlijk juist ervoor heeft gezorgd dat, nou, de overlast minder is geworden?

1: Ja, dat de ogen werden geopend bij meerdere organisaties en dergelijke, denk ik.

2: Ja, en denk je dat het van de zomer dan, in de zomer van 2022, dat was het toen. Heb je er toen wel meer over gehoord?

1: Ja, dat was toen veel meer in de media.

2: Ja, en ook qua overlast of gewoon qua situatie van mensen die daar moesten buiten slapen?

1: Ja beide. Nou ja, vooral meer de schrijnende beelden van mensen buiten wachtend.

2: Ja, die zijn ook blijven hangen?

1: Ja dat blijft wel, ja, dat onthoud je wel ja.

2: Ja, want nou ja, die beelden, gok ik dat je die niet, ja zelf hebt gezien?

1: Nee, via het journaal enzo.

2: Via het journaal, en welke nieuwsbronnen lees je voornamelijk of kijk je voornamelijk, van waar krijg je de informatie?

1: Ja, op TV, vooral de NOS, het NOS-journaal. Van het digitaal, het AD en dagblad van het noorden ook wel een beetje, daar stond natuurlijk ook, ja, dat is natuurlijk het noorden.

2: En ook op Facebook?

1: Nou nee, vaak negeerde ik die berichten juist, omdat dat vaak de negatieve dingen en met allemaal commentaren en dergelijke. Dan denk ik, nou, daar wil ik me niet mee.

2: En zijn dat dan de Facebook berichten van mensen of organisaties?

1: Ja, van mensen vaak, maar of nou ja, organisaties en dan wordt er zoveel gereageerd op zo'n bericht. Dat ik denk, nou ja, dat wil ik niet lezen.

2: Nee, dus als er al heel veel reacties, oh nee, je krijgt het beetje voor, preview moet ik zeggen. Maar het is alleen.

1: Ja dan lees je vaak al: ja die asielzoekers.

2: Dan zou je het artikel minder snel lezen?

1: Ja.

2: En is het, hoe zeg je dat, heb je ook meer nieuws gekeken van de zomer?

1: Nee, ik ben eigenlijk juist minder nieuws gaan kijken sinds de oorlog is begonnen.

2: Ja, en dat heeft daar voornamelijk met de oorlog te maken?

1: Nou ook met de Corona, want dat was toen ook nog en ook heel veel nieuws. Dus op een gegeven moment zei ik, ik ga gewoon niet meer zoveel kijken door alle ellende.

2: Ja, dus het nou ja, de asielcrisis kwam natuurlijk op het einde, daar heb je dan eigenlijk, juist minder van gezien.

1: Ja, gewoon puur doordat ik het journaal niet meer keek. Ik keek altijd elke avond het journaal, maar eigenlijk nu nog af en toe toevallig het journaal aanzetten.

2: En kijk je dan wel, de, heb je dan bijvoorbeeld de NOS app of RTL?

1: Nee NOS dan meestal, ja,

2: Ja, daar krijg je dan een beetje.

1: Ja, die vind ik dat ik in iets lekkerder lezen.

2: En nog meer opgezocht toevallig over Ter Apel zeg maar? Of was dat gewoon, nou ja, als het voorbij komt dan komt het voorbij. Zo niet, dan niet, zowel, dan wel.

1: Ja precies.

2: Als ik dat zo hoor, dan heb je het waarschijnlijk ook niets van een Facebook opgezocht?

1: Nee.

2: Want je kijkt nu dus en leest nu minder nieuws dan voorheen. Hoeveel tijd zou je zeggen dat je er gemiddeld aan besteed?

1: Per dag?

2: Ja, of per week, wat het beste beschrijft, dat is het makkelijkste denk ik.

1: Nou ik denk, hooguit 10 minuten per dag.

2: Niet veel dus, nee. En lees je dan ook nog echt daadwerkelijk, de krant?

1: Nee, nee, ik scan de koppen en artikelen die ik interessant vind, die lees ik.

2: Ja, maar bijvoorbeeld echt de ouderwetse krant?

1: Nee, dat helemaal niet, of het journaal of via de telefoon.

2: Ja, dus je hebt geen abonnementen meer of de buurtkrant?

1: Nee die krijgen wij helemaal niet, we krijgen hier in Klazienaveen geen kranten en folders meer, dus dat zegt, we krijgen bijna niks. Heel af en toe krijgen we de reclamefolders, maar de kranten.

2: Wat raar!

1: Zoals die zuidoosthoek of die zuidenvelder of wat dan ook, nou die heb ik in wel geen eeuwen meer gezien. Er zijn geen bezorgers dus als er nog mensen krantenbezorger willen worden, hier.

2: Ja, dat denk ik wel, maar dan weet je ver vanaf Musselkanaal, ja, dan kan ik geen bewoners van ons vragen, zeg maar.

1: Ja, nee-ja, nee, inderdaad, papieren kranten nee, niet hier.

2: Nou, als je dan het nieuwsbericht hebt, kijk je er dan ook naar of de informatie die erin staat ook echt is, of controleer je dat, of ga je ervan uit dat het wel klopt?

1: Nou zoals van de NOS enzo ga ik ervan uit dat het klopt. Maar als ik af en toe bericht op Facebook, dan denk ik: mwoh moet wel, ja, hoe zeg je dat? Je hebt bepaalde bronnen dat ik denk nou.

2: Ja, dus je zou bepaalde nieuworganisaties.

1: Ja, die dan denk ik nou, hoeft niet te lezen, want of dat klopt, dat is nog maar de vraag.

2: En welke zijn dat dan?

1: Nou, ik heb het altijd een beetje bij RTL-boulevard, maar ook wel bij het AD dat ik soms denk die publiceren soms heel snel iets en dan wordt het achteraf nog weer gerectificeerd want dan blijkt het toch niet te kloppen of zo. Dat ik denk nou, nee, daar ben ik altijd sceptisch over.

2: Dat kan ik me voorstellen. Dat heb je dus al een paar keer gehad, of dat je dat doet.

1: Ja, en die zijn dan ook altijd heel commercieel, denk ik wel dus.

2: Ja, dat is dan vanuit eigenlijk de taakstelling vanuit de overheid. De NOS is natuurlijk nou ja, gefinancierd vanuit de overheid dus die moet het gewoon zo doen, dan ga je daar ook vanuit dat dat klopt.

1: Klopt ja, en dat die misschien net iets meer research hebben gedaan voordat ze iets publiceren.

2: Ja, nou ja, als je wel controleert dan met welke reden is dat, is dat dan voornamelijk van nou, deze heeft het al vaker fouten gehad? Is dat of heb je dan ook denkt, als bijvoorbeeld iets heel ongeloofwaardig is, dat je het dan zou controleren?

1: Als iets heel ongeloofwaardig is, maar ik toch twijfel, dan zou ik misschien nog een keer een keer via google nog hetzelfde nou ja, nieuwsberichten met je opzoeken. Kijken of er andere bronnen zijn die er ook iets ervan gepubliceerd hebben. Ja, of ik ga, stop gewoon met lezen en dan denk ik: nou klaar, volgende bericht.

2: Zijn er dan ook onderwerpen in het nieuws waarvan je denkt oh, dit vind ik interessant, hier wil ik meer over weten. Dat je daar bijvoorbeeld al weet dat je daar wat meer tijd aan zou besteden en opzoeken of lezen?

1: Nou, in het begin deed ik dat met de Corona nog wel omdat ik natuurlijk in de zorg werk, maar uiteindelijk bleek dat heel veel berichten van de media gewoon of wel achterhaald waren of nou ja, ons gewoon al ingehaald hadden. Dus daar, dat doe ik eigenlijk niet zo meer. Zijn er dingen waar ik meer van op zoek? Nee-ja, zoals nu met dat noodweer in Italië, dan kijk ik altijd wel even waar het ongeveer is, want ik vind dat heel moeilijk als we zeggen dit in dit gebied, maar meer uit interesse van nou.

2: Je moet er zelf nog heen.

1: Nou nee, we gaan dit jaar niet naar Italië, maar inderdaad is het een, is het in een vakantiegebied of zijn mensen? Ouders van mijn collega wonen in Italië. Is dat dat gebied of maar verder.

2: Nou je naasten, mensen om je heen, kijken die ook veel naar het nieuws?

1: Nee, mijn man helemaal niet, die is de ook al nooit zo, maar die is sinds alle ellende ook. Die doet het volgens mij helemaal niet meer. Die ziet nog wel eens wat op facebook voorbijkomen maar die helemaal niet. Mijn ouders wel, die kijk wel echt het journaal. Mijn schoonvader is telegraaf.

2: Nog echt de gedrukte?

1: Ja, die heeft echt nog een abonnement, ja. Dus als we daar logeren, dan kijk ik nog wel eens in een papieren krant, maar niet zo vaak meer

2: En heb je het dan wel eens met ze over het nieuws? Of echt alleen wanneer het heel bijzonder is?

1: Ja op het werk met de collega's hebben we nog wel vaak over dat soort dingen van heb je dit en dit gelezen? Ja, daar hebben we het wel, op het werk hebben we het nog wel geregeld tussen over het nieuws.

2: Ja en heb je dan ook dat je denkt als je het daarover hebt gehad, van oh weet ik niet, ga ik even kijken of zo?

1: Ja, ook wel eens, want soms dan heb je dit gelezen, en dan heb ik dat niet en ga ik het even opzoeken.

2: Ja dus als je erover hoort en je wist niet, dan zoek je het wel op, dan ga je.

1: Ja, dat is wel te zeggen, als ik denk van oh, daar wil ik wel iets over lezen dan zoek ik het nog wel eens even op ja.

2: Ja, en zou je dan ook, als je er dan niks over hebt gelezen en je hoort dat van je collega's zou je dat dan voor waarheid aannemen? Of denk je, oh weet ik nog niet?

1: Nou van mijn collega's neem ik dat dan wel eigenlijk voor waarheid aan.

2: Ja, en nou, ja, je bespreekt het nieuws met mensen en je collega's hoe worden die geïnformeerd door? Welke, lezen zij de krant, kijken ze op facebook of de NOS?

1: Nou, ik heb best wel wat collega's die gewoon naar het journaal kijken en ik heb ook een paar wat oudere collega's die lezen nog wel gewoon de krant, ja. Ja, en we hebben natuurlijk op het werk wel vaak de TV's aanstaan of mensen hebben de TV aanstaan en dan krijg je nog wel wat mee van het journaal.

2: Ja, het is gewoon een beetje algemeen, eigenlijk ja. En nou ja, wat vind je van het nieuws en de nieuwsmedia? Ja, berichtgeving van het nieuws, hoe dat naar buiten komt in Nederland in het algemeen, hoe de media dat doet?

1: Nee, ik vind het wel afhankelijk van welke media inderdaad, van de commerciële en niet-commerciële zenders. Ik vind dat er niet-commerciële zenders daar wel veel netter in zijn. Die zijn vaak wel duidelijker met nieuwsberichten die geven echt feiten en terwijl de niet-commerciële vind ik nog wel, en die gaan echt een beetje meer op het emotionele af, wat natuurlijk ook belangrijk is. Maar die zijn meer van zielige beelden en dit soort dingen, terwijl de NOS vaak ook wat meer achtergrondinformatie erbij vertelt.

2: Dus je zou zeggen dat dan bijvoorbeeld de NOS dan wat ja, realistischer hoe het zit en waarom zit dit zo? En nou ja, bijvoorbeeld een RTL en SBS wat meer zit op het nou, hiermee trek ik aandacht.

1: Ja, ik denk het wel. Ja, is interessant, terwijl het is toch vaak wat meer diepgang heeft met dat soort berichten, vooral als je de uitgebreidere journaals hebt, denk ik.

2: Ja, denk je dat er dan zoals de NOS is natuurlijk een zender of een programma zit er nog verschil in binnen de NPO? Of denk je, iedereen doet het op die manier.

1: Ik denk dat de meesten daar wel dezelfde bronnen hebben. Dus ja, daar zit wel verschil in nieuws, maar echt die nieuwsprogramma's kijk ik verder niet zo.

2: Nee, en nieuwsuur zou wat uitgebreid zijn aan het journaal.

1: Nou wel, ik heb met mijn zoon wel eens het Jeugdjournaal gekeken, maar ik vind ze daar al best heftig soms hoor met beelden en nieuwsitems, dat ik denk van dat is voor een vijfjarige echt nog wel too much.

2: Ja, maar wel,

1: Ja maar wel goede onderwerpen hoor.

2: Ja dat inderdaad, en ook wel goed onderbouwd en gecontroleerd?

1: Ja, zeker, ja en ook wel goed duidelijk uitgelegd vaak en inderdaad vaak met wat achtergrondinformatie omdat kinderen er vaak nog wel juist helemaal geen kaas van gegeten hebben. Maar wel heftige onderwerpen vaak al, heftige beelden.

2: Nou ja, we hebben het er al een beetje over gehad. Dit is niet echt van toepassing. Maar je hebt niet echt een gewoonte veranderd toen de asielcrisis er was?

1: Nee, nee, maar ook omdat het niet echt in de buurt is, denk ik.

2: Ja, net te ver weg.

1: Ja, ja, ze komen niet zo hier de straat in wandelen of zo. Nee, een beetje ver van de weg af.

2: Nou, heb je meer nieuws gekeken over asielzoekers dan normaal dan ook niet, denk ik?

1: Nee.

2: Kun je vertellen wat er dan gebeurd is, of wat er in de zomer van 2022 In Ter Apel gebeurd is, dat beetje globaal, weet je daar wat van af of?

1: Ja, dat er ineens veel meer toestroom was, wat niet kwijt kon, zeg maar en jullie ook vastliepen aan de uitgang, zeg maar, mensen niet aan de uitgang niet kwijt konden, waardoor je naar binnenkant, aan de ingang niks kan opnemen eigenlijk.

2: Ja, dus een verhoogde instroom en verlaagde uitstroom.

1: Ja, dat vooral, en dat daardoor mensen gewoon inderdaad, letterlijk buiten moesten wachten.

2: Ja, en heb je ook een gevoel, kun je ook vertellen hoelang di ongeveer is geweest of hoe lang je denkt dat het is geweest?

1: Nee, geen idee, voor mijn gevoel niet heel lang, maar waarschijnlijk voordat alles zich opgelost had, is het nog best een tijd geweest, denk ik. Ik denk wel dat je er wel een maand of drie echt wat van gehoord hebt, dat het echt dramatisch was zeg maar.

2: En heb je ook het gevoel dat er een moment is geweest, dat het extra was geweest, of is het gewoon constant?

1: Nou, ik denk dat er wel piekmomenten zijn geweest, weet je maar.

2: Weet je ongeveer wat die zijn?

1: Nee, dat zal augustus vooral zijn geweest. Ja, dat kan ik niet zo goed meer terughalen.

2: En hoe weet je van de asielcrisis af?

1: Ja van het journaal.

2: Heb je de zomer anders beleefd doordat er asielzoekers buiten sliepen in Ter Apel?

1: Nee, daar heb ik zelf helemaal geen last van gehad.

2: Dus er zijn ook geen verschillen, toen ze buiten of binnen moesten slapen? Ja voor hun wel, maar niet voor jou?

1: Nee, ik vond het wel heel vervelend voor ze, maar voor mij niet nee.

2: Denk je dat het beeld van de rest van Nederland ook veranderd is ten opzichte van het AZC in Ter Apel? Of denk je dat dat voor Nederland hetzelfde is gebleven?

1: Nou, ik denk dat het een beetje, nou, buiten Drenthe wel een beetje hetzelfde is gelegen. Ik denk dat mensen, ja, het is ver van m'n bed show, dus niet heel veel aandacht misschien besteed. Of ja, of het moeten mensen zijn die echt geïnteresseerd zijn in dit soort zaken. Ja, ik weet niet of dat ze er in Zeeland heel

veel last van hebben gehad, of zo, of dat ze daardoor een ander beeld hebben van Ter Apel.

2: En nou ja, denk je dat in Nederland ook een ander beeld of mening over asielzoekers is gekomen?

1: Nou, ik denk niet zozeer over de asielzoekers zelf, maar ik denk meer over het Nederlandse beleid, over de traagheid in het beleid. Dat denk ik vooral, maar niet zozeer over de asielzoekers zelf.

2: Nee, dus dan is, zit er dan ook nog verschillende, denk je tussen mannen en vrouwen, of Moslim/Islamitisch, boeddhistisch, huidskleur, dat soort dingen?

1: Nee dat niet.

2: Want heb je het gevoel dat alle asielzoekers eigenlijk wel zijn vertegenwoordigd toen in de media. Als in dat alle asielzoekers zijn vertegenwoordigd, dat de media sprak over het algemeen van asielzoekers of over bepaalde groepen, of.

1: Nou ja, mensen met een andere huidskleur vallen natuurlijk meer op dan de blanke mensen hier in Nederland.

2: Gewoon over asielzoekers in het algemeen dus.

1: Ja, nee, ik denk niet dat dat beeld echt veranderd is nee. Ja misschien dat ze best wel veel doorzettingsvermogen hebben. Dat ze niet zomaar teruggaan.

2: Dat is eigenlijk wel positief. Of nou ja positief, dat is maar net als je ze wil houden of niet

1: Mee precies, daar zijn de meningen nogal over verdeeld hier in Nederland. Dus ja.

2: Ja, maar dat, daar heeft die, de hele gebeurtenis eigenlijk geen invloed op gehad, of wel?

1: Nou, ik denk niet echt. Ik denk dat de mensen die asielzoekers niet willen, nog altijd niet willen en de mensen die net zoals ik zoiets heb van nou ja, weet, ze moeten ook iets, dat dat alsnog zo is.

2: Ja.

1: Ik denk niet dat er ineens veel meer mensen zijn die zeggen ze moeten weg, of veel meer mensen zijn die zeggen ze mogen blijven. Ik denk dat wel een beetje gelijk is gebleven.

2: Ja,

1: Nou en ik denk ook dat, dat het beeld een beetje vertekend is door de huizen crisis hier in Nederland zelf, want omdat, er werd heel vaak ik zeg: ja, maar die mensen krijgen wel een huis en er zijn al zo weinig huizen. Dan denk ik, maar ja, dat er zo weinig huizen zijn, dat liggen natuurlijk niet aan hen. Dat ligt gewoon huizen crisis met de huizenmarkt hier in Nederland, maar ik denk dat die twee bij elkaar, ja, dat sommige mensen daardoor wel een ander beeld hebben gekregen. Of meer, nou ja, wrok ertegen hebben gekregen, denk ik.

2: Heb je dan het gevoel dat dat ook komt door de media of komt dat door verhalen van mensen?

1: Nou, ik denk vooral verhalen en linken die mensen zelf leggen, niet zozeer door de media want daar zal niet zo snel gezegd worden. Jij krijgt geen huis als Nederlander, want een asielzoeker krijgt wel een huis. Ik denk meer van de verhalen die mensen er zelf van maken en van elke gemeente moet zoveel asielzoekers onderdak kunnen bieden. Denk ja, die tien huizen in één gemeente, ja,

denk je dat die verschillen? Nee, dat maakt niet het verschil, dat jij eens bovenaan de wachtlijst staat of niet.

2: Nee, want zo'n artikel was bijvoorbeeld op een gegeven moment, betreft een gemeente die alle staatshouders zes weken dan voorrang gegeven voor alles en iedereen, behalve, dat is goed.

1: Ja.

2: Ja, dat denk je dat dat dan nog van invloed is geweest? Of heb je daar zelf nog last van gehad?

1: Nee, daar hebben wij zelf geen last van gehad, maar ik denk dat dat wel van invloed is geweest van de mensen die, de Nederlandse mensen die op de lijst staan voor een huis, ja die zullen daarvan gebaald hebben, die mensen zullen het meer, die zullen het vervelend hebben gevonden. Maar ja, dat zal altijd zo zijn.

2: Ja, elk besluit heeft zo tegenstanders.

1: Ja, heeft tegenstander en nadelen.

2: Nou ja, ik denk dat we nu over het algemeen de dingetjes wel een beetje gehad hebben, de vragen van asielzoekers en zo. Heb je ooit overwogen om iets in je leven te veranderen, zoals werk, woonplaats, school, baan, etc. vanwege een ervaring met asielzoekers, door de asielcrisis, het AZC in Ter Apel of asielzoekers in het algemeen?

1: Nee.

2: Geen overlast, geen, deze man is zo geweldig, daar wil ik bij helpen.

1: Nee.

2: We hebben het meeste onderwerpen inmiddels besproken, er is echter nog één vraag die ik zou willen stellen. Op welke manier denkt u dat uw mening over een mannelijke moslim asielzoekers in Ter Apel is beïnvloed door de representaties in nieuwsberichten van de Nederlands media? Of in hoeverre is denk ik misschien een betere vraagstelling.

1: Ja, van mij is het niet veranderd. Maar, ik kan mij voorstellen natuurlijk al nare ervaringen hebben gehad met misschien niet eens asielzoekers, maar met moslimmannen die er al jaren wonen, dat die dat wat lastiger vinden.

2: Ja, heb je dat ook gehoord van mensen? Of.

1: Nee, niet uit directe omgeving of zo nee. En ze lopen hier ook niet zoveel, dus nee, niet echt.

2: Bijzonder, hoe dat nou, deze wijk ook sowieso niet, maar er staat ook geen sociale huur natuurlijk.

1: Ja, nee, maar ook in het centrum van Klazienaveen wonen er wel een aantal, ja, maar die zie ik nooit.

2: Dit was mijn laatste vraag. Ik wil je nogmaals bedanken voor je tijd en vragen of je iets wil zeggen, vragen of toevoegen aan wat er tijdens dit interview is gezegd?

1: Nee.

2: Nou, mocht je je nog te bedenken, let me know.

Appendix 11: Interview 3.2

Geïnterviewde: (2).

Interviewer: (1).

1: Mijn naam is Inge Maatje, en dit onderzoek wordt uitgevoerd om te leren hoe de representaties van mannelijke moslimasielzoekers worden beïnvloed door de Nederlandse mediaberichten over de 'asielcrisis' in Ter Apel in de zomer van 2022. Ik voer dit onderzoek uit voor de scriptie van mijn master religie, conflict en globalisering aan de Rijksuniversiteit Groningen. Alles wat u mij vertelt, wordt alleen gebruikt voor dit onderzoeksproject en wordt niet gedeeld met iemand buiten het onderzoeksteam. Om ervoor te zorgen dat niemand u kan identificeren met de antwoorden die in dit interview worden gegeven, zal ik uw naam anonimiseren in mijn onderzoek. Als u het goed vindt, zal ik het interview opnemen zodat ik het hierna kan uitschrijven en teruglezen voor mijn onderzoek. Ik kan u een kopie van het interviewtranscript en mijn scriptie sturen als u dat wilt.

2: Nee hoor, dat hoeft niet, ik ga ervan uit dat het allemaal goed gaat.

1: U hoeft een vraag niet te beantwoorden zonder hiervoor uit te leggen waarom u dit niet wilt. De vragen die ik u wil stellen hebben betrekking op uw werk en studie, asielzoekers, AZC Ter Apel, de Nederlandse media en de 'asielcrisis' in de zomer van 2022. Dit interview duurt ongeveer 45 minuten.

2: Nee is prima, is allemaal goed.

1: Heeft u nog vragen voordat we beginnen?

2: Nee hoor.

1: Nou, wat is je leeftijd?

2: vijftig.

1: En wat is je nationaliteit?

2: Nederlander.

1: Heb je relatie of ben je getrouwd?

2: Een relatie.

1: Heb je kinderen?

2: Twee: een tweeling, allebei negentien.

1: Dochters of zoons?

2: Ja, een zoon en een dochter.

1: En hoeveel broers zussen heb je?

2: Ik heb twee pleegzusjes.

1: Hoe oud zijn die?

2: 49 en 38.

1: Ja, en wat zijn de banen van je naaste familieleden?

2: Even kijken, mijn zusje en mijn zwager zitten in het winkel wezen en mijn andere zwager werkt bij Teijin volgens mij of DSM, in ieder geval in een fabriek in ieder geval. Mijn andere zusje, die is bij huis, mijn vriendin werkt in het ziekenhuis, en ik ben afgekeurd.

1: En wat doe je een beetje dagelijks leven?

2: Hand en spandiensten bij vrijwilligerswerk zoals hier, bij de HVC. Ik ben vrijwilliger bij, dat is nu 's Heeren Loo, dat is voor mensen met niet-aangeboren hersenletsel, en daar ben ik vrijwilliger.

- 1: Ja, leuk! En welke religie heb je?
2: Officieel Katholiek.
1: Je doet er verder niet zoveel meer mee?
2: Ik doe er verder niks mee.
1: Nee, en is iedereen om je heen, heeft die ongeveer dezelfde religie? Of zitten daar grote verschillen in?
2: De meesten in mijn familie wel, zijn meeste. Ja, de meesten zijn Katholiek, mijn schoonouders zijn opgevoed met het vrije geloof volgens mij, en voor de rest ja, ik heb een oom en tante die zijn gereformeerd.
1: Ja, allemaal richting Christelijk ja.
2: Ja.
1: En heb je vrienden of familie met andere nationaliteit?
2: Nu momenteel niet meer, vroeger op school wel.
1: Ja, wat voor nationaliteit hadden die dan?
2: Ik had één, die kwam met Hongarije en er was een Turkse jongen.
1: En dan hadden die dan een asielzoekers verleden?
2: Nee, zij zelf niet, ik weet de ouders, weet ik niet of die het in het verleden hadden.
1: Ja, en waar woon je?
2: In Barger-Compasuum.
1: Heb je daar je hele leven al gewoond?
2: Nee, ik ben eigenlijk een Klazienavener, en ik moest ergens wonen.
1: Ja, dus eigenlijk gewoon puur toeval dat je hier terecht bent gekomen?
2: Ja, ik had heel veel vrienden uit mijn klas die hier al woonde, en ik had een oom en tante die hier woonde, dus voor mij was dat geen probleem.
1: Nee.
2: Ja, ik kreeg hier een kans om een nieuw huis te bouwen, dus ja. En mij is geleerd, de omgeving past ze zich niet aan aan jou, jij past je aan aan de omgeving.
1: Over het algemeen wel, ja, en hoelang woon je hier nu dan? Ongeveer?
2: 29 jaar
1: Ja, het grootste gedeelte van je leven dus eigenlijk.
2: Ja inderdaad, het grootste gedeelte van mijn leven.
1: En heb je nog andere banen gehad voordat je afgekeurd werd?
2: Ja, ik was stukadoor, spacker. Ja, en ik ben nog een poosje postbode geweest, en ik heb altijd in een systeem van systeemplafonds gezeten. Ja, ik heb mijn mavodiploma gehaald en toen wilde ik aan het werk.
1: Ja, dus je hebt eigenlijk geen mbo-opleiding gedaan of zo?
2: Nee, ik heb in begin in geen hogere opleiding gedaan, eigenlijk mede doordat ik zou immigreren, maar.
1: Immigreren? Waar naartoe?
2: Ik had in die tijd, had ik een Amerikaanse vriendin, en dan zou ik immigreren naar Amerika en de Nederlandse regering zat mij dwars en de Amerikaanse regering zat mij dwars. Het ene land zei ik wil je een werknummer geven en het andere land zei ik wil je een werk, wilde wel een werk. Nee, Nederland zei ik wil je wel een werk nummer geven, maar dan moet je wel een werkvergunning hebben en in Amerika zeiden ze het precies andersom. En dan moest ik drie maanden, kon ik in Amerika leven, en dan moest ik trouwen.
1: Ja.

- 2: En dat wilde ik niet.
- 1: Ja, dat kan ik mij wel goed voorstellen.
- 2: Ja, en niet, vooral in een vreemd land. Laat ik het zo zeggen. Dus het hele verhaal is niet doorgegaan.
- 1: Nee, nou het is allemaal goed gekomen, of niet?
- 2: Ja, achteraf ben ik er wel blij om hoor. Als ik hoor en zie wat daar allemaal gebeurt, dan laat mij maar mooi hier zitten
- 1: Ja en nou ja, hoelang doe je nu dit vrijwilligerswerk hier?
- 2: Ik denk een jaar of twaalf, dertien nu.
- 1: Ja, en je bent afgekeurd vandaar dat je dat bent gaan doen.
- 2: Ja klopt.
- 1: En je hebt alleen de mavo gedaan en niet?
- 2: Nee, ik heb wel, ja, gewoon cursussen en zo zeg maar. De schildersopleiding heb ik gedaan en de spackspuiters opleiding, en allemaal cursussen wat.
- 1: En langdurige cursussen dan?
- 2: Nee, dat niet, maar wel cursussen die ik op dat moment nodig was. Ja, de schildersopleiding was driekwart jaar en de spackspuiters was iets van een half jaar.
- 1: Ja, wel een redelijke, investering wel. Niet zomaar even een weekje.
- 2: Nee.
- 1: En nou ja, waarom heb je toen die cursussen gedaan? Voor je werk? Of?
- 2: Ook voor mijn werk, maar ook om toch diploma's te krijgen.
- 1: Ja.
- 2: Nederland is toch wel een land geworden van diploma's, ongeacht welk beroep je beoefent, ben je overal een diploma van nodig.
- 1: Ja, dat klopt.
- 2: Ja, ik kan er niet anders van maken. Iemand achter een machine moet al hts hebben tegenwoordig.
- 1: En gebruik je die opleidingen nu ook nog?
- 2: Nee, nu niet meer, nadat ik afgekeurd ben. Kijk ik heb er wel baat bij gehad. Ja, zoals het schilderen en het spacken en het stukadoren, maar het is niet meer dat ik dagelijks dat nog doe nee.
- 1: En ja, wat is je band? Hoe kom je? Kom je in aanraking met het AZC in Ter Apel? Of kom je? Wat je connectie? Ik vind het moeilijk om daar een passend woord aan te geven.
- 2: Nou ja goed, het meeste krijg je natuurlijk mee door de media, en verhalen van mensen natuurlijk. Die zijn niet alleen negatief, zijn ook wel positief, maar ik denk toch het grootste gedeelte via de media.
- 1: Ja, en je buurman die werkt daar bij het AZC. Bij het COA?
- 2: Ja die werkt daar, ze komen bij hem binnen.
- 1: Bij de IND of bij de COA, of bij de?
- 2: Nou volgens mij heeft hij eerst bij de COA gezeten en nu bij de IND, volgens mij. Ik weet dat ze zich bij hem moeten melden in ieder geval.
- 1: Ja.
- 2: Ja, dus heel af en toe hoor ik wel eens andere verhaaltjes.
- 1: Ja.
- 2: Ik moet zeggen dat de media niet helemaal eerlijk is, in die zin van. Voorbeeldje van vorige week, dat ze drie jongens hebben opgepakt met het laten zien van hun

geslachtsdeel, dat wordt niet uitgebreid naar voren gebracht, maar dat ze dan geen plek hadden om te slapen wel.

1: Ja.

2: Dus in die zin zeg ik jongens je, je bent niet helemaal eerlijk.

1: Ja, praat je ook vaak met je man daarover, of?

2: Nee, wij praten er alleen over als wij samen naar de platenbeurs gaan.

1: Nee oké, ja.

2: Dan zitten we samen in de auto, en dat duurt dan twee uur, en dan komt het verhaal van het werk natuurlijk wel eens naar voren, maar het is niet dat ik dagelijks met hem over zijn werk heb.

1: Nee.

2: Wil ik ook niet, mede door het feit, om geen vertroebeld beeld te krijgen.

1: Ja.

2: Ja, ik ben van mening, hoe je het ook wendt of keert, iemand die hulp nodig is, moet je hulp geven.

1: Ja, want is je buurman dan erg negatief of erg positief?

2: Nou ja, kijk, die maakt natuurlijk dingen mee.

1: Ja.

2: Dingen die niet beschreven worden, laat ik het zo zeggen. Ja, en natuurlijk heeft hij ook wel positieve dingen. Maar er zijn ook wel heel veel negatieve dingen. En het zijn niet zozeer de negatieve dingen over de mensen die echt uit een land komen, die uit nood hier komen. Het zijn meestal de mensen die uit een land komen waar ze eigenlijk niks te vrezen hebben, en die tussen aanhalingstekens maar even noemen, gelukszoekers.

1: Ja, want heb je ook bijvoorbeeld? Zijn het meestal jonge mensen, of oude mensen? Man, vrouw?

2: Mijn gevoel zegt dat het voornamelijk, nou nee, niet voornamelijk, maar wel veel jongeren zijn. Door het verhaal wat natuurlijk gaat van als je daar naartoe gaat, een gouden leven, je krijgt alles en je hoeft er niks voor te doen, wat natuurlijk niet altijd opgaat.

1: Nee.

2: Ja, en ik denk dat iemand die jong is sneller te beïnvloeden is dan iemand die wat ouder is en wat meer levenservaring heeft.

1: Ja, en dat verhaal krijgen ze dan mee vanuit het land van herkomst?

2: Ik denk meer, ja.

1: Dus die komen hier eigenlijk ook een beetje?

2: Ja, ik denk dat zij hier natuurlijk ook onder voorwendselen naartoe gestuurd worden, of gelokt worden. Ik bedoel een boottochtje over zee, met 500 man op een bootje, wat normaal 100 man mag wezen is natuurlijk ook niet een pretje, daar kies je niet vrijwillig voor.

1: Over het algemeen niet nee.

2: Nee, kijk iemand die met het vliegtuig naartoe komt dan zeg ik van jongens, je hebt hier niks te zoeken.

1: Ja.

2: Dat is mijn mening. Ja, daar hebben nu de mensen, bijvoorbeeld uit Roemenië helpen, prima, als wij in oorlog zijn, zou ik ook graag geholpen willen worden.

1: Roemenië? Oekraïne bedoel je of niet?

2: Ja, Oekraïne, sorry. Nou ik zit altijd met, mijn hond komt uit Roemenië en ik zit altijd van Oekraïne, Roemenië. Ja, ik bedoel als wij in oorlog zijn, dat willen wij ook graag gewoon geholpen worden. En dat vind ik ook met mensen die uit Afrika komen en Iran en Irak, en dat vind ik dan, als je ze helpen kunt moet je ze helpen. Sommige komen hier natuurlijk niet alleen om de oorlog, sommigen komen natuurlijk ook uit hun geloofsoverweging en hun geaardheid.

1: Ja, en heb je het gevoel dat Oekraïners dan ook anders behandeld worden dan andere asielzoekers?

2: Nee, ik vind eigenlijk moet je ze allemaal op gelijk niveau behandelen. Ja, ik ben er wel een beetje mee eens, jongens, je moet uitkijken met wat je binnenhaalt en de hoeveelheid dat je binnenhaalt. Want ik zeg altijd discriminatie bestaat niet. Discriminatie wordt gecreëerd, en dat wordt eigenlijk gecreëerd door je eigen regering.

1: Ja.

2: Ja, ik bedoel, ik ben niet geboren met haat in mijn hoofd van, ik heb een hekel aan buitenlanders. Ja, mensen krijgen een hekel tussen aanhalingstekens aan iemand die van buitenlandse afkomst is door, ja, misgunst, of hoe moet je dat noemen? Zij krijgen het en jij moet daar hard voor werken.

1: Ja.

2: Ja, daar hadden ze een verandering in moeten brengen.

1: Ja.

2: Ja, ik bedoel, ik ken mensen die bij het goed hun spulletjes weg moeten halen en ze werken allebei en ze kunnen niet meer veroorloven en wordt er een huisje kant en klaargemaakt voor iemand die asielzoeker is.

1: Ja, want die asielzoekers, die krijgen dan het huis en de inboedel om het zo te zeggen?

2: Ja.

1: Nee.

2: Ik heb het zelf gezien, nog toen die postbode was, de situatie zelf gezien en dat is natuurlijk niet iedereen krijgt dat, maar in som, door zulke dingen krijg je discriminatie en haat en ga zo maar door. Maar daarom kom ik ook weer terug op het woord wat ik in het begin zei, je hebt ook slechte Nederlanders en je hebt ook slechte buitenlanders.

1: Ja, dat heb je altijd, ja.

2: Nee maar goed, mensen kijken altijd heel zwart wit. Ja, maar het is altijd direct, ja die buitlander! Nee, het is niet alleen buitenlanders, wij hebben ook Nederlanders.

1: Ja, die vreten ook genoeg uit, om het zo te zeggen.

2: Ja, ja, dus kijk dat zij in bepaalde dingen wat sneller iets uitvreten, is het goed te praten? Nee. Snap ik het? Ja. Ze komen natuurlijk uit een land waar ze alles bij elkaar moesten pakken, stelen, hoe je het, op welke manier dan ook, dat zit er gewoon in gegoten.

1: Ja.

2: Ze komen in een land, ze mogen niks. Ja, ik kan me nog heugen toen ik nog in de bouw werkte. Toen werkte ik in Beilen. Daar heb je van, had je toen die tijd ook een opvang zitten, ergens in die buurt, en die aannemer zat te springen om timmerlui, ik zeg kijk om je heen!

1: Ja.

2: Er lopen genoeg mensen die ook wel een hamer in de handen willen hebben. En hij zei die mag ik, dat was dan in de gulden tijd hoor, die mag ik een gulden per uur geven. Hij zei, jij draait je nog niet voor een tientje.

1: Ja, dat klopt.

2: Dus in die zin, dat men dan een beeld krijgt van, is ook gecreëerd als je hun ook een normaal loon had kunnen bieden.

1: Ja.

2: Had je deze minst misgunst ook niet gehad.

1: Ja, had je dan? Heb je dan ook het gevoel dat de overheid daar eigenlijk in tekort komt? Dat mensen in procedure niet mogen werken? Of in ieder geval niet voor hetzelfde loon?

2: Ja, ik bedoel, er zijn genoeg die hier komen, die ook wel wat willen. Ja, dan kom je op het verhaal gelukszoekers en niet goed gelukszoekers. Ja, de mensen die echt nood hebben, die willen gerust voor hun onderdak wat doen.

1: Ja.

2: Ja, die willen er wel voor werken, en die die willen wel een paadje bij iemand schoonmaken, of weet ik veel.

1: Ja.

2: Ja, en ik vind daar hadden ze wat meer in moeten doen.

1: Ja.

2: Ja, en zolang ze in Nederland zijn, volwaardig, ook naar de Nederlandse normen betalen. Gaan ze weer terug naar hun eigen land, hun eigen normen en waarden terugsturen.

1: Ja en wat is je mening dan over asielzoeker in het algemeen? Is iedereen ook hetzelfde? Of zijn er ook wel echt verschillen?

2: Nee, ik, maar dat heb ik altijd al een beetje gehad. Ik, maak wel onderscheid, ten eerste tussen de oude garde en de jonge garde. En dat merk ik zelfs bij de Turkse Nederlander, oud en jong. De oude Turkse Nederlander heeft meer respect dan de jonge garde. Zijn ze allemaal gelijk? Nee, want wij zijn ook niet helemaal gelijk. Maar ik ben wel van mening dat de ouderen, de oudere garde meer.

1: En waar ligt dat dan aan denk je?

2: Ik zou het niet weten.

1: Is dat bij Nederlanders ook zo of is het echt voornamelijk bij de buitenlanders?

2: Nou, ik denk dat Nederlanders ook wel zo is. Alleen in hun cultuur komt het wat sterker naar voren.

1: ja.

2: Ik zei, zij zijn wat meer van de blingbling. Ja, ik moet een grote auto, ik moet een gouden armband en ik moet een iPhone eet ik welke serie er nou is? Ja, terwijl de Nederlander denkt van ja wil ik allemaal ook wel, maar ik kan het niet krijgen. Ik denk dat daar het verschil een beetje in zit.

1: Ja, wat realistischer?

2: Ja, ik denk dat daar het verschil in zit.

1: Ja, en heb je ook ooit een asielzoeker ontmoet?

2: Ik weet niet of Ali, dan heb ik er één omdoet.

1: Nou, die heeft net een verblijfsgrunning sinds eind april.

2: Ja, nou ja, goed, daar heb je een voorbeeld. Ik bedoel, Ali probeert z'n dingetje hier te doen. Ja, hij leeft voor z'n sport hier en dan denk ik, ze zijn niet allemaal gelijk. Nee, maar dat bedoelde ik daar net te zeggen van goed, je kunt ze niet allemaal over een kam scheren. Nou, Ali is dan een asielzoeker die ik dan ontmoet heb, en waarvan ik ja, top vind dat die mag blijven. Ja, ik kan mij ooit heugen in Amsterdam had jij een Turkse man die leefde hier al 25, 30 jaar, had zijn eigen schoenmaker bedrijfje en ik weet allemaal niet en die bent teruggestuurd naar Turkije omdat zijn verblijfsvergunning niet verlengd werd. En dan denk ik, nu ga je de verkeerde keuzes maken. Nu haal je iemand in Nederland die hier eigenlijk niks te zoeken heeft, die haal je hier naar binnen, iemand die er al eind van het jaar is, die werkt, die betaalt belasting en die zet je dan het land uit. Dat is dus het verkeerde wat hier in Nederland gebeurt. Zij gooien niet alles op een lijn. Voor een poosje terug was er voor mij een gezin. Die kinderen zijn hier geboren, die zijn al vijftien volgens mij, en toen ze twaalf waren zouden ze eigenlijk al het land uitgezet worden. Want toen is het hele dorp in opspraak gekomen, toen kregen ze vijf jaar verlenging. Nu zijn ze volgens mij bijna zeventien, nu moeten ze alsnog het land uit. Dan denk ik, hoe dan?

1: Ja, en hoe ben je, kende je dat gezin?

2: Nee, dat heb ik dan toevallig op de media, met de media meegekregen. Ja, dat ik denk van, hoe dan?

1: Ja.

2: Ja, als jij een opvang wilt zijn voor buitenlandse mensen, dan moet je zorgen dat zij een doorstroming krijgen. Dan moet je ze hier geen zeventien jaar laten. Daar moet je duidelijk maken, oorlog voorbij? Terug!

1: Ja, want hadden die mensen dan een verblijfsvergunning of waren ze nog hier in procedure?

2: Volgens mij waren ze hier officieel niet ingeschreven, maar die kinderen gingen dan wel naar een Nederlandse school.

1: Dat is wel bijzonder dan ja.

2: Ja en volgens mij waren ze hier een jaar of twaalf of zo, dat ze dan eigenlijk officieel het land uitgezet werden. Dan mochten de, ja en op een gegeven moment was het zo ver dat de kinderen, die mochten hier blijven, maar de ouders moesten eruit.

1: Oh, dat is ook handig.

2: Ja, dat hebben ze dan teruggedraaid en dan kregen ze dan vijf jaar en dan nu moeten ze alsnog weg, dan denk ik.

1: Ja, had die vijf jaar niet gegeven.

2: Nee, dan of je had direct toe moeten geven van jongens, beleid is beleid, of je had moeten zeggen, ja jongens, je hebt gelijk, die kinderen zijn Nederlanders. We kunnen geen Nederlanders Nederland uitzetten, maar die kinderen kunnen niet zonder ouders.

1: Ja.

2: Klaar.

1: Ja.

2: Maar dat is, dat is de fout van de Nederlandse regering.

1: Ja, dus eigenlijk voornamelijk ligt het, de schuld dan een beetje bij het beleid?

2: Ik denk dat het grootste gedeelte bij de Nederlandse regering ligt, en niet bij. Ik denk dat 80 tot 90 procent bij de regering ligt. De rest ligt bij de bevolking zelf, van het wel of niet accepteren.

1: Ja. En je familie en je vrienden, hebben die ook een sterke, of een, wat is hun mening over asielzoekers?

2: Verschillend.

1: Word je daar ook door beïnvloed?

2: Nee, want ik, ik trek mijn eigen mening. Ik ben iemand, als ik denk jij bent een lul, dan ben je een lul, en dan zeg ik het ook.

1: Ja.

2: Ja, maar als een ander dat wel vindt en ik vind van niet, nou, dan vind ik dat van niet. Ik trek me niets aan van wat een ander denkt.

1: Ja, want is het dan voornamelijk negatief of positief?

2: Eerlijk zijn, ik denk voornamelijk negatief. Een mens onthoudt niet de positieve dingen.

1: Nee.

2: De mensen onthouden alleen de negatieve dingen.

1: Ja, want waardoor worden die? Waardoor is die negatieve mening ontstaan?

2: Nou ja, ik denk door verhalen, en misschien ook persoonlijke dingen die ze meegemaakt hebben, misschien ja. Ik bedoel, mijn zwager werkte in een winkel, en nou weet ik niet wat die allemaal meemaakt in de winkel, maar die zal ook genoeg meemaken en dat zal misschien ook wel buitenlandse mensen bij betrokken zijn. Ja dus, hij vertelt me ook niet alles, ik wil ook niet alles weten, maar ik denk dat daar zo'n mening ook door beïnvloed wordt. Maar ook door de buurman zijn buurman of de neef of de oom van, dat dat allemaal meespeelt.

1: Ja, dus eigenlijk gaat het balletje zo een beetje rollen, en dan.

2: Ja, ik bedoel, dat is sowieso de fout van de Nederlanders zeg ik altijd, het makke schaapje achter iemand aan huppelen ja. Je kunt beter zorgen dat je zelf een eigen mening hebt. Zo is me dat ook geleerd hoor.

1: Ja.

2: Ik heb hele vrij ouders en mijn vader zei altijd, iedereen heeft recht op een eigen mening, ongeacht hoe oud je bent, maar wel met respect.

1: Ja.

2: Ja, toen ik een jaar of twaalf, dertien was, gingen mijn vrienden van school mee naar huis en als mijn pa iets zei wat me niet aanstond, dan zei ik het, terwijl zij dat thuis niet mochten, maar ik moest het wel altijd met respect zeggen.

1: Ja, niet onbeleefd zijn.

2: Dus ik heb geprobeerd mijn eigen kinderen dat ook zo ver bij te brengen. Van iedereen heeft een eigen mening. Niemand is gelijk, maar doe het wel met respect. En dat is ook als jij iemand van buitenlandse afkomst ziet. A. Je weet niet wat er in het land gebeurd is, je ziet alleen wat er nu gebeurt. Ik denk in bepaalde dingen, situaties die er gebeuren. Ik denk dat ze 80 procent, niet eens door hebben dat het hier niet zo hoort.

1: Ja, het is gewoon een beetje, ook gebrek aan informatie vanaf hun kant over hoe Nederland werkt?

2: Nou ja, ik bedoel, ook wat ze gewend zijn. Ik weet in Klazienaveen heb je ook nog een poosje asielopvang gehad. En je had, hoe heet dat stukje daar achter de HEMA, daar had je de bakker en de aldi die had je daar toen.

1: De vers markt?

2: Ja, daar stapten ze dan uit de bus en daar grepen ze dan direct een appel en die kauwden ze op.

1: Ja.

2: Dat is daar misschien gewoon, maar hier niet. Ja, dus dat, dat is wat, dat kun je natuurlijk niet in één dag veranderen, maar het is wel iets wat je ze dan bij moet brengen en bij moet leren.

1: Ja.

2: Ja, net zo goed als dat wij dat hebben moeten leren.

1: Ja, want heb je dan ook het gevoel dat dat ook gebeurt?

2: Nee, ik denk dat ze, of denk dat ze? Nee, mijn gevoel zegt dat ze ook wel een beetje aan hun lot overgelaten worden.

1: Dat ze het allemaal een beetje zelf moeten uitzoeken?

2: Ja, maar ik bedoel, ze komen hier binnen en ongeacht de beweegredenen waarom ze hierbinnen komen, ik bedoel. Ik hoor natuurlijk ook wel mijn verhaaltjes dat ze met tien man op één kamertje zitten, en dat is ook niet allemaal goed. Ja, en die weet het nog beter dan die, en die weet het nog beter dan die, en zo krijg je een beeld.

1: Ja.

2: Als jij begint met een, jongens je kunt binnenkomen, maar A, je bent verplicht om een scholing te doen bij wijze van, van hoe zijn de regels hier in Nederland? Hoe zijn de regels in Duitsland? Hoe zijn de regels daar, dat je meer kunt bereiken, dan wat er nu bereikt wordt.

1: Ja, dus dat de training wordt gegeven, ongeacht of je mag blijven of niet?

2: Ja! Ik bedoel, dat heeft ook mijn normen en waarden te maken. Ja, ik bedoel, ik ga ervan uit dat er in hun land worden er ook normen en waarden geleerd, dat die niet overeenkomen met het land waar ze dan naartoe gaan. Ja, daar kan ik niks aan doen en daar kunnen zij niks aan doen. Maar ik vind wel dat je dan ook die normen en waarden moet aanhouden. Ik zeg altijd het voorbeeld van de Turkse maatschappij. Die krijgen hier een moskee voor elkaar.

1: Ja.

2: Ik kreeg in Turkije een Katholieke kerk voor elkaar, snap je het verschil?

1: Ja.

2: Dan zeggen ze, wij zijn één Europa. Nee, we zijn geen één Europa. Als dat hier kan, dan moet ik dat ook daar kunnen krijgen.

1: Ja, dan eigenlijk wel.

2: Dus dan, kijk ik weet in hun land hebben ze heel andere regels, maar die regels komen dus niet overeen met onze regels. Dus zij moeten onze regels leren. Als ik daar naartoe ga, moet ik hun regels leren.

1: Ja.

2: En daar zit het gewoon de kneep denk ik.

1: Ja, gewoon een gebrek aan dan?

2: Ja een gebrek aan informatie en opleiding of leiding of hoe je het noemen wilt, en ik denk dat er ook wel heel veel mensen rondlopen, die nergens wat vanaf weten.

1: De asielzoekers of Nederlands?

2: Ik denk de Nederlanders.

1: En hoe komt dat denk je? Dat die dab nergens van afweten?

2: Nou ja, ik denk geen goede opleiding.

1: Dus gewoon?

2: Ik bedoel, natuurlijk, ik hoor natuurlijk ook wel eens verhalen van mijn buurman, en natuurlijk, en die wordt natuurlijk ook weleens voor alles mooi maakt wat mooi en lelijk is. En daardoor lopen er ook heel veel mensen weg, omdat zij natuurlijk niks terug mogen zeggen, ze mogen niks doen en ga zo maar doen. Nou, als Klaasje wegkomt, komt Pietje. Heeft Pietje hiervoor geleerd? Hoelang doet Pietje dit al? Ja, dus ik denk dat daar ook te veel schommeling in zit. Ja het verschil met een opleiding 20 jaar terug, of een opleiding nu, een stukadoor 20 jaar terug, is niet de stukadoor van nu.

1: Nee, er tegenwoordig veel meer regeltjes bij gekomen ja.

2: Ja, dus ik denk dat het daar ook in zit.

1: Ja, en heb jij ook overlast van asielzoekers ervaren ooit?

2: Nee, ik hier niet, alleen wat ik hoor en gezien heb natuurlijk. Ja, en daar kan ik alleen mijn oordeel over krijgen.

1: Ja.

2: Ja, als ik van de media uit moet gaan, dan denk ik, jongens, schop ze eens een keer onder hun kont, maar net wat ik in begin van, al zei, de media is ook niet helemaal betrouwbaar.

1: Nee, en je zegt media. Wat voor media kijk je allemaal? Lees je dit?

2: Nou ja, je leest het natuurlijk, en je ziet het natuurlijk op televisie en je hoort het op de radio, maar je hoor het ook, via de tamtam zeg ik altijd, e buurman hoort het weer van.

1: Ja, en lees je ook bepaalde media? Wat zijn dan, ja soort van merken, de namen die je leest?

2: Nou, als ik wat lees, dan lees ik de telegraaf of het AD, als het maar gratis is haha.

1: Ja dat is tegenwoordig nog nergens meer, haha, alleen de NOS nog.

2: Nou ja, en de NOS dan nog wel eens, en tuurlijk zie je natuurlijk ook wel eens wat berichtjes voorbijkomen op het, op het Facebook, of het Instagram.

1: Ja, en als je dan leest, controleer je ook of dat nieuws echt is, of dat het?

2: Nou, ik probeer wel het nieuws te lezen waar ik zelf het vertrouwen in heb.

1: Ja.

2: Ja, ik zie genoeg, allerlei rare benamingen langskomen van nieuwsites dat ik denk van, dan. Af en toe doe ik nog wel eens dat ik tegen mijn vriendin zeg van, God, is dat nou echt een? Of is dat nou uit de duim gezogen? Want volgens mij had ik op een gegeven moment iets van de Gelderlander, of zoiets. Ja, dat ik zeg, is dat echt? Dat heb ik af en toe wel, maar het is niet zo dat ik echt ook alle berichten ga lezen hoor.

1: Nee, wat zijn er dan ook specifieke onderwerpen waar je meer tijd aan besteed als je het nieuws kijkt of leest?

2: Nou, niet in dit verhaal.

1: Nee, en hoe worden de mensen om je heen geïnformeerd door het nieuws? Kijken die ook ongeveer hetzelfde of verschilt het heel erg?

2: Ja, ik denk het wel, ik denk dat het nou ja, mijn vriendin natuurlijk ook wel af en toe als er wat in het ziekenhuis gebeurd is natuurlijk, maar ook door de media. Mijn zoon, die zit natuurlijk op het vwo, dus daar wordt wat dieper op de economie en de reutemeteut ingegaan, dus die zal in een bepaalde zin daar ook weer anders over geïnformeerd worden, en daar zullen wat meer debatten over gedaan worden. Mijn dochter, die doet een juffrouw opleiding, ja ik kreeg daar niet heel veel van mee, behalve dat ze dan stageloopt en dat ze twee dagen naar school moet. Zij krijgt natuurlijk in zover, wat ze er wel van weet, de basisdingen, denk ik van mee. Die hoort natuurlijk, en ziet natuurlijk nou ja, wat er om haar heen gebeurt, voor de rest geloof ik niet dat ze zich zo in het nieuws verdiept. Mijn zoon dan wel, maar dat moet ook voor zijn opleiding natuurlijk. Dus ja, die krijgt er wat meer van mee.

1: En hoeveel tijd besteed jij ongeveer aan het nieuws op, ja per dag, per week, per maand, gewoon ongeveer?

2: Ja, ik lees dat zo tussen neus en lippen door, dus ik kan niet echt zeggen van Goh, ik ben de hele dag daarmee bezig, maar ik ben er ook niet een halve dag mee bezig. Dus ik denk dat ik gewoon, als ik even op facebook zit en ik krijg weer een berichtje, dan lees ik het verder. Ja, en het is ook niet zo dat ik speciaal thuisblijf voor het journaal, of ik moet toevallig al, dat ik de auto zit en dat ik dan het journaal hoor.

1: Ja.

2: Het is allemaal heel toeval. Als ik iets zie op televisie en het is er toevallig op dan krijg ik het mee. Het is niet zo dat ik speciaal het nieuws ga lezen omdat ik, of ga zien, omdat ik denk van oh, ik moet even het journaal zien want ik, de meeste dingen vind flauwekul.

1: Ja, en heb je ook een abonnement op de krant of zo?

2: Nee, hadden we in het verleden wel, maar net wat ik zeg, er staat meer rotzooi in dan dat je.

1: Ja, het is goed voor het oud papier hier.

2: Ja, daar doen we de reclame al in, hahaha.

1: En nou, wat vind je van de nieuwsmedia in het algemeen in Nederland?

2: Ik uhm, over het algemeen? Ik denk dat die iets te gecontroleerd is.

1: Ja en dan alles?

2: Grotendeels, bijvoorbeeld. Als ik dan boos heb, de uitzending boos van Tim Hofman, dan denk ik, zo hoort het te wezen. Is er flauwekul aan de hand? Laat het zien, laat het horen en laat de mensen daarover oordelen. Ja, ga niet elkaars handje vasthouden van oh, het kan nog wel eens zijn dat wij, weet ik veel voor het scheenbeen schoppen, nee.

1: Ja, en heb je het gevoel dan dat alle zenders dit zo doen?

2: Ja, ik denk grotendeels, ik denk dat bepaalde dingen ook uitgelokt worden door, niet de juiste en de goede informatie. Ja, ik zeg, we hebben het wel eens over Corona, dat de mensen zo tegen elkaar in opstand zijn. Dat is gewoon puur door verkeerde informatie. Ja, wat kan mij het schelen of jij, of hoe noem je dat, gevaccineerd bent? Dat is jouw leven.

1: Ja.

2: Wat kan jou dat schelen dat ik het wel gedaan heb?

1: Ja.

2: Ja, bemoei je met jezelf!

1: Ja.

2: Maar ik ben er wel van overtuigd, dat als ze nou de juiste informatie hadden gegeven, en de goede informatie, was ik misschien el tot andere gedachte gekomen of misschien jij. En dat vind ik gewoon, en dat vind ik ook wat betreft het asielbeleid is, wat naar voren wordt gebracht, is allemaal nattevingerwerk, er is niemand die zegt van, dit zijn de regels, dit is wat we gaan doen en dit is de bedoeling.

1: Ja.

2: Nee, we gaan 1500 mensen in Ter Apel zetten en we gaan 2000 mensen ergens daar in Limburg zetten, en we gaan. En voor de rest red je er maar mee.

1: Ja.

2: Waardoor iedereen zijn eigen mening daarover gaat gelden. Ja, zo zie ik dat.

1: Ja.

2: Ik denk, ik ben ervan overtuigd dat als je goede regels hebt, en het goed op papier op hebt staan, en je duidelijk bent, dat mensen daar meer bij gebaat zijn.

1: Ja, dus dat het ook wat toegankelijker wordt misschien?

2: Ja, maar het voorbeeld als, ik bedoel toen ik jong was, hadden wij een politieagent, nou, daar ging de mouwen wel omhoog en dan kreeg je een draai om je oren. Nou, een politie hoeft nu nog maar dit te doen, waar is het respect? Waar zijn de regels?

1: Ja.

2: Nou, dat is met dit allemaal net zo. Ja, ik kan niet zeggen dat ik van, een hekel heb aan buitenlanders. Het is ook niet van wauw, laat ze maar binnenkomen. Ik heb meer van, ik kijk naar de situatie, ben jij echt hulp nodig? Ben jij echt niet meer veilig in je eigen land? Kom binnen, dan gaan we helpen. Is het weer veilig in je eigen land? Terug. Kom je uit een land om mooi weer te spelen? Terug!

1: Ja, en afgelopen zomer is het natuurlijk een beetje uit de hand gelopen in Ter Apel, met dat iedereen buiten moest slapen, heb je toen ook nog extra het nieuws gevolgd?

2: Nee, want een verhaal heeft twee kanten.

1: Ja.

2: Ja, zij hebben buiten geslapen, is dat goed te praten? Nee. Hebben zij er te veel binnen gelaten? Ja, anders was dit niet gebeurd.

1: Ja.

2: Ze laten dan op televisie zien dat ze buiten hebben geslapen, harstikke goed, daar sta i achter, maar ze laten niet zien wat voor een klerezooi ze achtergelaten hebben.

1: Ja.

2: Ja, ik heb van mijn buurman een foto gezien van een dixie, dat wil je thuis ook niet. Dan zeg ik van jongens, laat allebei kanten zien, wees eerlijk, maar wees ook eerlijk dat jullie zelf die fout hebben gemaakt. Ik bedoel als jij, als jij thuis plek hebt voor vijftien mensen, dan ga je er niet vijftig uitnodigen. Nou, dan is dit toch precies zo. Als je, je hebt 2000 slaapplekken, dan laat je geen 3000 mensen komen, of zorg je ervoor dat er 3000 mensen komen.

1: Ja.

2: Dat is dom, want je hebt geen plek voor deze mensen.

1: Ja, want heb je dan het gevoel dat Nederland er dan wat aan kan doen dat die instroom dan wat lager wordt?

2: Ja, ik denk dat ze selectiever moeten worden.

1: Dat ze gewoon bij de grens eigenlijk al weren?

2: Nou ja, Duitsland zegt gewoon van nee, hier is de deur. En waar gaat het naartoe? Nederland. België zegt ga maar naar Duitsland.

1: Ja, ze worden een beetje doorgestuurd zeg maar?

2: Ze worden overal doorgestuurd en Nederland zegt, kom maar binnen. Maar als je toch voor het hele jaar maar voor zoveel mensen een plek hebt, kun je niet meer innemen, waar moet je ze laten? En wat gebeurt er nu? Nu krijgen zij een huisje, terwijl jij al tien jaar ingeschreven staat.

1: Ja.

2: Hoe krijgen we discriminatie? Hoe krijgen we een hekel?

1: Ja.

2: Want je passeert je een eigen bevolking.

1: Ja, en kun je ook nog wat meer vertellen over wat er precies gebeurd is in Ter Apel? Hoelang duurde het? Hoeveel?

2: Hoe bedoel je?

1: Dat afgelopen zomer, dat mensen buiten moesten slapen, hoelang heeft dat ongeveer geduurd?

2: Volgens mij heeft dat niet zo lang geduurd, zoals ik dat meegekregen heb. Volgens mij is dat twee keer achter mekaar gebeurd. Dacht ik dat ik mij dat nog heugen kon.

1: Ja.

2: Volgens mij, hebben ze zo ongeveer week, dacht ik dat ze daarmee bezig zijn geweest, dat er wat buiten sliep en wat binnen kon en dat ze mensen naar andere plekken gingen verhuizen. Volgens mij is er daarna nog een keer een nacht of zo gebeurd, of twee nachten. Nou volgens mij, zijn ze daar een week of twee, drie mee bezig geweest, volgens mij.

1: Ja, en heb je dat dan meegekregen via de media of voornamelijk van je buurman?

2: Nee, dat heb ik voornamelijk van de media meegekregen, ja.

1: Ja, en heb je ook het gevoel dat er een punt was, dat er meer media-aandacht was dan ervoor of wat minder?

2: Op dat moment was er meer media. Ja, het hele jaar zie je ze haast niet en dan zie je ze wel.

1: Ja, dus wanneer ze buiten moesten slapen, dan schrijft alles en iedereen?

2: Ja, maar dan kom je op het, slecht nieuws is goed nieuws.

1: Ja, dat is, slecht nieuws is nieuws. En ja, hoe heb je dat ervaren? Heb je er nog? Nou heb je er zelf nog last van gehad dat ze, dat het daar zo was?

2: Nee, ik denk dat meer de mensen zelf, en de mensen in omgeving er wat meer last van hebben gehad. Dus de mensen die er dichterbij wonen, in een omtrek van tien kilometer zeg maar. Ik denk dat de rest van de wereld het gezien heeft op televisie en de televisie weer uit geklikt hebben, en nou, hun Netflix aangezet hebben of wat dan ook.

1: Ja, en hoe denk je dat het dan ook? Hoe denk je dat de rest van Nederland naar het AZC in Ter Apel kijkt?

2: Nou ja, ik denk dat ze sowieso al een beetje, een beetje min achtend naar het noorden kijken, en nu helemaal van hoe, volgens hun, wij buitenstaanders behandelen.

1: Ja, die hebben wel een mening over hoe wij dat aanpakken?

2: Ja, ik denk dat zij sowieso al wel een mening klaar hebben staan.

1: Ja.

2: Ongeacht of het over buitenlanders gaat of niet.

1: Want heeft de rest van Nederland ook dit soort plekken? Of?

2: Nou ja, dat vraag ik me dus eigenlijk af. Ik, je hoort natuurlijk altijd alleen maar Ter Apel. Ja ik weet toevallig dat er een poos terug op televisie was, ergens volgens mij naar Limburg of zo, ergens die kant op.

1: Ja, Budel?

2: Ja, dat is een oude kazerne, was dat volgens mij, nou dat hoorde ik dan voor een poos terug toevallig. En ik weet dat, nog een plein plek hier in Nederland, in het noorden.

1: Bant?

2: Nee.

1: Tubbergen, Albergen?

2: Ja, ergens, die kant op, maar daar begonnen de mensen nu ook al een beetje in opstand te komen, begreep ik. Natuurlijk zullen er meerdere plekken zijn, maar ik denk wel dat Ter Apel een van de grotere plekken is.

1: Ja, want hoe kijk je zelf naar het AZC in Ter Apel?

2: Nou eigenlijk niet. Weet je, ik denk daar niet te veel over na.

1: Gewoon neutraal?

2: Gewoon neutraal. Het is niet dat ik denk, het is een onzin, want ik bedoel onzin is het niet, maar ook eigenlijk wel.

1: Ja.

2: Het is onzin dat het in deze tijd, in deze maatschappij, nog gebeuren moet. Het is geen onzin, want je blijft altijd mensen in nood houden.

1: Ja, gelukkig wel. Gelukkig wel? Sorry, Ik dacht dat je noord zei, in het noorden. Gelukkig blijven er wel mensen in het noorden, maar niet in nood.

2: Nee maar goed, ik bedoel er gewoon mee te zeggen van, we leven in de eenentwintigste eeuw, is oorlog nog nodig? Is mensen vervolgen nog nodig? Is mensen eropaan spreken met de geaardheid nog nodig? Ik dacht van niet!

1: Nee, dat dacht ik zelf ook, maar blijikbaar wel.

2: Ja, dus in die zin is het onzin dat dit nog gebeuren moet. Ja, ik bedoel, dan kom je op het verhaal terug, bemoei je met je eigen, laten een ander met rust.

1: Ja.

2: Ja, maar kan mij het schelen of Pietje homo is en Jantje is lesbisch en weet ik veel, Henriëtte doet het met iedereen, laat iedereen dat zelf weten. Ja, ik doe mijn eigen ding en laat de ander ook lekker zijn eigen ding doen.

1: Ja, en heb je ook het gevoel dat er verschil zit tussen mannelijke en vrouwelijke asielzoekers?

2: Ik denk dat de mannen wat meer overheersend zijn dan de dames. Ik weet niet of het een terechte mening is, maar volgens mij is dat ook wel een beetje in hun eigen landen zo.

1: Ja.

2: Dat een man wat meer is dan de vrouw, en ik denk dat dat een beetje hier zo door gaat.

1: Ja, en heb je ook het gevoel dat dat dan komt door cultuur?

2: Ja, ik denk dat dat hun opvoeding is.

1: Ja, en zou, zit er dan ook nog verschil tussen religie? Religie van asielzoekers dat de ene wel en dat de andere?

2: Dat denk ik wel, dat er wel verschil zit tussen een Moslim en een niet-Moslim en ja, het boeddhisme en weet ik veel wat voor geloven je allemaal hebt, dat er daar daadwerkelijk verschil in zit.

1: Ja, er zit verschil in.

2: Ja.

1: En is dat in de, nou ja, publieke opinie ook zo?

2: Ik denk van wel. Ik denk van wel, want ik denk dat de meeste raddraaiers ook van het mannelijk geslacht is. Ik wil niet zeggen dat de dames niets uit kunnen vreten, maar ik denk dat de heren wat meer in het nieuws komen.

1: Ja, en heeft dan de asielcrisis die dan afgelopen zomer was, ook nog je beeld veranderd op, nou ja, asielzoekers, media, en Islam in het algemeen?

2: Nou, qua geloof niet, ik bedoel het is hun geloof. Ja, ik kan, mijn geloof is iets heel anders, en zij geloven in de dingen en ik geloof in het andere. De meeste landen lopen in vergelijking met de rest van Europa misschien wel 50 jaar achter.

1: Ja.

2: Qua levensomstandigheden, qua opvoeding, geloof en ga zo maar door, dat kun je niet in een keer veranderen. Dat zijn landen die blijven altijd vijftig jaar achterlopen. Dus wie ben ik dan om te zeggen dat hun geloof niet goed is?

1: Ja, dus eigenlijk heeft dat daar, de hele asielcrisis wat daar allemaal gebeurde, er niks aan verandert?

2: Nee.

1: En over media dan? Of asielzoekers in de algemene zin?

2: Nee, ik heb mijn eigen beeld.

1: Ja.

2: Ja en wat ik in het begin ook zei, diegene die echt hulp nodig is, maar ja, klaar.

1: Ja, en heb je het gevoel dat afgelopen zomer, dat de media ja, hoe zeg je dat, goed was voor de situatie of juist slecht?

2: Ik denk dat media te negatief was naar de hulp die wel geboden is, die men kon bieden. En daar bedoel ik mee van, meer hulp was er gewoon niet. Ja, en daar werd te negatief, in mijn inziens, mee omgegaan.

1: Ja.

2: Ja, dan kom je op het verhaal terug, als je voor 100 mensen maar iets hebt, dan kun je niet 200 mensen halen.

1: Ja.

2: Ja, je kunt ook geen 100 mensen tevreden houden. Van die 100 mensen zijn er misschien maar vijf die je tevreden houdt. Ja, als ik een, als ik hier nou een papiertje neer zou leggen en we hebben hier 100 mensen zitten en ik zeg, goh, ik wil iets organiseren wat jullie allemaal leuk vinden. Van die 100 papiertjes zijn er misschien vijf die overeenkomen. Dus je kunt die 100 mensen niet tevreden houden, dus je kunt die 2000 asielzoekers die er zijn, of weet ik veel hoeveel dat er zijn, die kun je

niet allemaal tevreden houden. A, om persoonlijke dingen, A om geloof zijnde of de cultuur, of hoe je het noemen wil. Dat kan gewoon niet.

1: Nee, en ik weet niet of dat echt in jouw geval speelt? Maar heb je ooit iets over, overwogen in je leven, om daarin iets te veranderen door asielzoekers? Bijvoorbeeld je werk zeg maar, je baan, je studie, je woonplaats, school?

2: Nou, ik persoonlijk niet, nee. Nee, ik denk dat ik daar ook iets te ongeduldig voor in ben.

1: Ja, je moet geduld hebben dan.

2: Ja.

1: Ja, en dan eigenlijk een beetje de laatste vraag. O9p welke manier denk je dat de mening over de mannelijke Moslim asielzoekers in Ter Apel beïnvloed is door de beeldvorming, of de mediaberichten van afgelopen zomer? Van de Nederlandse media?

2: Ja en nee. Ja in die zin, je kunt alles op een bepaalde manier neerzetten. Heel raar voorbeeld, mijn zusje reed bij ons de straat uit, die kreeg een ongeluk, ze komt van rechts, dus ze heeft voorrang, maar ze nam iets de binnenbocht. De meneer in kwestie waar ze het ongeluk mee had, die heeft op zo'n manier foto's gemaakt dat zij schuldig verklaard werd.

1: Ja.

2: Dat kan niet, want ze kwam van rechts.

1: Ja.

2: Dat is dus ook wat de media doet, die maakt dan op een bepaalde manier een foto, een filmpje. Ja, als je het goed wilt doen, dan moet je van alle kanten moeite gaan, dan moet je niet alleen zeggen dat deel doe ik op sociale media. De sociale media, dan komt er een filmpje voorbij, dat een politieagent iemand een draai om zijn oren geeft, oh wat erg! Maar ze laten niet zien wat er van tevoren gebeurt.

1: Ja.

2: Dat is daar ook, ze laten niet zien wat het hele verhaal is, ze laten alleen een klein fragmentje zien. Ja, dan kom ik terug op van, wees eerlijk! Vanaf nul tot aan die tien minuten, bij wijze van spreken, dan kun je een eerlijk beeld vormen. Je kunt nu geen eerlijk beeld vormen.

1: Dus eigenlijk, in die zin heeft de media daar wel.

2: Die is heel erg ben beïnvloedend, van hoe men over iets denkt. Ja, 100 procent!

1: Ja, dat was dan eigenlijk mijn laatste vraag. Dan wil ik je bedanken voor je tijd en mocht je nog wat willen zeggen, opmerkingen, vragen, of iets dergelijks. Laat het mij dan vooral weten.

2: Ik hoop dat je er wat mee kunt.

1: Ja, dat hoop ik ook ja, hahaha. Je kunt mij ook altijd, nou achteraf nog berichten, of aanspreken.

2: Nee, ik heb een hele open mind hierover. Daarom zeg ik ook, ik heb geen hekel aan buitenlanders.

Appendix 12: Coding table

Code	Type	Description
Personal information	Deductive	Information concerning the interviewee's personal life.
Work	Deductive	Information concerning the interviewee's work and career.
Study	Deductive	Information concerning the interviewee's study.
Experiences with asylum seekers	Deductive	Information concerning the experiences and knowledge of asylum seekers.
Experiences with the asylum center in Ter Apel	Deductive	Information concerning the experiences and knowledge of the asylum center in Ter Apel.
Representations	Deductive	Information given which concern the representations of asylum seekers.
Opinions and views	Deductive	Information given about the interviewee's opinions and views.
Media behavior	Deductive	Information given concerning the media use and strategies.
Othering	Deductive	The way that the process of othering is experienced by the interviewees.
Asylum crisis in Ter Apel during the summer of 2022	Deductive	Information given by the interviewees about the asylum crisis in Ter Apel during the summer of 2022.
Feelings of powerlessness	Inductive	The feeling of powerlessness as a result of not feeling heard or not being able to change the situation.
Prejudices	Inductive	The prejudices that have been expressed throughout the interview.
Gender	Inductive	The visible differences between males and females.
Feelings of discomfort.	Inductive	The feelings that arise as a result from a situation that gave the interviewee feelings of discomfort.
Culture and language barriers	Inductive	The problems created as a result of miscommunication due to culture and language barriers.
Feelings of being unsafe	Inductive	The feelings that arise as a result from a situation that gave the interviewee feelings of being unsafe.
Connection with the asylum center in Ter Apel	Deductive	The amount/level of connection that is felt with the asylum center in Ter Apel.

Stories	Inductive	The stories heard from others which the interviewee shared with me during the interview.
Sources of influence	Inductive	The sources of influence described during the interview directly or indirectly.
Age	Inductive	The influence of a person's age on their actions.
Distinction among asylum seekers	Inductive	The distinction that is made among certain asylum seekers.